



ETERNA TRADING

classical vinyl records from all over the world

秋のバーゲン

の

お知らせ

~ Bargain 2026 Autumn ~

〒101-0064

千代田区神田猿樂町 1-5-4 猿樂堂ビル 1F

TEL: 03-5577-4054 / FAX: 03-5577-4078

営業時間: 11:00 ~ 19:00 (日曜定休)

E mail: info@eterna-trading.jp

Homepage: eterna-trading.jp

[開催期間]

2026/9/17 (木) 正午から、

2026/9/24 (木) 正午まで。

[対象商品]

カタログ 1400 号迄に掲載された高額レコード

111 点⇒ 20%オフ!!

同じくカタログ 1400 号迄に掲載された REG 番台

約 330 点⇒ 50%オフ!!

洗浄液&クリーニングクロス

⇒ 20%オフ!!

盤質評価の見方

良 ← 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 → 不良

※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方

良 ← S A B → 不良 C

例外: [未]=未開封, [白]=汎用の白ジャケット

[コピー]=元ジャケットのコピー&汎用白ジャケ

エテルナトレーディング

2026 秋のバーゲン要項

[開催時期]

2026/9/17（木） 昼 12：00 ～ 2026/9/24（木） 昼 12：00

[諸注意]

- ご注文は、基本的に WEB サイト経由、および FAX とさせていただきます。
サイトを御利用になれない方、FAX をお持ちでない方につきましては電話注文でもお受けいたします。
ご希望のシリアル番号をお伝えいただいた後、後日に改めて在庫確認のお電話 をお願い致します。
ご連絡が無い場合は、お取り出来た商品を振替用紙を同梱して 発送いたします。

- お取りした商品の キャンセルおよび返品は承っておりません。

- 税込 3300 円以上のお買い上げで 送料無料 となります。

なお、梱包および各種対応には 通常よりお時間を頂戴いたします。 何卒ご了承下さい。

特報

先日、関東で起きた地震により弊社店頭のモーツァルトのリトグラフが落下、額縁のガラスが割れて店内に飛散するという由々しき事態が起きました。

しかし、禍福は糾える縄の如し。

予備の額縁を探していたところ、予想だにしないレコードが見つかったのです。

それは、現在もロンドンで活動が続けるヴィンテージLPのレプリカ専門レーベル、「The Electric Recording Company」が十数年前に300部限定で作ったレコードです。

弊社代表が立ち上げて間もなくの同レーベルを訪ねた折に入手したものが、一度も針が通されぬまま箱に収められ、10年以上の長きに渡り眠っていたのです。

このレーベルが製作するレプリカには「こだわり」以外の何物も存在しません。EMIやDECCAなど原盤元の許諾を得て「オリジナルのマスターテープ」を音源として使用。

そしてデジタル機材はおろかトランジスタを使用した機材すら排除し、カッティングマシンに至るまでヴィンテージの「真空管機材のみ」を使用し製作しています。

次ページより、弊社の棚奥から発見された三つのタイトルをご紹介します。
すべて「一度も針を通したことのない」新古品となります。



Mozart à Paris

パリのモーツァルト / F.ウーブラドゥ, A.v.バレンツェン, S.フランソワ 他

レコード番号：ERC004（2013年発売）

原盤レコード：フランスPathé / DTX191-7 (mono)

[SERIAL No.064] Factory Sample／関係者配布品

※限定300部の中でも、関係者用に配布された大変貴重なシリアルナンバー入り

備考：7枚組 / 完全復元された化粧箱&附属ブックレットほか、完品。



アナログ・レコードの時代を牽引した巨魁「フランスPathé」社。

このレーベルがモーツァルトの生誕200年を祝う企画として自国の演奏家だけを起用し、

1955年の7月から12月にかけて録音を行ったのが「パリのモーツァルト」という7枚組BOXセット。

収録曲はモーツァルトがパリ時代に書いた作品全てを包括したもので、

フランス音響文化の総本山であるPathé社が総力を上げて挑んだ、まさに歴史的イベントだった。

SP期の名演奏家に並び、サンソン・フランソワのような後年おおいに活躍する気鋭の若手が加わる。

状態が良いオリジナルが存在しない中、装丁も含め限りなく忠実に再現したレプリカ盤が当BOXである。

※限定300部。再プレスは一切ありません。

売価：90万円（税込）



Johanna Martzy

バッハ：無伴奏Vnソナタとパルティータ全集 / ヨハンナ・マルツイ

レコード番号：ERC001-3（2012年発売）

原盤レコード：イギリスColumbia / 33CX1286-8 (mono)

[SERIAL No.044・067・093] 067・093はFactory Sample

※067・093は関係者用に配布された貴重なシリアル番号入り

備考：3枚セット / 附属品の内、Vol.1の帯が誤付属（Vol.3が重複）



現在に至るまで、そしてこの先もヴァイオリニストの命題として聳え立つであろうバッハの無伴奏Vnソナタ。

その中であって決して忘れられる事のない大名演の一つが、マルツイのColumbia録音である。

決して派手ではない。しかし、時代を経ても色褪せない普遍的な何かを内包している。

1954年から1955年にかけてロンドンでモノラル録音され、オリジナルはバラ3枚で発売された。

ただし近年の価格高騰は凄まじく、オリジナル3枚揃いともなれば150万円を優に超える価格となる。

当レプリカ盤には全く針は通していないが、外袋と背に経年劣化が起きていたため、安価でご提供する。

弊社で取り扱いしている英国製の厚手外袋も同梱しているので、こちらで保管していただきたい。

※限定300部。再プレスは一切ありません。

売価：80万円（税込）



Leonid Kogan

チャイコフスキー：Vn協奏曲 Op.35 & 瞑想曲 Op.42

レオニード・コーガン×コンスタンティン・シルヴェストリ

レコード番号：ERC007（2013年発売）

原盤レコード：イギリスColumbia / SAX 2323 (stereo)

[SERIAL No.116] 300部限定

備考：完全未開封・完品／関係者用テストプレス&アセテート盤2枚附属



近年、国際的な人気は凄まじく、ステレオ・オリジナル盤は100万円を超えることもある一枚。

しかし、コーガンの実力が価格に見合うものであることはアナログ・ファンなら充分ご承知だろう。

愛器グァルネリ・デル・ジェスから、このような澄み切った音を出すヴァイオリニストを他に知らない。

シルヴェストリ/パリ音楽院O.と共演した当盤は、あらゆる点で名演と言って過言ではない。

惚れ惚れするヴァイオリンの囁きと情熱、シルヴェストリの勇壮なオケ。超が付く優秀録音。

今回、関係者配布のベートーヴェン：Vn協奏曲（ERC-005/SAX 2386）のテストプレスとアセテート盤も同梱。

ジャケットは附属しないが、ERCレーベルによるColumbia復刻を二作品楽しめる意味は非常に大きい。

※限定300部。再プレスは一切ありません。

売価：40万円（税込）

ERC社製レコードの販売によせて

筆者がロンドンの『The Electric Recording Co.』（以下、ERC）を初めて訪れたのは、ERC社が創業を始めて1年後くらいの2013年だったと思われる。当時、ERC社の第4作となる「パリのモーツァルト」が出来上がったばかりの時期であった。

取引があったロンドンのレコード業者の友人が偶然にも、ERCの創業者Pete Hutchison（ピート・ハッチソン）氏だったのだ。招かれたWestbourne Studios（ウェストボーン・スタジオ）は、ノース・ケンジントンにある大きな倉庫のような建物だった事を覚えている。筆者はそのレコード業者と共に同スタジオを案内され、じっくりと見学をした。

まず驚いたのは、機材一式が1950年代のEMIスタジオで使われていた機材と同じであるという点。マスターテープを再生する真空管式テープレコーダーはデンマークのライレック社「TR 18」。調整卓の下扉を開けると、オルトフォン社の真空管式アンプ「GOS」などが並んでいた。カッティング・マシーンも当時のEMIのスタジオで使われていた機材であり、使用するカッターヘッドはオルトフォン社の「DSS 601」だと、細部の拘りまで紹介してくれた。

余談だが、スタジオで作業をしていた技師は予備として置いてある、ノイマン製のカッティング・マシーン「VMS70（1970年代製、現在も使われる業界スタンダード機）」を指さし、こちらでもカッティングを行ったが「お話にならない」音質だったと明かしてくれた。

彼らの自慢はヴィンテージ機材ではなかった。むしろ、電力会社から特注で引いている電源が大事だという。窓から覗くと、確かに建物のスタジオのある壁に、見たこともない極太の電源ケーブルが刺さっていた。音質の決め手はこの電源ケーブルであると言うのである。

また、当時の機材を入手し、レストアに成功しても、微細な扱いに関しては不明点が多かったという。そこで老齢によりイタリアで隠遁していた元EMIのスタジオ・エンジニアを口説き落とし、ERC社の若手エンジニアに彼の持つノウハウを伝授してもらったそう。手間も費用も、どう見ても単なる「こだわり」を越えており、音質に対する執念に恐れをなした次第である。

そして、ERC社のレプリカは音響機材だけでなく装丁も徹底的に追及する。現代の印刷技術では再現できない当時のデザインや質感を再現するため専門の活版職人に依頼し、箱のデザインから内袋、リブレットの紙質、果ては装飾に使われるリボンに至るまで、すべて当時と同じ手法を用い、入手しうる限りの同等に近い材料を厳選し、本物そっくりに製作している。

中でも記憶に残っているのは、1960年代前半まで内袋として使われていた「油紙」についてである。普段見ているヴィンテージLPに使われているものより、ERC社が作った油紙は明らかに「色が白い」のだ。その点について質問したところ、発売当時の本来の色はこちらであり、いま見られる油紙は50年以上の経年劣化により変色した物なのだという。妙に納得した次第だ。

これまでも音質や装丁に予算をかけ、それらしいレプリカを製作するレコード会社は存在したが、ERC社のポリシーは全く次元が異なる。そんな姿勢を現地で目の当たりにしたのだ。

さて、そこまで徹底した管理のもとで制作されたERC社のレプリカ盤。

その音質はいかなるものであろうか。

当時の筆者は「パリのモーツァルト」のオリジナルを聴いたことがなかったため、
L. コーガン (Vn) × C. シルヴェストリ 指揮『チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲』を
ERCのレプリカ (ERC 007/原盤:SAX 2323) と、仏ステレオ・オリジナル盤 (SAXF 137) とで、
フランスのコレクターと共に比較視聴した経験をここに記したい。

まず、ERC社のレプリカは英オリジナル盤と区別が付かないほどの素晴らしいクオリティだった。
対して、仏オリジナル盤はSAXF特有のキレのある澄んだ音質で当然の高クオリティだが、
やはり英SAX番号が持つ上品な厚ぼったい膨らみには欠ける傾向を感じた。

もちろん、この違いは国ごとのプレスが持つ基本的な特徴に拠るものが大きいのだが、
ERC社のレプリカは英SAX番号の特徴である「上品で豊かな音場」を見事に再現していた。
しかも当時のColumbia録音が持っていたクリアーな音質は失われていない。
ご存知の通り、再プレスを重ねると音が痩せていくのがヴィンテージ・レコードの常だが、
コーガンに限らずERC社のレプリカには、その再販レコード特有の「痩せた臭い」が無いのが特徴だ。
本家Columbiaの2ndプレスと比較したとしても、よりオリジナルに近いのはERC社のレプリカだと断言できる。

この比較視聴で、ERC社が作るレプリカのクオリティの高さに驚いたのと同時に、
英SAX番号のオリジナルが100万円を超える金額で取引されている理由も改めて理解できた気がした。

当然、レプリカ盤と英SAXのオリジナル盤が「全く同じか」と問われれば、物理的に考えてそれはあり得ない。
しかし「オリジナルだ」と言われて聴かされても疑いを持たない、そのレベルにまで仕上がっているのは事実である。

一つ、1960年代にDECCAでエンジニアをしていたSean Davies氏をチームに招聘している点。
一つ、各レーベルから正式に許可を得たオリジナル・マスターテープを使用している点。
一つ、当時のEMIスタジオで使われていた真空管機材をフルチューニングして製作している点。
一つ、プレスには贅沢なヴァージン・ヴィニールを使用する最高ランクの工場を厳選している点。
これらの細やかな積み重ねが、確かな「結果」として発露している。

『300部限定』でしかプレスされず、現在では入手困難になっているのも製作経緯を鑑みれば仕方のない話だろう。

60年以上の年月を経たマスター・テープからでも、環境さえ整ればオリジナルに近いクオリティが再現可能である。
しかし、莫大な費用と手間を要するため誰もやらない。そのシンプルな真実が有るだけだ。
それを執念で実現したビート・ハッチソン氏の仕事に、我々はただ、敬意を払うしかない。

レプリカ盤にも関わらず高額になる理由をここまで述べたが、
そもそも貴重なオリジナル・マスターテープを苦労して入手した、ハッチソン氏の気概こそが原点である。
もちろん入手の際に許可も取り付けており、レーベルからの正式な承認を得てレプリカの製作を行っている。
また、全てのレコードがRIAAカーヴで切り直されているので大半のオーディオ装置で「正規のバランス」が得られる。
この「EQカーヴのオリジナルを気にしなくて良い」という点も、思いのほか有り難い。

一度も針を通していない点も含めて、三点とも弊社が自信を持って推薦できるレコードである。

高荷洋一

バーゲン商品リスト

『 高額レコード 』

- ・レーベル順で列記しております。
- ・バーゲン対象は カタログ No1400 掲載分まで のレコードとなります。
- ・レコード情報やコンディションの詳細は Web サイトで御確認ください。

※ ホームページ上でも割引き価格で表示されておりますので、
そのままお手続きいただければバーゲン価格で購入できます。

1347-046	英DECCA	LXT 2930	サラサーテ:作品集/スペイン舞曲集、バスク奇想曲Op. タランテラ、ツィゴイネルワイゼン	R.リッチ(vn)L.パーシנגー(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【英国での第2版】銀外溝, 12時にMade in England(外周ラウンド銀文字), 10時に破線O LONG	B面9時に無音軽スレ2本と微かに5回出る点あり→7
1332-030p	英DECCA	SXL 2076	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18, バラキレフ:イスラメイ(ピアノソロ版)	J.カッチェン(pf)G.シヨルティ指揮ロンドンso.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED1・外溝バンケーキ, 10時にOriginal Recording by〜	B面12時に微かに9回出るプレスミス, 7時に無音軽スレあり
1370-027	英DECCA	SXL 2112	ウェーバー:序曲集/魔弾の射手, プレチオーザ, 聖霊の王, オペロン, オイリアンテ, アブ・ハッ	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A7	¥44,000	¥35,200	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED1(前期), グルーヴガード厚手, スタンパー/マトリク	B面10時に微かに感じる凸あり
1370-030	英DECCA	SXL 2156	シューベルト:交響曲8番D. 759「未完成」, 交響曲2番D. 125	K.ミュンヒンガー 指揮ウィーンpo.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED1(中期), グルーヴガード厚, スタンパー/マトリク	A面6時に無音軽スレ, 9時に微かに数回出る凸, 12時に極小3回出る点, 軽度の
1314-029	英DECCA	LK 4034	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, ロンドWoO41, プラームス:F.A.E.ソナタ〜スケルツォ	M.ロスタル(vn)F.オズボーン(pf)	M		B6	¥55,000	¥44,000	【英国でのオリジナル】赤/金内溝ツヤ, 12時にMade in England(ラウンド金文字), 10時に	これ以上の盤質は存在しないと思われる, A面7時に極小24回出るスレ, 11時極小
1370-032	英DECCA	SXL 2164	ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)	P.モントゥー 指揮ロンドンso./コヴェント・ガーデン王立歌劇場cho.	S		A8/7	¥27,500	¥22,000	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED1(中期), グルーヴガード厚手, スタンパー/マトリク	
1370-050	英DECCA	SXL 6258	モーツァルト:弦楽四重奏曲21番K.575「プロシヤ王1番」, 弦楽四重奏曲23番K.590「プロ	ヴェラーQt.	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ中溝ED2, スタンパー/マトリクス:ZAL-7399-2G/ZAL-	
1396-029	英DECCA	PFS 4345	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35, メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64	R.リッチ(vn)J.フルネ指揮オランダ放送po.	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【英国でのオリジナル】赤白phase4小レーベル(ED4相当), グルーヴガード厚, (P)1975, スタン	
1341-033	英DECCA	SXL 6287	ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」, グラナドス:歌劇「ゴイエスカス」〜間奏曲, ラヴェル:亡き	R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥38,500	¥30,800	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED2, Made in England by〜, 9時にSPEED 33-1/3, グ	
1370-045	英DECCA	SXL 6169	ドヴォルザーク:交響曲8番Op.88	H.v.カラヤン指揮ウィーンpo.	S		A8/7	¥38,500	¥30,800	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED2, グルーヴガード厚, (P)1965・9時(最古), スタン	
1342-025	英DECCA	SET 298-300	ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」(全曲)	L.ガルデッリ指揮ウィーン歌劇場o./cho. E.スリオティス(s)B.プレヴェーディ	S	(3)	A8/7	¥38,500	¥30,800	【英国でのステレオ・オリジナル】紫/銀大デッカ中溝ED1相当, 10時にOriginal Recording by〜, セ	
1332-020	英DECCA	SXL 2215-7	モーツァルト:ジグシュピール「魔笛」K.620(全曲)	K.ベーム指揮ウィーンpo./歌劇場cho. H.ギューデン, W.リップ, E.ローゼ	S	(3)	A8/7	¥88,000	¥70,400	【英国でのステレオ・オリジナル・タイプ】大デッカED1, 10時にOriginal Recording by〜, 6時にに	第6面6時に無音点あり
1332-027pb	英DECCA	SXL 6167	ドビュッシー:交響的素描「海」, バレエ音楽「カンマ」, Clと管弦楽のための狂詩曲	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo. R.グゴルツ(cl)	S		A7	¥30,800	¥24,640	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in	B面12時に微かに7回出るスレあり
1370-028	英DECCA	SXL 2115~	ヘンデル:Org協奏曲Op.4(6曲)+Org協奏曲Op.7(6曲)/Vol.1:Org協奏曲Op.4〜第	K.リヒター(org/指揮)カール・リヒター室内o. F.ソナライトナー(vn)F.キスカ	S	(3)	A8/7	¥26,400	¥21,120	【英国でのステレオ・オリジナル・タイプ(Vol.1)/オリジナル(Vol.2/3)]大デッカ溝ED1(中期)	Vol.1のA面5時/Vol.3のA面1時/B面11時に微か〜極小で数回出る凸, Vol.2のA面6
1397-033	英FONTANA	BIG 405 Y	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, ラロ:スペイン交響曲Op.21	M.エルマン(vn)V.ゴルシュマン指揮ウィーン国立歌劇場o.	S		A7	¥33,000	¥26,400	【英国でのステレオ・オリジナル】灰青/銀Full Stereo内溝, 表面:ザラザラ, (P)1959, グルーヴガード	B面2時に微か〜極小で12回程出るスレ
1349-019	英HMV	ALP 1011	ハイドン:交響曲94番ト長調Hob. I:94「驚愕」, プラームス:ハイドンの主題による変奏曲	W.フルトヴェングラー 指揮ウィーンpo.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのオリジナル】金大ニッパ中溝, 6時にAngelマーク下にMade in Gt Britain(外周ラウン	
1340-056p	英LONDON	DTL 93009	ドビュッシー:カンタータ「放蕩息子」, 歌曲「もう家のない子供たちのクリスマス」, カンター	D.E.アンゲルフレッシュ指揮, フランス国立放送o./cho. M.コルジュ(s)J.	M		A7	¥26,400	¥21,120	【英国でのオリジナル】赤/銀ツヤ外溝, 12時にMade in England(外周ラウンド銀文字), フラット重量,	A面12時に1cmの無音軽スレ, B面4時に微かに〜極小15回出るスレあり→7
1321-061	英NIMBUS	2106	Y.ギュラーの芸術(全11曲)/バツハ(リスト編):前奏曲とフーガB.543, 同(リスト編):幻想曲と	Y.ギュラー(pf)	S		S8/7	¥22,000	¥17,600	【英国でのオリジナル】黄赤輪/茶, センターホール上にSTEREO QS Quadrasonic, 6時にMade in	
1351-022	英RCA	SB 2012	チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」(ハイライト)	J.モレル指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】赤/銀サークル中溝LIVING STEREO, 12時にラウンドRed	

1321-059	英RCA	SB 6513	ベートーヴェン:Vnソナタ8番 Op.30-3, プラームス:Vnソナタ1番Op.78	H.シェリング(vn)A.ルービンシュタイン(pf)	S		A7	¥26,400	¥21,120	【英国でのステレオ・オリジナル】赤/銀RCA Victor中溝LIVING STEREO.センターホール上にラ	A面2/3/4時/B面4時に微かに数回出る凸,A面9時方向に横向きの無音スレあり
1390-027	洪 HUNGAROT ON	SLPX 11928-30	ベートーヴェン:Vcソナタ全集/Vcソナタ1番Op.5-1, Vcソナタ2番Op.5-2, Hrソナタ(編)	M.ペレーニ(vc)D.ランキ(pf)	S	(3)	A8/7	¥27,500	¥22,000	【ハンガリーでのオリジナル(フランス発売分)】黄/黒, 8時にMade in Hungary, グルーヴガード厚,	
1381-021n	東独 ETERNA	825 411-8	ベートーヴェン:交響曲全集(9曲完結)/1番ハ長調 Op.21, 8番ヘ長調 Op.93, 3番変ホ長調	F.コンヴィチュニー指揮 ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェン	S	(7)	A8/7	¥26,400	¥21,120	【旧東ドイツでのステレオ・再版】黒/銀×8, グルーヴガード厚, スタンパー/マトリクス:省略, 補助マ	
1388-064n	東独 ETERNA	825 411-8	ベートーヴェン:交響曲全集(9曲)/1番ハ長調 Op.21, 8番ヘ長調 Op.93, 3番変ホ長調	F.コンヴィチュニー指揮 ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェン	S	(8)	SA8/7	¥44,000	¥35,200	【旧東ドイツでのステレオ・再版/ミケランジェロの表紙デザインジャケット入りの初出】黒/銀×8,	3番のA面10時に極小5回出るスレ, B面8時に微かに15回出るスレあり
1399-019t	東独 ETERNA	825 411-8	ベートーヴェン:交響曲全集(9曲)/1番ハ長調 Op.21, 8番ヘ長調 Op.93, 3番変ホ長調	F.コンヴィチュニー指揮 ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェン	S	(8)	SA8/7	¥44,000	¥35,200	【旧東ドイツでのステレオ・再版/ミケランジェロの表紙デザインジャケット入りの初出】黒/銀×8,	8枚目B面6時にほとんど出ないシミあり
1340-009	独ARCHIV	198 187 SAPM	パツハ:無伴奏Vc組曲(全6曲)-2/無伴奏Vc組曲3番 B.1009, 無伴奏Vc組曲4番	P.フルニエ(vc)	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【ドイツでのステレオ・第2版】カルテ四角STEREOロゴ内溝, 3時に〇〇ST33(青色文字), 外周1.5cm	
1350-062	独DGG	19 089 LPEM	ボッケリーニ(クルツマツヒャー編):Vc協奏曲9番 G.482, サン・サーンス:Vc協奏曲1番	L.ヘルシャー(vc)O.マツエラート指揮ベルリンpo.	M		A8/7	¥26,400	¥21,120	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, 表	
1358-064	独DGG	18 152 LPM	ドヴォルザーク:Vn協奏曲 Op.53	J.マルツィ(vn)F.フリッチャイ指揮ベルリン放送(旧名RIAS)so.	M		A7	¥38,500	¥30,800	【ドイツでの第2版/フランス発売分・オリジナル】チューリップALLE内溝, ▽33, フラット重量, Made in	
1362-026	独 TELEFUNKEN	SLT 43076	ブルックナー:交響曲6番(ノヴァーク・原典版)	J.カイルベルト指揮ベルリンpo.	S		B8/7	¥22,000	¥17,600	【ドイツでのステレオ・オリジナル】黒金V字パノラマ・ステレオ内溝, グルーヴガード厚手, 1963年	
1333-063	仏ADÈS	13 025	パガニーニ:24の奇想曲 Op.1(抜粋12曲)	D.エルリ(vn)	GU		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】白金丸土手, 3時に33T/M Haute Fidélité, 3時にMade in France(ラウンド	A面2時に極小4回出る点あり
1304-062	仏ALLEGRO	LDAD 148	スペイン・ピアノ作品集/ソレル:ソナタ 第84番 ニ長調, ファリャ:歌劇「はかなき人	E.オスタ(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】黄/赤内溝, 6時に王冠・Elite, 7時にMade in France(ラウンド赤文字),	A面5時に浅い横スレあり・微かに〜極小7回程度出る・影響はさほどなくとし
1352-051	仏 CALLIOPE	CAL 184146	フォーレ:歌曲集Vol.1-6(完結)/Vol.1:2つの歌 Op.1(全2曲)-第1曲「蝶と花」-第2曲	J.エルピヨン(br)T.パラスキヴェスコ(pf) A.M.ロード, J.ニゴゴシヤン(s)	GU	(6)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの箱のオリジナル】灰/黒縦琴内溝, Fauré 1-6, 9時にMade in France, 3時にGravure	3枚目A面12時に無音スレ, 5枚目A面9時に極小2回出る溝スレあり
1400-061	仏Chant du Monde	LDXS 8143	シューマン:VnソナタF.A.E.のソナタ, シューマン:ゲーテ歌曲集Op.98a	P.リバール(vn), I.ジョアキム, B.レチツカ(s)A.ヴェシエール(bs)	M		B7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】灰/黒外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, Made in Franceの刻印あり	
1349-016p	仏CLASSIC	6027	モーツァルト:Pfソナタ11番 K.331「トルコ行進曲付き」, Pfソナタ8番K.310	L.クラウス(pf)	M		A7/6	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】黒白/赤深内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード	A面4時/12時に微かに感じるスレあり→7, B面4時に中大〜極小17回出る凸, 8時
1392-009	仏Club Français	250	モーツァルト:歌曲集(7曲)/すみれK.476, タベの思い K.523, 夢の姿K.530, おいで, いとし	T.シュティヒ・ランダル(s)J.ボノー(pf)	M		A7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】水色白/黒浅中溝, 5時にMade in France(縦表記), フラット重量, ス	
1390-032	仏Club Français	151-5	ベートーヴェン:Vnソナタ全集(10曲)/ソナタ第1番Op.12-1, ソナタ第2番Op.12-2, ソナタ3	F.グツリ(vn)E.カヴァルロ(pf)	M	(5)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】水色白中浅溝, 4時にMade in France(縦表記), フラット重量, スタンパー/	152のA面5時に微かに数回出るスレ, 154のB面12時に極小3回出る点
1355-060	仏Club Français	32	ラヴェル:Pfトリオ イ短調, 弦楽四重奏曲 ヘ長調	C.エルフェ(pf)D.エルリ(vn)R.アルバン(vc)/シャンペイユQt	M		A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】薄茶白/黒深中溝, 5時にMade in France(縦表記), フラット重量,	A面2時に極小3回出る点→7, B面4時/5時/10時に極小回数出るスレ, 9時に極小
1347-015p	仏Club Français	2266	モーツァルト:Vn協奏曲3番 K.216, Vn協奏曲4番K.218	P.マカノヴィツキー(vn)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	S		A8/7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのステレオ・第2版】緑白/黒浅内溝, 3時に白〇 ラウンドでSTÉRÉO COMPATIBLE, 5	
1349-013p	仏Club Mondial	CMD 345/367/376/379	モーツァルト:Pfソナタ16番 K.545, 3番K.281, 2Pfソナタ K.381, 幻想曲K.397(CMD	L.クラウス(pf)	M	(4)	A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】青白/青太中溝×2, 青白/青浅中溝×2, 6時にMade in France, フラッ	CMD 345(モーツァルト)のA面2時に4回出るスレ・3時に小7回出る点・12時に小40

1398-010	仏 COLUMBIA	SAXF 958	モーツァルト:ハイドン・セット-3/弦楽四重奏曲18番K.464, 弦楽四重奏曲19番K.465「不	ジュリアードQt.(R.マン/I.コーエン(vn)R.ヒリヤー(va)C.アダム(vc))	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符Stéréo段なし, 6時にMade in France, グルーヴガー	
1398-022	仏 COLUMBIA	SAXF 985	ベートーヴェン:3大Pfソナタ集/Pfソナタ8番「悲愴」Op.13, Pfソナタ14番「月光」Op.27-2, Pf	S.フランソワ(pf)	S		A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル・タイプ】紺/銀音符Stéréo段なし, グルーヴガード厚手, スタン	A面3時に小〜中〜極小12回出るスレー6
1390-013	仏 COLUMBIA	FCX 357-9	ディアギレフへのオマージュ/サティ, ウェーバー, ドビュッシー, ラヴェル, チャイコフス	I.マルケヴィチ指揮フィルハーモニアo.	M	(3)	B7/6	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, スタンパー/マトリク	第6面2時/5時に小19回出る点→6
1348-064	仏 COLUMBIA	CCA 1070〜	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集(全17曲)/1〜6番Op.18-1/6, 7番〜9番Op.59-1/3「ラ	ハンガリーQt.(Z.セーケイ/M.クットネル(vn)D.コロムザイ(va)G.マジヤール	S	(10)	AB8/7	¥88,000	¥70,400	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符stéréo段なし×10, 6時にMade in France, グルーヴガード	第7面(7番)8時に無音ヘアラインあり
1398-018	仏 COLUMBIA	SAXF 104	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符Stéréo段付, 6時にMade in France, グルーヴガード	A面4時に無音小シミ, 5時に微かに数回出るシミ, 12時に極小3回出るシミ
1391-021	仏 COLUMBIA	SAXF 1013	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符段なしStéréo, 6時にMade in France, グルーヴガー	B面5時に極小5回出る凸
1360-049	仏 COLUMBIA	SAXF 161	シューベルト:Pfトリオ1番D.898	D.オイストラフ(vn)L.オポーリン(pf)S.クヌシェビツキー(vc)	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符段付stéréo, グルーヴガード厚手, 1959年頃の	
1352-002	仏DF	DF 48	ストラヴィンスキー・Pf作品集/ペトルーシュカからの3楽章, ラグタイム(Pf独奏版), セレ	M.メイエル(pf)	M	⑩	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版と思われる】橙輪橙地図浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記され	A面12時/B面7時に極小数回出る点あり
1332-003	仏DF	525 116	ルクレール:Vn協奏曲集/Vn協奏曲 イ長調 Op.7-6, Vn協奏曲ト短調 Op.10-6	M.オークレール(vn)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	⑩	A7	¥110,000	¥88,000	【フランスでのオリジナル】橙輪橙地図浅2重内溝, 6時にMicrosillon 33 Tours, 12時にMade in	A面3時/9時に無音軽スレあり
1345-064p	仏DF	DF-F	ヘンデル:12の合奏協奏曲全集(Op.6 HWV 319-330)/第9番へ長調Op.6-9 HWV 327,	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	(3)	A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでの全集オリジナル】赤輪青地図中太溝(3枚とも), 内側3.5cmの高い盛上り(大カマボコ),	1枚目B面3時に微かに6回出る点, 2枚目B面6時に極小4回出る凸, 3枚目A面6時
1347-060p	仏DF	DF-H	ヘンデル:Org協奏曲集(全12曲)/オルガン協奏曲第2番 変ロ長調 Op.4-2 HWV290, オル	M.C.アラン(org)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	(3)	S7	¥49,500	¥39,600	【フランスでのセットのオリジナル】赤輪青地図中太溝(3枚とも), 内側3.5cmの高い盛上り(大カマ	
1362-052	仏DF	DF 78〜	ヘンデル:12の合奏協奏曲全集(Op.6 HWV 319-330)/第9番へ長調Op.6-9 HWV 327,	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	(3)	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのバラセット・オリジナル】赤輪青地図内溝×2(Vol.1/2), 赤輪青地図中太溝・	3枚目A面1時に微かに8回程出るスレあり
1307-060	仏DF	DF 204/205/206	ヘンデル:Org協奏曲集(全12曲)/オルガン協奏曲第2番 変ロ長調 Op.4-2 HWV290, オル	M.C.アラン(org)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	(3)	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの再版/バラ単売のオリジナル】赤輪青地図段付×3, 12時にMade in France(ラウンド	DF206:A面10時に極小5回出るスレあり
1307-059	仏DF	DF-H	ヘンデル:Org協奏曲集(全12曲)/オルガン協奏曲第2番 変ロ長調 Op.4-2 HWV290, オル	M.C.アラン(org)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	(3)	A7	¥66,000	¥52,800	【フランスでのセットのオリジナル】赤輪青地図中太溝(3枚とも), 内側3.5cmの高い盛上り(大カマ	第6面6時に微かに12回出るスレあり
1320-016	仏DF	DF 37	モーツァルト:Pf協奏曲集/Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	M.メイエル(pf)M.エウイツ指揮モーリス・エウイツ室内o.	M		B7/6	¥55,000	¥44,000	【フランスでの第2版と思われる】赤輪青地図中太溝, 12時にMade in France(ラウンド黒字), フラット	A面10時に極小〜小29回出る5mmの斜めスレあり, これは状態の良い部類に入る,B
1307-056	仏DF	DF 163	ストラヴィンスキー:ペトルーシュカからの3楽章, ラグタイム, セレナーデ, ピアノ・ラグ・	M.メイエル(pf)	M		A7	¥110,000	¥88,000	【フランスでの12'のオリジナル】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	A面4時に微かに4回出るシミ→7, 12時に微かに5回出る点と10回出るスレ, B面2
1349-017p	仏DF	DF 20007	モーツァルト:Vnソナタ23番K.306, Vnソナタ28番K.380, Vnソナタ31番K.404	W.ボスコフスキー(vn)L.クラウス(pf)	M		A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの再版】赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレ	
1320-044	仏DF	DF 132	ブラームス:セレナーデ2番Op.16, ワーグナー:交響詩「ジークフリート牧歌」	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	
1320-045n	仏DF	DF 24	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集-1/弦楽四重奏曲1番Op.18-1, ベートーヴェン:弦楽	ヴェーグQt.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	外周に軽度の歪みあり・上下・左右に1mm程度揺れあるが当社針ではトレース問

1320-042	仏DF	DF 167	ベートーヴェン:Vnソナタ集-1/Vnソナタ1番Op.12-1,Vnソナタ2番Op.12-2,Vnソナタ3番Op.12-3	W.ボスコフスキー(vn)L.クラウス(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの第2版/バラの最初】赤輪青地図太中溝,12時にMade in France(ラウンド黒文字)	A面2時に微か〜極小15回出るスレあり,軽度のOWNあり・トレースは問題ない・1枚目(ウェーバー)A面1時:微かに4回出るスレ,2枚目(シューベルト)A面3時:極小
1400-064	仏DISQUES DEVA	MUS 6-10	音楽史 - ロマン派時代 /VOL.1:ウェーバー:魔弾の射手,メンデルスゾーン:交響曲4	D.E.アンゲルプレシュト, C.ブリュック, M.ロザンタール, P.デルヴォー指	M	(5)	A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】黄赤/黒内溝,厚手,1960年製造分	
1310-038	仏Ducretet Thomson	LPG 8675	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲15番Op.132	ウィーン・コンツェルトハウスQt.	M		A8/7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版】石像金輪中溝, La Voix de Monde, 9時にLicence Westminster, 6時に	
1351-055p	仏Ducretet Thomson	320C 124	ラロ:スペイン協奏曲Op.2, 管弦楽のための狂詩曲「ノルウェー」	D.エルリ(vn)D.E.アンゲルプレシュト指揮ロンドンpo.	M		B7/6	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】音叉赤輪2重浅内溝, 6時にMade in 33T France, フラット重量, 表記された	A面7時に小13回出る点, 6時に小14回出る点, 4時に小〜極小25回出る点あり,
1310-045	仏Ducretet Thomson	LPG 8318	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲 変ホ調 RV 254, Vn協奏曲 二短調 RV 244	P.リバル(vn)R.モラルト指揮ウィーンso.	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】石像金輪Selmer中溝, La Voix de Monde, 9時にLicence	
1369-002	仏Ducretet Thomson	LAP 1016	ラヴェル:歌曲集「博物誌」	J.C.ブノワ(br)J.ルメール(pf)	M	⑦	A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】石像金輪浅中溝, フラット重量, (P)なし, 1955年頃製造分	A面4/9時に微か〜極小で数回出る点群
1310-036	仏Ducretet Thomson	320C 018	ベートーヴェン:弦楽四重奏5番Op.18-5, 弦楽四重奏16番Op.135	バリリQt	M		A6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】石像金輪内溝, La Voix de Monde, 6時にMade in France(ラウンド銀文)	A面12時に無音軽スレ, 2時に微かに20回ほど出る軽スレ, 4時に微かに断続する
1385-002	仏Ducretet Thomson	270C 042	ラヴェル:歌曲集「博物誌」, 歌曲集「マダガスカル先住民の歌」	J.C.ブノワ(br)J.ルメール, J.M.ファロ(pf)G.ファロ(vc)F.デュプレヌ, R.ロ	M	⑩	A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの10"のオリジナル】石像金輪内溝, フラット重量, スタンパー/マトリクス:LM-1/LM-1	
1382-001	仏Ducretet Thomson	320C 021〜	バッハ:Fiソナタ全集Vol.1+2/FiとCembのためのソナタ第1番口短調B.1030, FiとCembのためのソナタ第2番口短調B.1031	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	M	(2)	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの第2/3版】灰白赤輪音叉逆内溝・厚手盤×1(Vol.1), 灰白赤輪音叉段付・ブルーヴ	2枚目B面11時に小〜極小5回出る点
1374-018b	仏ERATO	STE 50080	バッハ:Vnとチェンバロのためのソナタ全集-2/Vnソナタ4番ハ短調 B.1017, Vnソナタ5番ハ短調 B.1018	R.バルヒェット(vn)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), マトリクス/スタ	A面1時に微かに15回程出るスレ, B面10時に極小3回出る点あり
1334-032b	仏ERATO	DP 43-1	ラヴェル:Pfトリオ イ短調, ルーセル:Fi・Va・VcのためのトリオOp.40, Vn・Va・Vcのための弦楽四重奏Op.40	L.デカーヴ(pf)J.P.ランパル(f)パスキエ・トリオ	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの第3版(商用レーベルの第2版と思われる)】薄緑白堅琴中溝, 3時にMicrosillon	
1334-032	仏ERATO	DP 43-1	ラヴェル:Pfトリオ イ短調, ルーセル:Fi・Va・VcのためのトリオOp.40, Vn・Va・Vcのための弦楽四重奏Op.40	L.デカーヴ(pf)J.P.ランパル(f)パスキエ・トリオ	M		A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版(最古の商用レーベルと思われる)】濃緑白堅琴内溝, 3時にMicrosillon	
1304-008	仏ERATO	STE 50079	バッハ:Vnとチェンバロのためのソナタ全集-1/Vnソナタ1番B.1014, Vnソナタ2番B.1015	R.バルヒェット(vn)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	S		A7	¥66,000	¥52,800	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France	A面8hと12h通過時に極小〜微かに17回程出るスレ, B面3hと10hに微かに数回
1390-008b	仏Harmonia Mundi	HMU 115-6	ブラームス:Vnソナタ全集/Vnソナタ1番Op.78「雨の歌」, Vnソナタ2番Op.100, Vnソナタ3番Op.101	S.ミラノヴァ(vn)D.ミラノヴァ(pf)V.グリゴロフ(hr)	GU	(2)	A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】黒/銀□□土手, センターホール上にharmonia mundi下に	
1390-008	仏Harmonia Mundi	HMU 115-6	ブラームス:Vnソナタ全集/Vnソナタ1番Op.78「雨の歌」, Vnソナタ2番Op.100, Vnソナタ3番Op.101	S.ミラノヴァ(vn)D.ミラノヴァ(pf)V.グリゴロフ(hr)	GU	(2)	A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】黒/銀□□土手, センターホール上にharmonia mundi下に	
1348-002	仏L'homme et l'eau chaude	XPM 110	リスト:エステ荘の噴水, ドビュッシー:水に映る影, 雨の庭, ヘンデル:水上の音楽(抜粋)	A.v.バレンツェン(pf)/M.エウイツ指揮室内o.	M	⑩	A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの10"のオリジナル】橙/紺段付, 9時にLE GAZ DE FRANCE, 3時にL'ELECTRICITÉ	
1243-002	仏L'homme et l'eau chaude	XPM 110	リスト:エステ荘の噴水, ドビュッシー:水に映る影, 雨の庭, ヘンデル:水上の音楽(抜粋)	A.v.バレンツェン(pf)/M.エウイツ指揮室内o.	M	⑩	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの10"のオリジナル】橙/紺段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表	A面7時に無音小スレあり
1352-001	仏LUMEN	LD 2403	ブラームス:Cl五重奏曲Op.115	A.ビュルクナー(ci)ベルリン・フィル八重奏団メンバー	M	⑩	A7	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】赤/黒深中内溝, 12時方向にMicrosillon 33 1/3, 6時にMade in France	A面3/7時に微か〜極小15回出る点, 5時に数回出るスレあり, これ以上の状態は
1330-007	仏LUMEN	LD 2421	チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ハ長調Op.48	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	⑩	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】赤/黒中溝, センターホール上にMicrosillon 33 Tours, 6時に	

1400-019	仏 MERCURY	130 531 MLY	ドヴォルザーク:Vc協奏曲 Op.104, ブルッフ:ホル・ニドライ Op.47	J.シュタルケル(vc)A.ドラ ティ指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナルと思われる】赤/銀3本線2重内溝, 外周3cmの低い盛り(カマ	
1400-018	仏 MERCURY	130 538 MLY	クライスラー:Vn小品集(13曲)/ ウィーン奇想曲Op.2, 美しきロ スマリン, 愛の悲しみ, 愛の喜	H.シェリング(vn)C.ライ ナー(pf)	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤/銀3本線外溝, 外周3cmの低い盛り(カマボコ), 厚手(グ	
1356-007	仏ODÉON	OC 1012	サン・サーンス:ハバネラ Op.83, 序奏とロンド・カプリチ オーソ Op.28	H.シェリング(vn)E.リンデ ンベルク指揮フランス国 立放送o.	M	⑩	A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでの第2版】黄/茶内溝, 6時にMade in France, ロゴ上に Longue Durée Microsilicon, 33	A面12時に極小無音白点あり
1365-007	仏ODÉON	ODX 114	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.フイヨ ン指揮コンセル・パド ルーo.	M		A7	¥30,800	¥24,640	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, フラット重量, 1954年頃製造分	A面8時小〜極小8回出る凸 →7, B面4時に極小1回出る 溝スレ, 極小3回出る溝スレ
1374-007	仏ODÉON	ODX 114	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.フイヨ ン指揮コンセル・パド ルーo.	M		A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】濃赤/銀内溝, フラット重量, スタンパー/マトリクス:XAR 111-21/XAR	B面4時に微か3+小1回出る スレ, 5時に極小12回出る小 凸→6(キズではないので7
1385-003	仏ODÉON	OD 1007	サン・サーンス:ハバネラ Op.83, 序奏とロンド・カプリチ オーソ Op.28	H.シェリング(vn)E.リンデ ンベルク指揮フランス国 立放送o.	M	⑩	A7/6	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, 6時にMade in France, フ ラット重量, Price Code:なし, スタ	A面4時に極小4回出る点, 6 時に小4回出る点, 7時に極 小11回出る点と極小6回出
1337-009p	仏ODÉON	ODX 114	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.フイヨ ン指揮コンセル・パド ルーo.	M		A7	¥49,500	¥39,600	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, 12時方向にLongue Durée Microsilicon, 33 1/3 Tours Minute	B面1時に微かに5回出る凸 あり
1337-023p	仏Orphée	352084	モーツァルト:管弦楽のための ディヴェルティメント7番K.205, Pf協奏曲10番(2台用)K.365	L.デカーヴ, J.ドワイヤン (pf)F.ウーブラドウ指揮パ リ・コンサート協会室内o.	M		A7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのモノラル・オリジナル】青/銀内溝, 厚手(グルーヴ ガード以前の厚手盤), 9時に	A面2時に微かに8回出るシ ミ, B面3時に無音ヘアライン あり
1310-013p	仏Pathé	DTX 349	バッハ:バルティータ2番B.826, メンデルスゾーン:幻想曲「ス コットランド」ソナタOp.28, リ	L.ライト(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】濃緑/ 銀段なし, センターホール上に銀 字でLongue Durée □33 1/3	A面6時に微かに11回出る スレあり
1371-047	仏Pathé- VOX	PL 9220	ラヴェル:Pf協奏曲, 左手のた めのPf協奏曲	V.ペルルミュテール(pf)J. ホーレンシュタイン指揮 コンセル・コロゾンso.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの単売オリジナル】濃 緑/銀内溝, 12時にPathé-VOX, 6時にMade in France Très	A面4-5時に極小3回出る溝 スレ, 断続的に微かに数回 出るスレあり
1348-012p	仏PHILIPS	835 727-8 LY	バッハ:フーガの技法B.1080(K. レーデル編), 前奏曲とフーガ B.541, 前奏曲とフーガB.539	K.レーデル指揮ミュンヘ ン・プロアルテo. P.コシュ ロー(org)	S	(2)	A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒HI-FI STEREO2重 内溝, →○←, 外周3cmの低い盛	第2面12時に1.5cmの無音 斜めスレあり
1379-061	仏 PRETORIA	30CL 8002	シューマン:交響的練習曲 Op.13(全13曲), ショパン:Pfソ ナタ2番Op.35「葬送」	J.C.アングルベール(pf)	M		A7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのオリジナル】白銀/ 黒浅中溝, フラット重量, スタン パー/マトリクス:PRE 30 CL	A面全体にサーフェース音 あるが鑑賞には問題ないレ ベル
1333-064	仏Quatuor Loewenguth	DQL 500	シューベルト:弦楽四重奏曲14 番D 810「死と乙女」, 弦楽四 重奏曲12番D 703「断章」	レーヴェンゲートQt.	M		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】白/紺, 12時にMade in France(ラウンド 紺文字), グルーヴガード厚手,	
1313-027	仏VÉGA	19 012	ヴィヴァルディ:四季	F.ティーレガント指揮南 西ドイツ室内o.R.バル ヒェット(vn)J.ムツケル	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】白VE GA eurodisc, 3時に Made in France(ラウンド金文字), 厚手(グ	
1313-038	仏VÉGA	C30S 182	ヘンデル:Vnソナタ集-1/Vnソ ナタ2番Op.1-10, Vnソナ6番 Op.1-15, Vnソナタ3番Op.1-	J.フルニエ(vn)G.ドワイヤ ン(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの12"のオリジナル】 白黒縦琴浅中溝, フラット重量, 3 時にMade in France Haute Fidé	A面9時に微かに5回程出る スレ, 7時に微かに10回出る スレあり, B面5時に微かに
1313-033	仏VÉGA	C30A 84	ドヴォルザーク:室内楽作品集 /弦楽五重奏曲2番Op.77, Vn ソナタへ長調Op.57, VnとPfの	ウィーン・コンツェルトハ ウスQt. J.ヘルマン(cb, P.リバーリ(vn)F.ホレチエ	M		B7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】白黒堅 琴中溝, 9時に Licence Westminster ロゴ, 3時にMade in	
1313-039	仏VÉGA	30MT 10180	ヘンデル:Vnソナタ集-2/Vnソ ナタ1番イ長調HWV.361 Op.1- 3, Vnソナタ3番へ長調	J.フルニエ(vn)G.ドワイヤ ン(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの12"の再版/当番号 のオリジナル】白灰音符Musique Pour Tous, 外周5mmに浅サーク	
1313-037	仏VÉGA	30MT 10139	ベートーヴェン:Vnソナタ9番 Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ 3番Op.12	C.シルルニク(vn)A.チッコ リーニ(pf)	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの第2版】水色白渦巻 内溝, 12時方向にMusique Pour Tous, 3時にMade in France(ラウ	A面4時に長い無音ヘアライ ンあり, B面1時に微かに6回 出るスレあり
1357-001	仏VÉGA	C35S 210	ハロック・チェロ作品集/ラ モー, クーブラン, リュリ, ロカ テツリ	E.マニャン(vc)J.ボノー (pf)	M	⑩	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】白黒堅 琴中溝, フラット重量	

1333-011	仏VOGUE	MDINT 9246	パツハ:Vn協奏曲1番B.1041, モーツァルト:Vn協奏曲7番 K.271a	H.プレス(vn)指揮モントリ オールso.	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】白/ピ ンク黒浅中溝, 3時に赤で33, 10 時にSérie Internationale, 2時に	B面8時に極小4回出る点あ り
1392-041	仏VSM	FALP 199	ベートーヴェン:Pfソナタ集/Pf ソナタ21番Op.53, Pfソナタ23 番Op.57「熱情」	A.v.パレンツェン(pf)	M		A7	¥99,000	¥79,200	【フランスでの第2版】銀大ニッ パー内溝, 9時にMade in France(横銀文字), フラット重量,	
1390-012	仏VSM	CVB 2281-2	ミュンシュ・オマージュ/ラヴェ ル:ボレロ, スペイン狂詩曲, ダ フニスとクロエ第2組曲 Pf協 モーツァルト:交響曲35番	C.ミュンシュ指揮パリo. N.アンリオ・シュヴァイ ツァー(pf)R.アブラーム	S	(2)	A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】白SC ニッパ一段なし小STEREO (Ce disque peut être utilisé avec un	第2面11時に極小3回出る 点あり→7, 2枚目に鑑賞に 問題のないレベルのオワン
1330-023p	仏VSM	FALP 484	モーツァルト:交響曲35番 K.385「ハフナー」, 交響曲36番 K.425「リンツ」	A.ヴァンデルノート指揮 パリ音楽院o.	M		A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】銀大 ニッパー内溝, 12時にMade in France・3時に33 1/3 Tours	B面6時に微かに～極小5回 出る点あり→7, 3時冒頭に 線状凸あり極小52回出る・
1392-049p	仏VSM	FALP 371	ショパン:Pfソナタ2番Op.35「葬 送」, Pfソナタ3番Op.58	V.ショアラー(pf)	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】銀大 ニッパー内溝, 9時にMade in France(横銀文字)フラット重量,	A面6時と12時に微かに～ 極小で数回出るスレあり
1389-062p	仏VSM	FALP 376	ショパン:Pf作品集/Pfソナタ2 番Op.35, 夜想曲2番Op.9-2, 夜想曲4番Op.15-1, 夜想曲7	A.コルトー(pf)	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】銀大 ニッパー内溝, 9時にMade in France, フラット重量, スタンパー	A面3時に微かに5回程出る スレ, 軽度のサーフェース 音あり
1387-023	仏VSM	ASDF 111	リムスキー・コルサコフ:交響 組曲「シエラザード」Op.3	T.ビーチャム指揮ロイヤ ルpo. S.スタリーク(vn)	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】銀大ニッパ一段付大STÉRÉ O. グルーヴガード厚手, スタン	
1338-040	仏VSM	FALP 577-8	ベートーヴェン:交響曲9番 Op.125「合唱」, 交響曲5番 Op.67「運命」	C.シューリヒト指揮パリ音 楽院o. W.リップ(s)M.ヘフ ゲン(ca)M.ディッキ	M	(2)	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】銀大 ニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	第4面5番1時に微かに8回 出る点あり→7, 他無音スレ あり
1338-064	仏プライ ベート	LEO 7801	ヘンデル:ソナタ長調, ベー トーヴェン:Vcソナタ2番～ロン ド, ラヴェル:ハバネラ形式の	R.レーヴェンゲート(vc)A. サブレ(pf)	S		白7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】水色/ 黒逆内溝, センターホール上に Concert Public (extraits), 2時に	
1312-056	米Haydn Society	HSQ 40/41/43/44/45 /47/48	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 全集全10枚～7枚/9番Op.59- 3「ラズモフスキー3番」, 10番	ヴェーグQt.	M	(7)	A7	¥33,000	¥26,400	【米国でのオリジナル】赤/金地 図浅中溝×7, 6時にCollection Des Discophiles Français(ラウン	3番の12時/5時通過時に微 かに17回出る凸, 5番10時 に無音白点あり
1351-063p	米 WESTMINST ER	WL 5098	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 8番Op.59-2	ウィーン・コンツェルトハ ウスQt.	M		B7	¥27,500	¥22,000	【米国でのオリジナル】緑/金浅 中溝, 3時にMade in U.S.A., 6時 にLong Playing Microgroove, フ	A面9時に無音軽スレあり, B面1時に極小4回出る点あ り→7
1380-024	蘭PHILIPS	835 101 AY	ベートーヴェン:Vcソナタ1番 Op.5-1, ベートーヴェン:Pfトリ オ5番Op.70-1「幽霊」	P.カザルス(vc)W.ケンブ (pf)(Vcソナタ)/K.エンゲ ル(pf)S.ヴェーグ(vn)P.カ	S		A7	¥22,000	¥17,600	【オランダでのステレオ・オリジナ ル】アズキ/銀HI-FI STEREO内 溝, 厚手(グルーヴガード厚手以	
1358-050	蘭PHILIPS	835 258 LY	ラヴェル:ボレロ, マ・メール・ロ ワ, 妖精の国, ラ・ヴァルス	P.モントゥー指揮ロンドン so.	S		S7	¥26,400	¥21,120	【オランダでのステレオ・オリジナ ル】アズキ/銀3本線内溝, 1965 年頃製造分	B面7時に微かに数回出る シミ→7, 他無音シミ複数あ り
1342-033n	露 MELODIYA	C10 16859-64	フェインベルクの芸術-1/パッ ハ:アリアと変奏B.989, 半音階 的幻想曲B.903, トリオ・ソナタ5	S.フェインベルク(pf)	M	(3)	A7	¥33,000	¥26,400	【旧ソ連での箱のオリジナル世 代】赤ゴシック, グルーヴガード厚 手, 「OCT 5289-80, TY-なし,	各盤に微かに～極小レベ ルの軽度な難あるが7の範 囲, 詳細は裏面に貼り付け

バーゲン商品リスト

『REG 番台』

- ・レーベル順で列記しております。
- ・バーゲン対象は カタログ No1400 掲載分まで のレコードとなります。
- ・レコード情報やコンディションの詳細は Web サイトで御確認ください。

※ こちらは 未洗淨（簡易清拭のみ）の特価品 となります。
盤面の汚れからくるノイズを理由としての返品は固くお断りいたします。

REG-4145	スイス CLAVES	D 8003-4	アルベニス:「イベリア」(全曲)	R.レケホ(pf)	S	(2)	A8/6	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, リブ綴込見開ツヤW, (P)1980, ベーゼンドルファー・ピアノ使用, オリジナル, レア!	2枚目A面6h:極小〜小11 回出るスレ
REG-4149	スイス CLAVES	D 8008-9	シューベルト:「冬の旅」Op.89	E.ヘフリガー(t)J.E.デラー (hf)	DS	(2)	A8	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, リブ綴込見開ツヤW, (P)1980, オリジナル, '80年9月 ザーネン教会での録音, 晩年の	ジャケー部シワあり
REG-3362t	チェコOPUS	9113 1647	ジプシーVn曲集/サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン, フバイ: カティよ, おいで, パラトン湖	V.ファルカシュ(vn)V.マトウーシ ク指揮ブラティスラヴァ・ダンス 放送o./E.ファルカシュ・フォー	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	黄緑/黒GG, ツヤ, (P)1986, オリ ジナル	
REG-4199n	チェコ SUPRAPHO N	SUAST 50579	パツハ:Vcソナタ(Gambソナ タ)B.1027〜1029(全3曲)	J.フツフロ(vc)Z.ルージチコ ヴァー(cemb)	S		A7	¥1,650	¥880	青/銀1本線GG, 表コート, (C)1964, ジャケ裏面に解説, プラ ハのスタジオでの録音, モノラ	A面6h:微か26回断続的に 出るシミ
REG-4065n	デンマーク PAULA	PAULA 5	モーツァルト:幻想曲K.396, イエアシル:Pfのための組曲, シューマン:ウィーンの謝肉祭	A.マリング(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, '80年1月録音, (P)1980, オリジナル, スタインウェ イ・ピアノ使用, オリジナル	
REG-2879	ブラジル Festa	LDR 5012	ガルシア:レクイエム	E.d.グアルニエリ指揮ブラジル so., 合唱協会, M.M.マイア(s)C. ピメンテル(c-alto)I.カミーノ	M		A7/6	¥660	¥330	灰青/銀中溝GG, 紙	A面6h:微か8回断続的に 出るキズ,B面6h:微か〜極 小20回以上出るスレ群, そ
REG-4083n	ベルギー DGG	2530 759	「1976年エリザベート王妃国 際音楽コンクール・グランプリ 記念〜協奏曲録音集」サン・	M.ベズヴェルフニー(vn)G.オク トール指揮ベルギー国立o.	S		A8/7	¥4,400	¥2,200	青2本線土手GG(蘭プレス), コー ト, (P)1976, ジャケ裏面に解説, '76年エリザベート王妃国際音楽	A面12h:微かに数回出る 点, ジャケ裏面に書込みあり
REG-4173p	伊CETRA	LMA 3019	「ルケシーニ」83年ディノ・チ アーニ国際ピアノ・コンクール 1位獲得記念演奏会」ペー	A.ルケシーニ(pf)	S		A7	¥1,650	¥880	黄/黒GG, ツヤ, (P)1983, ジャケ 裏面に解説, '83年伊ミラノ・スカ ラ座で行われた入賞者記念コン	A面1h:極小で数回出る溝 スレ, ジャケ表一部シワあり
REG-3615t	伊DYNAMIC	DDS 6033	ヴォルフ:SQ「困苦に耐え、欠 乏を忍べ」, 間奏曲〜モデ ラート, イタリア風セレナーデ	アカデミアQt.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	黒/銀GG, 見開コート, '84年録音	
REG-3644t	伊VSM	3C 065-00784	ドニゼッティ:「アンナ・ボレー ナ」(ハイライト), トマ:「ハム レット」(ハイライト), ベッリ	M.カラス(s)M.シンクレア(a)D.ロ バートソン(t)J.ルーロー(bs) 他	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ, 三方開中入コー ト	極小数回出る箇所あり
REG-4385	伊ブライ ベート	不明	「結婚式の記録」(朗読・合唱 曲・オケ)	不明	S		白7/6	¥1,100	¥550	白/黒テスト?, 内袋(ジャケ元々存 在せず), 結婚式で使う曲が入る LP, '63年7月6日ドーヴィルにて	A面3h:極小〜小25回断続 的に出る点群, 4h冒頭:極 小〜小6と小7と極小〜小5
REG-2823	英 CONTOUR	CC 7574	「クラシック・セレクション」 ベートーヴェン:序曲「プロメテ ウスの創造物」Op.43, モー	J.ジャッド指揮ヨーロツパ室内 o.	S		A8	¥1,100	¥550	赤/黒, 表コート, (P)(C)1982, '82 年11月録音	ジャケ裏やや汚れあり
REG-3464	英CRD	CRD 1048-9	ヴィヴァルディ:和声と創意の 試みOp.8-5〜12(四季の後の 8曲), フルート協奏曲RV.429,	T.ピノック(cemb)指揮イング リッシュ・コンソート S.スタン デージ(vn)A.プリース(vc)S.ブ	S	(2)	A7	¥4,400	¥2,200	水色/紫GG, コートW, (P)1978, リ ブ付, 初入荷, 「和声と創意の試 み」は「四季」Op.8-1〜4以外の8	
REG-4602	英HMV	SAN 164(SAN 163-4)	「ブ람ス:ドイツ民謡集(全 42曲)」〜21曲	E.シュヴァルツコップ(s)G.ムー ア(pf)	S		-7	¥1,100	¥550	金白抜きニッパGG, 両穴共通 デザイン内袋(箱欠), リブ欠, AMGEL SERIES, 2枚組BOX(SAN	1枚目欠
REG-4603	英HMV	ASD 310(ASD 307〜310)	グノー:歌劇「ファウスト」(全 曲)〜4枚目	A.クリュイタンス指揮パリ国立 歌劇場o./cho. V.d.ロス・アン ヘレス/L.ベルトン(s)N.ゲッダ	S		-7	¥2,200	¥1,100	白金輪ニッパ一段付GG, 両穴内 袋(箱欠), リブ欠, 全曲完結4枚組 BOX(SLS 753/ASD 307-10)のう	1-3枚目欠
REG-4317	英L'OISEAU LYRE	414 4231	ヘンデル:オラトリオ「エステ ル」〜序曲, シーン4まで	C.ホグウッド指揮エンシェント 室内o./cho. P.クウェッラ, E. カークビー(s)A.ロルフ・ジョンソ	DS		-8	¥660	¥330	白/黒テスト, 両穴内袋(元々ジャ ケなし), (P)(C)1985, '84年10月英 ロンドンでの録音, テクニカルリ	レーベル・内袋に書き込 み・テープ跡あり
REG-4545	英PHILIPS	6500 105	「ヴェーベレン:室内楽曲集」 SQ曲, Op.5, Op. 9, Op.28	イタリアQt.	S		-7	¥2,200	¥1,100	英赤/銀3本線GG, 両穴内袋(ジャ ケ欠), (P)1970, オリジナル	

REG-4085t	英 TURNABOU T	TV 34462S	ラヴェル:ツィガーヌ, サラサー テ:ナバラOp.33, カルメン幻想 曲Op.25, ツィゴイネルワイゼ	A.ロサンド(vn)M.ワレフスキ (pf)(スペイン舞曲)/A.ロサンド (vn)R.ラインハルト指揮南西ド	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	濃緑/銀六角GG, 表コート, (P)1970(C)1974, ジャケ裏面に解 説, 初入荷, オリジナル	B面6h:微かに4回+微か〜 小7回出る凸×2
REG-3393p	欧PHILIPS	642 101 DXL	ザルツブルクの教会音楽集 Vol.1/ベルナルディ:クレド「純 白で優美な白鳥」, ホフハイ	B.パウムガルトナー指揮ザル ツブルク・カメラータ・アカデミ カ, L.ハーガー(org)	M		A7	¥2,200	¥1,100	仏アズキ/銀GG, 仏折返表コート, 珍品, モノのみと思われる, 本来 はバラの2枚組	A面6h:微か11回断続的に 出るシミ群
REG-3684	欧PHILIPS	6504 104	ノートルダム寺院のOrgとTp の300年/パーセル:トランペッ ト・チューン, クレープス:コラー	P.コシュロー(org)R.デルモット (tp)	S		A7	¥660	¥330	仏赤/白4本線, 仏見開コート背 革張, 初入荷	
REG-3685t	欧PHILIPS	411 1381	「アヴェ・マリア」集/ヘンデル: ハレルヤ, フランク:天使の糧, バッハ=グノー:アヴェ・マリア,	U.C.ハラー指揮ウィーンso./ ウィーン少年cho.J.カレーラス (t)M.G.ゴルムレイ(org)	DS		A7	¥2,750	¥1,430	蘭銀/アズキ土手内溝厚, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984	
REG-4090n	欧PHILIPS	6833 029	ブルックナー:交響曲4番「ロマ ンティック」	B.ハイティンク指揮コンサート ヘボウo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	独赤/銀3本線GG, 独見開中入れ コート, カラーページリブ綴込, 再 版, 初入荷	B面11h:微かに数回出るス レ
REG-4184p	欧PHILIPS	A 00579L	メシアン:5つのルシヤン, ル シュール:雅歌	J.P.クリーダー指揮ル・マドリ ガルのメンバー	M		A7	¥3,300	¥1,650	蘭アズキ/銀三本線土手GG, 英 表記見開紙(歌詞リブ綴込), Modern Music Series, オリジナル	B面1h:微か数回出る点群, ジャケ裏リングウェアあり
REG-4542	欧PHILIPS	6599 054	モーツァルト:Pf協奏曲12番 K.414, 17番K.453	A.ブレンデル(pf)N.マリナー指 揮アカデミー室内o.	S		-7/6	¥660	¥330	蘭赤/白3本線土手GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 再発	A面7h:微か10回出る小ス レ, 8h:微か10回出る凹, 9h:微かに出る3mmスレ,
REG-4544	欧PHILIPS	6500 171	フランク:交響変奏曲, フォー レ:バラードOp.19, ダンディ:交 響曲1番Op.25	M.F.ビュケ(pf)P.カポリゴン指 揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S		-7/6	¥880	¥440	仏赤/白4本線土手GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), (P)1971, オリジナル, ダンディ:交響曲にはソロピアノが	A面9h:微か〜極小で15回 程出る小スレ,B面:微か〜 極小で数回出る小シミとス
REG-4547	欧PHILIPS	802 911 LY(6700 017)	バッハ:6つのVnソナタB.1017 〜1019	H.シェリング(vn)H.ヴァルヒヤ (cemb)	GU		-7	¥3,850	¥1,980	仏赤白/銀4本線土手GG, 両穴内 袋(ジャケ欠), '69年5-6月録音, 全6曲2枚組完結セット(802 910-	1枚目欠
REG-4551	欧PHILIPS	802 754 LY	「モーツァルト:ハイドン・セット Vol.3」SQ18, 19番K.464, 465	イタリアQt.	S		-7	¥1,650	¥880	仏赤白/銀4本線GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), オリジナル, TRESORS CLASSIQUES	A面4h:極小1回出るスレ
REG-4553	欧PHILIPS	802 720 LY	シューマン:リーダークライス Op.39	G.スゼー(br)D.ボールドウィン (pf)	GU		-7	¥1,100	¥550	仏赤白/銀4本線GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), TRESORS CLASSIQUES, ステレオ	洗浄済, A面2h:小1+極小 1+微かに1回出るキズ,B面 6h:極小〜微かに8回出る
REG-4557	欧PHILIPS	835 260 LY	シューベルト:美しい水車小屋 の娘Op.25	G.スゼー(br)D.ボールドウィン (pf)	S		-7	¥1,100	¥550	仏赤白/銀4本線カマボコ厚, 両 穴内袋(ジャケ欠), リブ欠, '64年6 月録音, TRESORS	B面2h:微かに5回出る凸, 内袋広範囲に破れあり
REG-4558	欧PHILIPS	835 289-91 AY	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集 「ラ・チェトラ」Op.9(全12曲)	イ・ムジチ, F.アーヨ(vn)	S	(3)	-7	¥4,400	¥2,200	仏赤白/銀3本線カマボコ厚, 両 穴内袋(箱欠), リブ欠, オリジナ ル, 中身完結	2枚目A面11h:微かに出る 4mmの凸,B面10h:微かに11 回出る小スレ, 他微か〜極
REG-4559	欧PHILIPS	A 01188 L	シューベルト:五重奏曲Op.163	P.カザルス, トルトウリエ(vc)I. スターン, A.シュナイダー (vn)M.ケーティムス(va)	M		-7/6	¥660	¥330	仏赤白/銀ミニグルーヴ内溝土 手KE, 両穴内袋(ジャケ欠), プ ラード・フェスティヴァル, オリジナ	A面3h:微かに数回感じる2 cmスレ, 5h:極小で出る 2mmの付着物, 7h:極小で
REG-4561	欧PHILIPS	835 292-5 AY	ベートーヴェン:Pfトリオ全集 (全11曲)	ボザール・トリオ	S	(4)	-7	¥4,400	¥2,200	仏赤白/銀4本線カマボコGG, 両 穴内袋(箱欠), リブ欠, '64年録音, 中身は完結, '65年プレス, 初入	1枚目A面8h:極小で出る3 mm凸, 3枚目A面5h:小〜微 かに10回程出る箇所あ
REG-4562	欧PHILIPS	835 294 AY (835 292-5 AY)	ベートーヴェン:Pfトリオ全集 〜5番Op.70-1, 6番Op.70-2, 9 番WoO38	ボザール・トリオ	S		-6	¥660	¥330	仏赤白/銀4本線カマボコGG, 両 穴内袋(箱欠), リブ欠, '64年録音, 全4枚組BOXセットの3枚目, '65	A面8h:微かに出る1.5cmス レ, 8h:微か〜極小で40回 程出るスレ, その他微か〜
REG-4563	欧PHILIPS	835 300-1 LY	「ヴィヴァルディ・イン・サン・ マルコ Vol.1&2」ヴィヴァル ディ:グローリアRV 589, サル	V.ネグリ指揮ヴェネツィア・フェ ニーチェ劇場o./cho., A.ギーベ ル(s)	S	(2)	-7/6	¥2,200	¥1,100	仏赤白/銀4本線カマボコGG, 両 穴内袋(ジャケ欠), バラ2枚 (Vol.1:835 300/Vol.2:301)の完結	1枚目B面:極小で数周分力 サ音出る箇所あり,1h:微か に6回出る凸,2枚目A面

REG-4567	欧PHILIPS	835 372-75 AY	バッハ:マタイ受難曲(全曲)	E.ヨッフム指揮コンサートヘボウo.オランダ放送cho.聖ウイリ ブルド教会少年cho., A.ギー	S	(4)	-7	¥3,300	¥1,650	仏赤白/銀3本線カマボコGG, 両 穴内袋(箱欠), リブ欠, 初入荷, 4 枚組BOXセットの箱なし, ・中身	1枚目B面12h:極小で数回 出るシミ,2枚目A面1h:微か 10回出る凸,B面5h:微か13
REG-4569	欧PHILIPS	838 215-6 AY	ヘンデル:「アレクサンダーの 饗宴」(全曲)	A.デラー指揮オリアナ・コン サートo./cho., O.シェパード(s) 他	S	(2)	-7	¥2,200	¥1,100	仏赤白/銀3本線カマボコGG, 両 穴内袋(ジャケ欠), 初入荷, 2枚完 結セットの箱なし, 仏オリジナル	1枚目B面2h:微か1回+極 小3回出るシミ,2枚目A面 2h:殆ど出ない凸,10h:極小
REG-4571	欧PHILIPS	836 921 DSY	シューベルト:交響曲4番D.417 「悲劇的」, シューマン:交響曲 4番Op.120	E.ヨッフム指揮コンサートヘボ ウo.	S		-7/6	¥660	¥330	仏紺白/銀3本線GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 初入荷, モノラル:A 02072 L, 再版, 初出:835 071 AY	B面7h:小〜微かに10回程 度出る小キズ
REG-4574	欧PHILIPS	C 34	「アルビノーニ:協奏曲集」ア ダージョト短調(L.ジャゾット真 作・伝アルビノーニ), Ob協奏	イ・ムジチ	M		-7	¥1,650	¥880	仏ピンク白Realitesカマボコ外溝 厚, 両穴内袋(ジャケ欠), アダー ジョはL.ジャゾットの作曲だが伝	
REG-4575	欧PHILIPS	835 163 AY	ヴィヴァルディ:合奏協奏曲集 「調和の靈感」Op.3〜第2集 5 〜8番	イ・ムジチ	S		-7	¥3,300	¥1,650	仏アズキ/銀HIFIステレオ内溝厚, 両穴内袋(ジャケ欠), ステレオ・オ リジナル, 入荷の少ない単売, パ	両面に微か〜極小で数回 カサ音出る箇所あり
REG-4576	欧PHILIPS	835 164 AY	ヴィヴァルディ:合奏協奏曲集 「調和の靈感」Op.3〜第3集 9 〜12番	イ・ムジチ	S		-7	¥3,300	¥1,650	仏アズキ/銀パノラマHIFIステレ オ内溝厚, 両穴内袋(ジャケ欠), ステレオ・オリジナル, 入荷の少	A面1-4h:微かに数回出る スレ・シミ群,10h:極小2回 出る点, 他殆ど気にならな
REG-4579	欧PHILIPS	641 410 AXL	ヴィヴァルディ:様々な楽器の ための協奏曲RV.558, Ob・弦 楽と通奏低音のための協奏	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo. H.ゴンバーク(ob)J. ワマー(fl), W.ハイム(pic)J.ココ	M		-7	¥1,100	¥550	仏緑白DCカマボコ外溝厚KE, 両 穴内袋(ジャケ欠), 米COLUMBIA 録音, 仏初出, 米COLUMBIA:ML	サーフェース音あり
REG-4580	欧PHILIPS	L 00457 L	ベートーヴェン:交響曲9番 Op.125「合唱」Vol.1(第1〜3楽 章まで)	I.マルケヴィチ指揮コンセー ル・ラムルーo./カールスルー エ・オラトリオcho. H.ギュエデ	M		-7	¥2,200	¥1,100	仏赤白TCカマボコ外溝厚, 両穴 内袋(ジャケ欠), '61年PHILIPS録 音, 仏オリジナル, L 00457-8 Lで	A面8h:極小3回出る小スレ
REG-4581	欧PHILIPS	L 01518 L	ベートーヴェン:三重協奏曲 Op.56, ブラームス:運命の歌 Op.54	W.ヘンドル(pf)J.コリリアーノ (vn)L.ローズ(vc)B.フルター指 揮ニューヨークpo./ウェストミン	M		-7	¥1,100	¥550	仏灰/赤黒カマボコ外溝厚, 両穴 内袋(ジャケ欠), オマー・ジュシー ズVol.14, ベートーヴェンの初出	B面12h:極小7回出る小ス レ, 6h:極小5回出る小スレ 2つ
REG-4586	欧PHILIPS	835 074 LY	バッハ:合奏協奏曲B.1044, Ob・Vn協奏曲, ブランデンブ ルク協奏曲3番B.1048	S.ガッツローニ(f)R.ミケルッチ (vn)M.T.ガラッティ(cemb)L.ド リーフィス(ob)イ・ムジチ	S		白7	¥5,500	¥2,750	仏HIFIステレオ・カマボコ外溝厚, 厚手内袋(ジャケ欠), 仏HIFIステ レオは過去入荷ほとんどない	
REG-4308	欧ブライ ベート	GK 1-2	R.シュトラウス:歌劇「エレクト ラ」(全曲)	G.クフタ, I.ビョーナー(s).レズ ニック(ms)H.ゾーディン(bs)H.メ ルヒェルト(t)L.ルートヴィヒ指	M		-7	¥1,100	¥550	赤/黒GG, 紙製内袋入, 元々ジャ ケは付属しない, 初入荷	
REG-3403n	加RCA	LM 2167	モーツァルト:SQ14番K.387, SQ19番K.465「不協和音」	ジュリアードQt.	M		A7/6	¥2,200	¥1,100	アズキ/銀中溝GG, ツヤ厚紙, (C)1957, COLUMBIAのハイドン セット以前のモノラル初回録音?,	B面3h:微か59回出るスレ
REG-3753	西独 ETCETERA	ETC 1026	ドビュッシー:歌曲集/星の輝く 夜, 西風, 月の光, 他全22曲	A.M.ロッデ(s)N.リー(pf)	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	灰/黒GG, ツヤ, (P)(C)1984, オリ ジナル, 世界初録音含む, 独 TELDECプレス, 歌詞リブ付,	
REG-3569t	東独 ETERNA	827 695	ロワレ:TpとOrgのためのソナ タ(ギョトラ編), バッハ:「主を 頌めまつれ」B.650, ヘンデ	L.ギョトラー(tp)F.キルヒアイス (org)	S		A7	¥1,100	¥550	青GG, 紙, 1981年録音	
REG-4048n	東独 ETERNA	820 209	ブラームス:セレナーデ1番 Op.11	H.ボンガルツ指揮ドレスデン po.	M		A7/6	¥880	¥440	V字F, 折返ツヤ, '60年独ドレスデ ン録音, '61年プレス, ジャケ裏面 に解説, オリジナル, ステレオ:825	洗浄済,A面7h:微か〜極小 29回出るスレ,B面9h:極小 で数回出る点, ジャケ変
REG-4052t	東独 ETERNA	820 537	フランク:交響曲	K.ザンデルリング指揮ドレスデ ンsk.	M		A7	¥2,200	¥1,100	V字GG, 折返ツヤ, '65年プレス, モノラル初出, ステレオあり(825 117/'65年V字ステレオ), 黒盤ス	B面4h:微かに15回断続す る点群, 9h:微かに数回出 る点群, ジャケややシワあ
REG-4100n	東独 ETERNA	725 011	モーツァルト:2つの行進曲 K.335, セレナーデ9番K.320 「ポストホルン」	N.アーノンクール指揮ドレスデ ンsk.	DS		A7	¥2,200	¥1,100	茶DMM GG, DMMツヤ, ジャケ裏 面に解説, '85年プレス, '84年ドレ スデン・ルカ教会スタジオ録音,	B面4h:微かに12回出るシ ミ, ジャケ裏面に一部書き 込みあり

REG-4105n	東独 ETERNA	826 335	バッハ:ミサ曲B.233, B.234	M.フレーミ指揮ドレスデン po./十字架cho. R.クラーマー (s)A.ブルマイスター(a)P.シュラ	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, ツヤ, ジャケ裏面に解説, '73, '72年クンツェ録音, ED盤も存在する, パラ2枚組でB.233～	ジャケやや角折れ・シワあり
REG-4106n	東独 ETERNA	725 039	ハイドン:深き悲しみのミサ	N.マリナー指揮ドレスデンsk. M.マーシャル(s)C.ワトキンソン (a)K.ルイス(t)R.ホール(bs)	DS		A7	¥1,100	¥550	茶DMM GG, DMMツヤ, ジャケ裏面に解説, '87年プレス, '85年ドレスデン・ルカ教会スタジオでの	ジャケ裏に書き込みあり
REG-4107n	東独 ETERNA	820 821	シュッツ:小宗教的コンチェルト集 (SWV300/282/288/292/295)	R.マウエスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. G.ライプ, T.アダム(bs)P.シュライアー, H.J.	M		A8	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, ツヤ, ジャケ裏面に解説, '68年プレス, ツヤレーベル, レア!, ステレオ:825 821(高額!)	ジャケシワあり
REG-4108n	東独 ETERNA	826 328	「ベートーヴェン:イタリア語アリア集」ああ、不幸なる人よ Op.65, 初恋WoO 92, いいえ、	H.L.クーゼ(s)E.ビュヒナー(t)S.ヴォーゲル(bs)A.アペルト指揮ベルリンsk.	S		A7/6	¥660	¥330	黒厚, LBGツヤ, リブ付, '72年プレス, '71年8/12月リヒター/ルンゲ録音, オリジナル	A面9h:極小10回出るシミ
REG-4109n	東独 ETERNA	729 124	「トレケル・ブルクハルト・オペラ・アリア集」テイトウスの慈悲, ジャンヌ・ダルク, ドン・カ	U.トレケル・ブルクハルト(s)S.クルツ指揮ベルリンsk.	DS		A8/7	¥1,650	¥880	橙DMM GG, DMMツヤ, ジャケ裏面に解説, '89年プレス, '87年ベルリン録音, レア, オリジナル	
REG-4371	東独 ETERNA	820 149	ティールマン:交響曲4番 Op.64, SQ2番Op.62	H.ボンガルツ指揮ドレスデン po./ウルブリヒQt.	M		-7	¥3,300	¥1,650	白/青サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), '67年4月5日録音, 両面盤, サンプル・プレス, 初	
REG-4383	東独 ETERNA	825 012	ハイドン:オラトリオ「天地創造」～途中まで	H.コッホ指揮ベルリン放送 so.cho. I.ヴェングロル(s)G.ウー ンガー(t)T.アダム(bs) 他	S		-7	¥1,100	¥550	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), BOX2枚組のうちの1枚目(2枚目欠品), サンプル・	
REG-4582	東独 ETERNA	820 035	メンデルスゾーン:SQ1番 Op.12, E.H.マイヤー:SQ1番	ミハイロフQt.	M		共通7	¥2,750	¥1,430	緑/黒F, 共通デザイン内ジャケ(ジャケ欠), '61年録音, オリジナル, モノラルのみ, レア	B面11h:極小で数回出るスレ
REG-3361p	独ARCHIV	14 070 APM	ボッケリーニ:Vc協奏曲Op.34, ギター五重奏曲Op.50-3(小 弦楽五重奏曲Op.50-3の編	A.ヴェンツィンガー(vc)J.ポップ 指揮バーゼル・スコラ・カント ルム/R.フェリチアーニ(vn) 他	M		A7	¥3,300	¥1,650	カルテF, 糸縫三方開中入ツヤ, '56年録音, 12/56, カルテ付, モノラルのみ発売	A面1h:微か2回出る点
REG-3702	独ARCHIV	14 070 APM	ボッケリーニ:Vc協奏曲Op.34, 小弦楽五重奏曲Op.50-3	A.ヴェンツィンガー(vc)J.ポップ 指揮バーゼル・スコラ・カント ルム/R.フェリチアーニ(vn) 他	M		A6	¥660	¥330	カルテ内溝F, 糸縫三方開中入ツヤ, '56年録音, カルテ欠, モノラルのみ発売	A面10h:微か～極小22回出るスレ,B面2h:小6回断続的に出るスレ, そのほか
REG-4153	独Ars Sonabilis	HT 30199	ロレンツ:テーブルハーブと ティビアードのための東西の ヨーロッパの旋律による組曲	ハルパ・エ・ティビアEns.(ノルト ライン=ヴェストハーレン音楽 協会グループとレムシャイト音	S		A7	¥1,650	¥880	黄/黒GG, 表コート, ジャケ裏面に解説, '80年8月レムシャイト音楽アカデミースタジオでの録音,	
REG-4099n	独BIS	LP 69	フレスコバルディ:トッカータ4 番, フォリアのアリアによるパ ルティータ, ラモー:クラヴサン	I.ゲルディン・ブラント(cemb)	S		A7	¥2,200	¥1,100	橙/黒内溝GG, 見開コート, (P)1976, ジャケ裏面に解説, '76 年8月27/29日スウェーデンでの	B面4h:微かに11回出るスレ, 8h:微か～極小で数回出るスレ
REG-2775	独CBS	S 76 535	「コンサート・イン・ヴェニス」/ アルビノーニ:アダージョ, ガブ リエリ:カンツォーネ5&8番,	J.C.マルゴワール指揮ラ・グラ ンド・エキュリー&ラ・シャン ブル・デュ・ロワ, J.C.ヴェイヤン	S		A8	¥1,320	¥660	灰マスターワークス, 見開コート 中入れ, (P)1976	
REG-4380	独CBS	S 79327	ベッリーニ:歌劇「ノルマ」～途 中まで	J.レヴァイン指揮ナショナル po., アンブロジーアン・オペラ cho., R.スコット(s)他	S	(2)	-8	¥2,200	¥1,100	白/黒マスターワークス・サンプ ル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せ ず), 3枚組のうちの2枚目まで(3	
REG-4421	独CBS	76 894	ベッリーニ:歌劇「ノルマ」(全3 枚の1枚目)	J.レヴァイン指揮ナショナルpo. アンブロジーアン・オペラcho.	S		-8/7	¥880	¥440	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), BOX3枚組(S.79327)のうちの1枚(1枚目・76 894),	
REG-4422	独CBS	S 79217	フンパーディンク:歌劇「ヘン ゼルとグレーテル」(全曲)	J.プリチャード指揮ケルン・ ギェルツェニヒo.ケルン歌劇場 児童o.	S	(2)	-8	¥3,300	¥1,650	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), 両面盤, オートマチック・カップリング, サンプル・ブ	
REG-4423	独CBS	S 76407	「ヴェリスモ・オペラ・名アリア 集」プッチーニ:妖精ヴィットリ, マノン・レスコー, ラ・ボエーム,	G.ガヴァツツェーニ指揮ロンド ンso.R.スコット(s)	S		-7	¥2,200	¥1,100	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), (P)1975, R.スコット(s)のアリア集, 両面盤, サンプ	

REG-4120n	独 CHRISTOPH ORUS	SCGLX 75918	ハイドン:ディベルティメント81 番ニ長調, 43番ニ長調, シューベルト:Fl・Gt・Va・Vcの	ザルツブルク・バリトン・トリオ /M.アキレス(f)H.トイヒェルト (gt)H.ボシャール(va)R.ネット	S		A7	¥2,750	¥1,430	金/黒GG, コート, ジャケ裏面に解 説, 初入荷, オリジナル	
REG-3328	独DGG	139 021	ベートーヴェン:Vn協奏曲 Op.61	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指 揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥660	¥330	チューリップMIG, 仏コート, (P)1967, ALLE・赤ステ存在せず	B面冒頭〜4分ほどピニ焼 けによるパチパチノイズが 断続的に出る
REG-3348	独DGG	2530 027	シュトラウス作品集-2/J.シュ トラウス2世:ウィーンの森の 物語Op.325, ポルカ・シュネル	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥880	¥440	青2本線, コート, (P)1971, シュトラ ウス作品集Vol.2, オリジナル, Vol.1は139 014 SLPM('67年), ど	A面4h:微か〜極小21回出 るスレ.B面4h:微か1+中2 回出るスレ
REG-3364t	独DGG	410 6031	ブラームス:VnとVcのための 二重協奏曲Op.102, 悲劇的 序曲Op.81	A.S.ムター(vn)A.メネセス (vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン po.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	青2本線GG, コート, (P)(C)1983, オリジナル	B面11h:極小5回出るシミ, 11h:微か7回断続的に出 る出るスレ
REG-3410	独DGG	SKL 137	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指 揮ベルリンpo.	S(GU)		A7	¥5,500	¥2,750	チューリップALLE厚, 仏三方開背 布張, (P)1964, 1964年5月ベルリ ン・イエス・キリスト教会での録音,	B面3h:微か11回出るスレ, 両面特定のキズ由来では ないパチパチノイズが全面
REG-3429	独DGG	18 782 LPM	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 101番「時計」	K.リヒター指揮ベルリンpo.	M		A8	¥1,650	¥880	チューリップALLE内溝GG, ツヤ, 4/62, モノラルオリジナル	微か数回出る箇所あり
REG-3431	独DGG	139 014 SLPM	シュトラウスの時代のウィー ンVOL.1/こうもり序曲, トリッ チ・トラッチ・ポルカ, うわごと,	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG GG, 仏三方開背 布張, (P)1967, オリジナル, ALLE 存在しない, VOL.2:2530 027, 独	微か数回出る箇所あり
REG-3520	独DGG	643 210	ベートーヴェン:ウェリントンの 勝利Op.91, 行進曲(7曲)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo., ベルリン・フィルの管楽メン バー	S		A7	¥660	¥330	青2本線内溝GG, コート, (P)1969	微か数回出る箇所あり
REG-3652	独DGG	643 210	ベートーヴェン:ウェリントンの 勝利Op.91, 行進曲(7曲)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo., ベルリン・フィルの管楽メン バー	S		A8/7	¥880	¥440	青2本線内溝, コート, (P)1969, リ ブ付, GY8の初出分	
REG-3654	独DGG	643 206	ラウダーテ・ドミナム(聖なる音 楽)/ヘンデル:ハレルヤ, J.S. バッハ:マタイ受難曲, ハイド	K.リヒター指揮ミュンヘン・パッ ハ管弦楽団, H.v.カラヤン指揮 ベルリンpo.	S		A7	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, ツヤ, リブ付, (P)1966-7, 再版	B面7h:ほとんど出ないシミ, そのほか微か数回出る箇 所あり
REG-4134p	独DGG	18 482 LPM	チャイコフスキー:幻想序曲 「ロメオとジュリエット」, プロコ フィエフ:バレエ組曲「ロメオと	L.マーゼール指揮ベルリンpo.	M		A8/7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG内溝GG, ツヤ, ジャケ裏面に解説, 12/64, 初入 荷, 再版	ジャケやや変色あり
REG-4483	独DGG	18 381LPM	ベルリオーズ:劇的交響曲「ロ メオとジュリエット」Op.17(ハイ ライト)	L.マゼール指揮ベルリンpo.	M		-6	¥550	¥330	チューリップALLE GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 初入荷, オリジナル	A面12h冒頭:極小で広範 囲にわたって出る点群, 3h: 小2回出る点.B面5h冒頭:
REG-4485	独DGG	LPEM 19 235	「ロシアの歌と合唱」輝く星, 良き少佐の歌, 船乗りの歌, テレク川の歌, 山の上で, 盗	S.ヤロフ指揮ドン・コサックcho.	M		-7	¥550	¥330	チューリップALLE GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), ステレオ:136 235 SLPEM, 初入荷, オリジナル	B面8h:ほとんど気にならな い小スレ
REG-4507	独DGG	644 104(644 101-10)	「ピアノ傑作集」〜シューベル ト:軍隊行進曲D.733, 幻想曲 D.940(連弾), シューマン:子供	J.デムス, P.バドゥラ・スコダ (シューベルト), C.エッセン バッハ(pf)	GU		-7/6	¥550	¥330	チューリップALLE GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 10枚組BOX(644 101- 10)のうちの4枚目, 他9枚にはケ	箱・1-3/5-10枚目・リブ 欠.B面4h冒頭:極小20回出 るスレ
REG-4509	独DGG	SKL 139(SK 133-9)	「カラヤン/ブラームス録音 集」〜ドイツ・レクイエム(6, 7 曲), ハイドン変奏曲	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. G.ヤノヴィッツ(s)E.ヴェヒター (br)W.マイヤー(org)	S		-8	¥550	¥330	チューリップALLE GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 7枚組BOX(SK 133-9)のうちの7枚目, 他6枚には交響	箱・1-6枚目・リブ欠
REG-4510	独DGG	138 928-9	ブラームス:ドイツ・レクイエム (全曲), ハイドン変奏曲	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. G.ヤノヴィッツ(s)E.ヴェヒター (br)	S	(2)	-7	¥660	¥330	青2本線GG, 両穴内袋(ジャケ欠), 2枚組BOXの内容完結だが箱なし, '64年ウィーン・ムジークフライ	箱・リブ欠
REG-4513	独DGG	104 381-3	モーツァルト:ジグシュピール 「魔笛」(全曲)	K.ベーム指揮ベルリンpo./ベル リン放送(旧名RIAS)室内 cho., F.クラス, F.ヴンダーリヒ,	S	(3)	-7/6	¥660	¥330	チューリップMIG GG, 両穴内袋 (ジャケ欠), 3枚組BOXの内容完 結だが箱なし, (P)1964, オートマ	箱・リブ欠, 3枚目A面5h:微 か程度で出る1cmスレ, 内 袋一部破れあり

REG-3580t	独DINO	1891	「ルートヴィヒのヴィジョン Vol.1 ~ノイシュヴァンシュタイン城~」/森と野を抜けて、	C.ヒンツェ(fl/keybord)H.ヨスト(keybord)他	S		A7	¥1,100	¥550	水色/黒GG, コート, (P)(C)1988, エレクトロニック/環境音楽	
REG-3436	独ELECTROLA	1C 063-02899	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	I.パールマン(vn)C.M.ジュリーニ指揮シカゴso.	QS		A8	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ太内溝厚, ツヤ, (P)1977, オリジナル	
REG-3437	独ELECTROLA	1C 063-45711	スカルラッティ:ソナタ集(11曲)	C.ツアハリアス(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	赤EMIニッパ厚, コート, (P)1979, オリジナル, 単売初回分, 美品, バラ3枚のVol.1と思わ	
REG-3711	独ELECTROLA	1C 067-1467421	シェーンベルク:2つの歌Op.1, 4つの歌曲Op.2-1, 4つの歌曲Op.2-2, 2つのバラードOp.12-	D.フィッシャー・ディースカウ(br)A.ライマン(pf)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	後期大ニッパGG, 見開コート, DMM, (P)1983, オリジナル,	
REG-3714	独ELECTROLA	1C 181-01822-3	ベートーヴェン:SQ1番Op.18-1, SQ9番Op.59-3「ラズモフスキー3番」, SQ11番Op.95「セリ	ブッシュQt./A.ブッシュ(Vn)R.ゼルキン(pf)	M	(2)	A8/7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ, 見開コートW, '32~'33年SP録音, SP復刻, '70年代再発, 箱と合わせ全7曲揃う(曲は	微かに数回出る箇所あり
REG-4143n	独ELECTROLA	1C 065-30233	シューマン:Vnソナタ1番 Op.105, 2番Op.121	U.ヘルシャー(vn)M.ペロフ(pf)	QS		A8	¥2,750	¥1,430	赤EMIニッパ, コート, (P)1975, ジャケ裏面に解説, 内容非常に良い!, 金EMIニッパが初出, 再	
REG-4529	独ELECTROLA	1C 163-10735	ブラームス:SQ1番, 2番(2楽章まで)	ハンガリーQt. D.グレイザー(cl)	S		-7	¥1,100	¥550	金EMIニッパロゴ付GG, 両穴内袋(ジャケ欠), リプ付, 独オリジナル, '70年代初期プレス, 3枚完結	2/3枚目欠
REG-4084t	独EURODISC	70 546 KK	ラロ:スペイン交響曲Op.21, ラヴェル:ツィガヌ	R.リッチ(vn)E.アンセルメ指揮スイス・ロマン্দo.	M		C8	¥2,200	¥1,100	白/黒内溝GG, ツヤ, ジャケ裏面に解説	ジャケ表面一部ザラつきあり, ジャケ右端5mmほどのカットあり, 表面隆起の
REG-4128n	独EURODISC	77837 KK	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	L.コーガン(vn)K.コンドラシン指揮モスクワpo.	S		A7	¥3,850	¥1,980	灰/黒メロディアGG, 表コート, ジャケ裏面に解説, 初入荷, 独オリジナル	
REG-4322	独Harmonia Mundi	HM 5101-3	ヘンデル:音楽劇「セメレ」 HWV.58(全曲)	J.ソマリー指揮イギリス室内o./アモール・アーティストcho. S.アームストロング(s)H.ワッツ(a)	S(GU)	(3)	-8	¥6,600	¥3,300	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケなし), (P)1981, 1973年米VANGUARD録音(VCS:10127-	内袋に書き込みあり
REG-2917	独ORFEO	S 040841 A	ベートーヴェン:エロイカ変奏曲Op.35, 創作主題による6つの変奏曲, 創作主題による32	B.L.ゲルバー(pf)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	紫/白DMM, コート, '83録音, (P)1984, オリジナル, ジャケにDMMシール, シールド残存	
REG-4201p	独PARNASS	66 926 7	シュベルト:Pf五重奏団 D.667「鱒」	W.サヴァリッシュ(pf)エンドレスQt.メンバー, W.ゲッツ(cb)	S		A7	¥1,650	¥880	茶/黒F, ツヤ, ジャケ裏面に解説, '77年11月ミュンヘンでの録音, VOX音源, 再版, 初入荷	A面11h:極小~小6回出るスレ, B面8h:極小8回断続的に出る点群, 8h:微か~
REG-4094n	独SASTRUPHON	SM 007072	モーツァルト:VnソナタK.6, 11, 13, 26, 28, 60	H.ハーグ(vn)A.シュリッカー(pf)	S		B7	¥2,200	¥1,100	緑/黒GG, コート, ジャケ裏面に解説, 幼年時代の作品集, K.60は偽作	ジャケ・ラミネート剥がれあり
REG-3668t	独SIGNUM	SIG 00100	フランク:弦楽四重奏曲	バルトルディQt.	DS		A8/7	¥1,650	¥880	赤/黒内溝GG, コート, (P)1983, オリジナル, DMM	
REG-3214	独TELEFUNKEN	SAWT 9467	シュッツ:十字架上の7つの言葉, ルカ受難曲	J.ユルゲンス指揮モンテヴェルディcho./レオンハルト・コンソート G.レオンハルト(org)M.v.	S		A8	¥1,100	¥550	青/黒内溝, 見開上入コートリブ綴込, (P)1965, '64年録音, 黒/金V字ロイヤル・レーベルが初出,	ジャケ内側に演奏者の直筆サイン
REG-3821	独TELEFUNKEN	6 42621	ボッテジーニ:Cb協奏曲, ドラゴネッティ:Cbのためのアンダンテとロンド, ディッターズドル	L.シュトライヒャー(cb)H.シュタットルマイア指揮ミュンヘン室内o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/黒GG, 見開コート, (P)1980, 初入荷, オリジナル	微か数回出る箇所あり
REG-3822	独TELEFUNKEN	6 42679	Vc・Cbデュオ集/ベルゴレージ:デ・フェス, ボッケリーニ, ツムシュテーク, フランクール	J.バウマン(vc)K.シュトール(cb)W.デーリング(cemb)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	青/黒段付GG, コート, (P)1980, オリジナル, 美品, 珍曲, VcとCbのデュオ曲集	

REG-4161t	独 TELEFUNKEN	TS 3250	「音楽の肖像〜ゲスティ・オペラ・オペレッタ・アリア集」スウェーデンのナイチンゲール,	S.ゲスティ(s)P.シュライアー(t)H.レーグナー指揮ドレスデンpo./K.マズア指揮ベルリン放	S	(2)	A7	¥3,300	¥1,650	赤内溝GG, 見開コートW, (P)1974, ジャケ中面に解説, エテルナ録音(AMIGA:845 047/061)	
REG-3003	仏 Daniel Magne	MAG 2025	ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲, スペイン狂詩曲, ラヴァルス	B.ジョブ, J.P.ミロー(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黄/黒GG, ツヤ, (P)1986, Pianissimeコレクション25, '86年1月仏パリ録音, 全て2台4手版	A面4h:無音スレあり
REG-4124n	仏 Harmonia Mundi	HMO 34 598	ベートーヴェン:10の民謡主題と変奏曲 Op.107	R.メイラン(f)W.シュエ(pf)	M		A7	¥2,750	¥1,430	黒/銀土手GG, コート, ジャケ裏面に解説, ペーゼンドルファー・ピアノ使用, 初入荷, オリジナル	
REG-3019p	仏 Hifi-Sonogram	RD 999	ラフマニノフ:楽興の時Op.16, Ppソナタ2番Op.36(改訂版), スクリャービン:幻想曲	C.ロビン・ドゥヴェ(pf)	S		A8/7	¥4,950	¥2,530	黒/白中黒GG, ツヤ, '83年1月仏パリ録音	
REG-3048	仏 Milan	SLP 126-7	「ベルリオーズ音楽祭」ベルリオーズ:幻想交響曲, 歌劇「トロイアの人々」〜パレエ音楽,	J.ペルレア指揮バンベルクso./R.カプ指揮ハンガリーpo.	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	紫/白カマボコGG, 見開Wコート, Deux Heures de Musique(音楽鑑賞の2時間)シリーズ, 仏コート・サ	
REG-3075	仏 STUDIO 35	BM 96	ブラームス:SQ1番Op.51, ドヴォルザーク:SQ12番Op.96「アメリカ」	ブカレスト・アテネウムQt.	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黒/銀GG, ツヤ, (P)1979/80, クラブ盤	A面3h:微か15回出るスレ
REG-3093	仏 VOXIGRAVE	V 30 7055	「若き音楽家たち」フィルル:草原と森の花々〜3曲, シュローダー:小交響曲〜ヴィヴァー	A.レーヴェンゲート指揮スコラ・カントールム少年・青年o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	紫/銀GG, ツヤ, (P)1972, '71-'72年録音	A面3h:極小5回出るスレ,B面全面に気にならない程度のスレなど散見される
REG-2968	仏 ACROPOLE	APCC 60023	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」, 32の変奏曲Op.191	E.ギレリス(pf)K.ザンデルリング指揮モスクワpo.	M		A7	¥6,600	¥3,300	水色/白黒段付GG, 折返表コートモスクワ録音	A面3h:微か4回出る凹,B面3h:小1回出るスレ, 6h:小2回出るスレ, そのほか極小
REG-2973	仏 ACROPOLE	APCC 60045	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6-1, ロッシーニの主題による序奏と変奏曲Op.13	L.コーガン(vn)V.ネボルシン指揮モスクワpo.	M		A7	¥7,700	¥3,850	水色/白黒GG, 折返表コート	B面1h:極小5回出る点あり
REG-3665	仏 ADÈS	ALB 6002	ドビュッシー:おもちゃ箱(全曲)	D.マニユエル(ナレーター)A.ニューマン(pf)	SM		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/青, 見開コートリブ綴込, 絵本綴込, 初入荷	
REG-3354	仏 ALIENOR	AL 12	セファルディのロマンスVol.2/アラム人の歌(3曲), ダビデとアブサロム, ジェリネルド, 他	E.ラマンディエ(vo/hp/org/スピネット/ヴィエール)	DS		A7	¥4,400	¥2,200	銀/黒GG, 見開コート, (P)1984, オリジナル, 美品, 1984年5月、ドイツのブランシゲン教会での録	A面7h:極小1と微か5回出る凸
REG-3177	仏 ARC EN CIEL	3012 03	バッハ:コラール集 B.641,B.639,B.614,B.636,B.625,B.665,B.658,B.659,B.643,B.6	R.パロー(ob)P.ブソー(org)	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, 仏・珍レーベル, オーボエによる演奏もGood, (P)1982-3	A面11h:微か3回出る点,B面6h終盤:極小3回出る点
REG-4329	仏 CALLIOPE	CAL 1805	ヴィエルネ:VcソナタOp.27, ラロ:Vcソナタ, ショーソン:小品Op.39	R.J.ブール(vc)R.ビルゲール(pf)	S(GU)		-8/7	¥6,600	¥3,300	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケなし), '72年2月録音, サンプル・プレス, 両面盤, ステレオ	内袋破れ(補修済み)
REG-3392p	仏 CANF	M 1010	2Pf作品集/J.C.バッハ:ピアノソナタ, ショパン:ロンドOp.73, ブラームス:5つのワルツ	M.ヴァルベディアン/R.フィリップ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	クリーム茶/青GG, コート	A面6h:小5回出る凸, 6h:ほとんど気にならないシミ,B面11h:微か7回出るスレ
REG-3191	仏 CBS	S 76030	モーツァルト:VnとVaのための協奏交響曲K.364,K.シュターミツ:VnとVaのための協奏交	I.スターン(vn)P.ズーカーマン(va)D.バレンボイム指揮イギリス室内o.	S		A8	¥1,100	¥550	青eye段付GG, 三方開上入コート, (P)1972, 仏オリジナル	
REG-3192	仏 CBS	S 76077	シューベルト:Pftリオ1番Op.99	E.イストミン(pf)I.スターン(vn)L.ローズ(vc)	S		A8	¥2,200	¥1,100	青eye内溝, 観音開コート(リブ綴込), (P)1973	
REG-4335	仏 CBS	S 77365	ラモー:「優雅なインドの国々」(全曲)	J.C.マルゴワール指揮グラン・ド・エキュリー室内o./cho., A.M.ロッデ, J.ミショー(s)B.ブル	S	(3)	-8/6	¥2,750	¥1,430	白テスト, 両穴内袋(元々ジャケは存在しないと思われる), (P)1974, '74年, テスト・プレス, 両面盤	2枚目A面(第3面)1h:微か〜極小で3分程度出る1mmスレ

REG-4589	仏CBS	S 75273	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	R.ゼルキン(pf)ブダペストQt.	S		-7	¥880	¥440	青eyeGG, 両穴内袋(ジャケ欠), 仏オリジナル, パテプレス, MS 6631, '63年マールボロ音楽祭で	B面5h:微かに数回出るスレ
REG-2990p	仏CFA	CFA 1001-2	メンデルスゾーン:オラトリオ「エリヤ」Op.70	C.キューレヴァイン指揮フランス・ドイツo./cho.H.フィスター(vn)H.ナゴリーン(s)E.シュミツ	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	緑/黒GG, 見開Wツヤ, '81年3月仏サン・ジェルマン・リュセロワ教会で録音	第3面2h:微か2回出る凸あり
REG-3097p	仏Chant du Monde	LDX 78689	プロドロミデス:カトウの書, サロメ, 道のり	J.コミヴェシュ指揮フランス放送po./cho., A.M.ロッド(s)A.バルテローニ(ms) 他/J.コミヴェ	S(GU)		B8/7	¥2,200	¥1,100	黒/白PORTEE中黒GG, 見開表コート, (P)1981, '77/68/74年録音	ジャケ右下に3mm程の貫通穴ありでB
REG-2979	仏Choravox-CORELIA	CC 76846	「ハレルヤ〜聖ニコラ学校宗教歌集」ヘンデル:「メサイア」〜ハレルヤ, ラッスス, ローラ	F.A.フォスコロ合唱指揮聖ニコラ学校cho.J.ボンフィス(pf/org)C.ランベール指揮聖ニ	S		A7	¥4,950	¥2,530	紫/銀GG, 表コート, '76年	A面1h:微か6回出るスレ, 9h:極小1回出る凸,B面7h:微か9回出るスレ群あり
REG-2982	仏CID-EVEREST	CID 303	R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」Op.28, 「サロ	L.ストコフスキー指揮ニューヨーク・スタジアムo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/黒内溝GG, 折返表コート, (P)1964	A面9-11h:極小5回出るスレ,B面9h:微か1回出る凸あり, ジャケやや変色・汚
REG-2988	仏CLASSIC	991033	プロコフィエフ:Ob五重奏曲Op.39, マルティヌー:九重奏曲2番H.374	F.ラリュー(f)G.マウグラス(ob)G.ドゥプリュ(c)D.ブルグ(hn)ピエール・ラロック(fg)J.ル	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/青GG, 見開コート, Scerzo	A面8/9h:無音スレ,B面9h:極小1+微か1回出るスレ,11h:極小2回出る小スレ,
REG-4374	仏CLASSIC	0920 276 T	スクリャービン:交響曲4番「法悦の詩」Op.54, バルトーク:舞踏組曲Sz.77	L.ストコフスキー指揮ヒューストンso.(スクリャービン)/F.ヤーノシュ指揮ロンドンso.	S		-7	¥2,200	¥1,100	白/黒サンブル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), EVEREST:SDBR 3022/32, '71年4月17日録音, サ	内袋に書き込みと曲目のテープ貼りあり
REG-3804p	仏Club Français	40	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36	G.ヴァント指揮ケルン・ギェルトニヒso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク白/黒段付, 紙, 2番:1954年, 1/3/4/5番:1956年, 7番:1957年, 9番:1955年録音, 6/8番はF.	B面10h:広範囲にわたって微かに出る点群, 極小で数回出る箇所あり, 音に出
REG-4534	仏COLUMBIA	FCX 680	ラヴェル:左手のためのPf協奏曲, ドビュッシー:Pfと管弦楽の幻想曲	J.フェヴリエ(pf)G.ツイピーヌ指揮フランス国立放送o.	M		-7	¥2,750	¥1,430	紺/銀音符段付GG, 両穴内袋(ジャケ欠), 内溝F版存在, リブ付, 再版だが貴重!, 1952年モノラル	
REG-4535	仏COLUMBIA	FCX 30019(FCX 30010-9)	ベートーヴェン:SQ全集〜15番Op.132	ハンガリーQt.	M		-7	¥2,200	¥1,100	紺/銀音符段付GG, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, '51年録音, 全曲10枚完結BOX(FCX 30010-9)の10枚	B面10h:微か数回出る凸,10枚目のみ・他欠
REG-4536	仏COLUMBIA	FCX 30017(FCX 30010-9)	ベートーヴェン:SQ全集〜13番Op.130	ハンガリーQt.	M		-8/7	¥2,200	¥1,100	紺/銀音符GG, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, '51年録音, 全曲10枚完結BOX(FCX 30010-9)の8枚目, 超	A面11h:極小で数回出る点, 8枚目のみ・他欠
REG-4537	仏COLUMBIA	FCX 188(FCX 187-8)	オネゲル:劇的物語「フリューのニコラス」〜後半, 交響的運動「ラグビー」, 「パシフィッ	G.ツイピーヌ指揮パリ音楽院o./エリザベス・ブラッスールcho. 他	M		-6	¥660	¥330	濃緑/銀音符段付GG, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, 入荷の少ない珍品, '50年代前期のモノラル録音,	A面6h:極小で数回出るスレ, 7h:極小10回程出るスレ,B面10h:微か〜極小で
REG-4539	仏COLUMBIA	SAXF 915(SAXF 915-6)	ブラームス:ドイツ・レクイエムOp.45(1枚目のみ)	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo./cho. E.シュヴァルツコップ(s)D.フィッシャー・ディー	S		-7/6	¥1,100	¥550	紺/銀音符段付stereo GG, 両穴内袋(箱なし), リブ付, 1961年1月2-3日・21/23/25日・4月26日ロン	A面6h:極小10回程出るスレ群,12h:極小で数回出るスレ,2枚目欠, 内袋書き込
REG-4541	仏COLUMBIA	CCA 1069	フランク:前奏曲・コラールとフーガ, ドビュッシー:6つの前奏曲	W.マウツジンスキ(pf)	S		-7	¥3,300	¥1,650	紺/銀音符stereo GG, 両穴内袋(ジャケ欠), ステ初出?, 仏盤音良し, 中でもレアな1枚, 快心の作,	内袋書き込みあり
REG-4594	仏COLUMBIA	SAXF 926(SAXF 924-8)	バッハ:マタイ受難曲〜第2部初めから判決の場の途中まで	O.クレンペラー指揮po.E.シュヴァルツコップ(s)C.ルートヴィヒ(ca)N.ゲッダ(t)W.ベリー(bs)	S		-7	¥1,100	¥550	紺/銀音符段なしstereoGG, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, 全曲5枚組完結BOXの3枚目, 30(36)番アリア	1/2/4/5枚目欠,A面3h:小1回出る溝スレ, 8h:微か10回出るスレ,B面5h:微か9
REG-4595	仏COLUMBIA	FCX 505	ムソルグスキー:子供部屋, 他歌曲9曲	E.ザレスカ(s)G.ファヴァレット(pf)	M		白7	¥2,200	¥1,100	紺/銀音符内溝F, 厚手内袋(ジャケ欠), '56年頃プレス, 初入荷, 希少盤!オリジナル	
REG-4596	仏COLUMBIA	FCX 30012(FCX 30010-9)	ベートーヴェン:SQ全集〜5番Op.18-5, 6番Op.18-6	ハンガリーQt.	M		-7	¥990	¥550	紺/銀音符段付GG, Plasir Musical, 両穴内袋(箱欠), モノラル初期全集録音, 全10枚組全集	

REG-4597	仏COLUMBIA	CCA 1102	「アニー・シャラン ハープ・リサイタル」ナデルマン, ドビュッシー, トウルニエ, サティ,	A.シャラン(hp)	S		-7	¥2,200	¥1,100	紺/銀音符段なしStereoGG, 両穴内袋(ジャケ欠), VSM:CVD 1102, 一部自作自演, 他録音ない曲多	A面4-7h:広範囲で微かにパチパチノイズ出るが影響小さい
REG-3449p	仏Culb National	CND 813	シュペルト:水の上の精霊の歌, ミリアムの勝利の歌, 太陽に寄す	C.クラウド/F.グロスマン指揮ウィーンso./アカデミー室内cho.A.ノイリンガー(s)他	M		A7	¥1,650	¥880	紺/銀 竖琴中溝F, 折返コート, 初入荷	
REG-3001	仏Daniel Magne	MAG 2007	シューマン:謝肉祭Op.9, 子供の為のアルバムOp.68~8曲, パビヨンOp.2	A.ゴロツグ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG, 見開ツヤ, (P)1983, Pianissimeコレクション9, 演奏家自身によってプリペアド/ハーモ	A面3h:微か〜極小20回出るスレ群, ジャケ表書き込みあり
REG-3346	仏DECCA	7 449	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2, Pfソナタ3番Op.2-3	V.アシュケナージ(pf)	S		A7/6	¥660	¥330	橙/銀大デッカ, 見開ツヤ, (P)1977, SXL 6808	A面1h:微か10回出るスレ, B面7h:小8回出るキズ
REG-4605	仏DECCA	LXT 2680	ハイドン:SQ68番Op.64-6, ポツケリーニ:SQ Op.6-1	イタリアQt.	M		-7	¥2,200	¥1,100	橙/金外溝F, 両穴内袋(ジャケ欠), '52年初出, イタリアQt.の最初期モノラル録音, 希少, 仏オリ	A面3h:微かに数回出る2mmスレ, 8h:微かに出る2mm凹, B面:サーフェース
REG-4606	仏DECCA	SXL 2110	シュペルト:五重奏曲Op.114「鱒」	C.カーゾン(pf)ウィーン八重奏団メンバー(W.ボスコフスキー(vn)G.ブライテンバッハ(va)N.	S		-7/6	¥2,200	¥1,100	黒/銀大デッカ外溝GG, 両穴内袋(ジャケ欠), 英DECCA:SXL 2110, '57年10月ウィーン録音, 仏ステレ	A面9h:微かにカサ音出る5cmシミ, B面8h:所々微かに出る2.5cmスレ, その他
REG-4613	仏DECCA	7 433	モーツァルト:ディヴェルティメントK.563	新バスキエ・トリオ(R.バスキエ(vn)B.バスキエ(va)R.ビドゥー(vc))	QS		-7/6	¥2,200	¥1,100	橙/銀大デッカGG, 両穴内袋(ジャケ欠), '76年録音, オリジナル, レア, 仏発売のみ?	A面2h:微かに出る7mmスレ(後半殆ど出ない), 6h:微かに出る5mmスレ, 他 両
REG-4614	仏DECCA	5930121-2	ロッシェニ:6つの弦楽のためのソナタ, ドニゼッティ:SQニ長調(弦楽オーケ版)	N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S	(2)	-8/7	¥1,100	¥550	水色/赤青輪GG, 両穴内袋(ジャケ欠), (P)1967, 2枚組中身のみ完結, 初入荷, 再版	
REG-3206	仏DGG	2530 457	ベートーヴェン:Pf協奏曲(Vn協奏曲Op.61の編曲)	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S(GU)		A7	¥1,650	¥880	青2本線内溝, 三方開コート, (P)1974, オリジナル, PRESTIGE, ステレオ	A面8h:微か〜極小20回出るスレあり, 鑑賞に支障のない程度の歪みあり
REG-3586	仏DGG	410 6531	シューマン:子供の情景Op.15, クライスレリアーナOp.16	M.アルゲリッチ(pf)	DS		A7	¥4,400	¥2,200	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年4月ミュンヘン・プレナールザール,	A面1h:微かに出る4mmのスレあり
REG-3799	仏DGG	2530 065	ストラヴィンスキー:ミューズをつかさどるアポロ, バルトーク:弦楽器・打楽器・チェレスタの	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 三方開コート, (P)1970, オリジナル, 美品, バルトークは3回目録音:FC 1012→	極小で数回出る箇所あり
REG-4285	仏DGG	2530 409	シュペルト:四重唱曲集/踊り, 祝日の奉献式, 無限なる物に寄せる賛歌, 太陽に寄	E.アーメリング(s)J.ベーカー(a)P.シュライアー(t)D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムー	GU		A8	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)1974, ステレオ, レーベル独語表記の仏プレス, PRESTIGE	
REG-4391	仏DGG	136 501	「パリの偉大な音楽の歴史」	J.シャイエ指揮パリ・オペラ座o.メンバー, P.コシュロー(org)他	S		白7	¥2,200	¥1,100	白/黒サンブル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), テクニカル・リポート付, 両面盤, サンブル・プレ	
REG-4182p	仏Disc'Az	GM 190501	リスト:ソナタ 短調, Pf協奏曲2番, 超絶技巧練習曲7番「エロイカ」	G.キシュ(pf)T.パル指揮ハンガリーso.	S		A7/6	¥1,100	¥550	ピンク/黒土手GG, 表コート, (P)1973, ジャケ裏面に解説, グランド・ミュージック・コレクション, オ	A面4h:微かに出る23mmのスレ, 11h:極小で数回出る溝スレ, 11h:微か数回出る
REG-2994	仏Disques Cantabile	CAN 2002	「ストラヴィンスキー生誕100周年記念」ストラヴィンスキー:春の祭典(Pf1台4手版)	B.ジョブ, J.パトリック・ヒロ(pf)	S		A8	¥5,500	¥2,750	黄/黒GG, コート, (P)1982, '82年7月18日録音, 作曲家自身によるPf連弾版, ペーゼンドルフアー・ピ	レーベルにシワあり
REG-2995	仏Disques Cantabile	CAN 2002	「ストラヴィンスキー生誕100周年記念」ストラヴィンスキー:春の祭典(Pf1台4手版)	B.ジョブ, J.パトリック・ヒロ(pf)	S		A8	¥5,500	¥2,750	黄/黒GG, コート, (P)1982, '82年7月18日録音, 作曲家自身によるPf連弾版, ペーゼンドルフアー・ピ	
REG-3000p	仏Disques Cantabile	CAN 2001	ラヴェル:夜のガスパール, シャブリエ:ブルー・ファンタスク, サティ:ジム・ノペディ1番, ミ	N.ベラ・タグリーヌ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG, 見開ツヤ, (P)1982, レーベルはCantabileでProduction DanielMagneジャケ入	A面2h:微か14回出るスレあり

REG-2997	仏Disques D éesse	DDLX 168	パガニーニ:24の奇想曲Op.1	G.ブーレ(vn)	S		A8/7	¥8,800	¥4,400	黒/銀GG, ツヤ	B面:無音スレあり
REG-2999p	仏Disques DEVA	MUS 9	リスト:Pf協奏曲1番, ハンガ リー狂詩曲15番, 「前奏曲」 S.97	G.ドワイヤン(pf)M.ロザンター ル指揮フランス国立o./P.イ ヴ・ルルー(pf)/T.オーバン指	M		A7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG, 折返紙, 5枚組BOX「ロ マン派音楽史」(MUS 6-10)の中 のバラ1枚	A面1h/3h:微か8回出るス レ, B面8-12h:微かに18周 出るスレ群
REG-2996	仏Disques RG	RG 689	「リスパル・オペレッタ&プッ チーニ集」レハール:「メリー・ ウイドウ」~ヴィリヤの歌,	G.リスパル(s)K.E.リッター指揮 カール・オイゲン・リッターso.	S		A7	¥6,600	¥3,300	銀/黒GG, 折返表コート, 11-71 金ステレオシール	A面3h:無音スレ, B面6h:微 か7回出るスレ, 11h:無音ス レ, 7の評価だがほぼ8
REG-4370	仏Ducretet Thomson	LPG 8324	C.P.E.バッハ:Pf協奏曲イ短調, 交響曲二長調, 交響曲ハ長 調	F.ホレチェック(pf)H.スヴォボダ 指揮ウィーンso.	M		-7	¥4,400	¥2,200	ピンクテスト, 両穴内袋(ジャケ 元々存在せず), 米Westminster 音源:WL 5040, 両面盤, テスト・ブ	内袋に書き込みあり
REG-3004	仏EDICI	ED 31180	「パリの庭園~バキエ歌曲 集」ペルトミュー・パレ・ロワイ ヤル, アルバート・カーン庭園	G.バキエ(br)L.ラスキン, M.ノル マン(hp)R.ブルダン, P.アトー (fl)J.レーベル(vn)M.アラ	M		A8/7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, 見開コート, Chappellエ ディション, D.シュミット詩によるM. ペルトミューの歌曲集	A面冒頭:微か~極小3分 ほど続くスレとシミ, 1h:極小 5回出るスレ群, 6h:極小1
REG-3765	仏ERATO	NUM 75243	ブゾーニ:悲歌的守歌, トッ カータ, ソナチネ4番~「キリス ト生誕1917年の日」他	C.ユヴェ(pf)	DS		S未	¥2,200	¥1,100	未開封, ツヤ, '85年録音, (P)(C)1986, オリジナル	
REG-3767	仏ERATO	STU 70911	パーセル:メアリー女王の誕 生日の頌歌	J.E.ガーディナー指揮モンテ ヴェルディオ. F.ロット(s)C.ブ レット, J.ウィリアムズ(ct)T.アレ	S(GU)		A8	¥1,100	¥550	黒/銀Σ 中黒GG, 見開コート, (P)1977, 美品, ステレオ, 紫白Σ レーベル存在する	
REG-4030n	仏ERATO	STU 71421	モーツァルト:Pf協奏曲25番 K.503, 18番K.456	M.ダルベルト(pf)A.ジョルダン 指揮ローザンヌ室内o.	S(GU)		A7/6	¥880	¥440	黒/銀Σ 中黒GG, 見開ツヤ, (P)(C)1980, ジャケ中面・裏面に 解説, '80年瑞ローザンヌでの録	B面7h:微かに83回出るス レ, ジャケ中面に汚れ, 裏 面に水濡れ跡・波打ちあり
REG-4327	仏ERATO	STU 70710	バッハ:マニフィカトB.243, カ ンタータ187番	M.コルボ指揮ローザンヌ室内 o./ローザンヌ声楽Ens. Y.ペラ ン, W.シュテンプフリ(s)C.ペレ	S(GU)		-7	¥2,750	¥1,430	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々 ジャケなし), サンプル・プレス, 両 面盤, ステレオ	
REG-4424	仏ERATO	LDE 3023	デュファイ:サルヴェ・レジーナ, 無名のミサ	J.ラングレー(org)P.カイヤール 指揮声楽Ens., 他	M		白7/6	¥660	¥330	緑白堅琴中溝F, 白ジャケット (ジャケ欠品), '56グランプリ・ディ スク, '50年代フラット重量盤, オリ	A面5h/7h:各箇所極小 ~小9回断続的に出るス レ, B面7h:極小~小6回出
REG-4436	仏ERATO	STE 50132	「Hpリサイタル」バッハ, マティ エリ, サン・サーンス, フォーレ, ピエルネ, ルーセル, タンスマ	L.ラスキーヌ(hp)	S		白8/7	¥3,300	¥1,650	ピンク白堅琴カマボコ厚, 白ジャ ケット(ジャケ欠品), ステレオ・オリ ジナル, モノ:LDE 3232, STU	内袋に水濡れ跡
REG-4439	仏ERATO	STE 50159-60	「モーツァルト:教会ソナタ全集 vol.1・2」教会ソナタ全17曲(完 結), アンダンテK.616, 幻想曲	M.C.アラン(ポジティーフ org)J.F.パイヤール指揮室内o.	S	(2)	A7	¥5,500	¥2,750	ピンク白堅琴, 白ジャケット(ジャ ケ欠品), 全2枚で完結, あまり録 音は無い, モノ:LDE 3259-60, オ	A面3h:感じる程度~微か 数回出る小スレ複数, B面8 ~10h:微か数回出る小ス
REG-4441	仏ERATO	STE 50170	「ヴィヴァルディ:宗教作品集」 グローリア RV589(全曲), キリ エRV.587, エルサレムよ, 主	S.カイヤ指揮ジャン・フランソ ワ・パイヤールo./ステファヌ・ カイヤ声楽Ens. M.メスプレ, C.	S		白7	¥2,200	¥1,100	ピンク白堅琴枠カマボコ厚, 白 ジャケット(ジャケ欠品), ステレオ・ オリジナル, ラウンドステレオロゴ	
REG-4444	仏ERATO	STE 50193	「ヴィヴァルディ:協奏曲集」 2Tp協奏曲, Picc協奏曲, Vn・ Ob協奏曲 他全5曲	J.F.パイヤール指揮パイヤー ル室内o. M.アンドレ(tp)H.フェ ルナンデス(vn)M.ラリーユ	S		白7	¥1,650	¥880	ピンク白堅琴枠GG, 厚手内袋 (ジャケ欠), ステレオ・オリジナル, 希少, 協奏曲5曲のうちVnを含む	A面1h:微か~極小8回/6 回出る点群, B面2h:極小で 数回出るシミ
REG-4445	仏ERATO	STE 50195	「ウェストミンスター寺院にお ける王室の儀式」ヘンデル: ジョージ2世の戴冠式アンセ	D.ウィルコックス指揮英国室内 o. ケンブリッジ大学キングズ・ カレッジcho., T.ダート(cemb)J.	S		白8/7	¥990	¥550	ピンク白堅琴枠GG, 厚手内袋 (ジャケ欠), 英ARGO製作, 初入 荷, オリジナル	B面7h:極小1回出る溝ス レ, 内袋裏面に一部汚れ あり
REG-4452	仏ERATO	STE 50268	フンメル:Tp協奏曲, ボクサ:Hp 協奏曲1番Op.15	M.アンドレ(tp)L.ラスキーヌ (hp)J.B.マリ指揮コンセール・ ラムルーo.	S		白7/6	¥880	¥440	ピンク白堅琴枠カマボコGG, 厚手 内袋(ジャケ欠), オリジナル, ラウ ンドステレオロゴジャケなし, ラスキ	B面7h:極小~小13回出る スレ, 7h:微か数回出るスレ
REG-4461	仏ERATO	STU 70335	「城と聖堂シリーズ~トゥー ル」F.ブーランク:黒い聖母像 への連祷, オケゲム:ミサ・ウィ	C.パンテルヌ指揮器楽Ens./声 楽Ens./オケゲムcho., P.フロ ジェ(org)	GU		-7/6	¥550	¥330	青白堅琴枠GG, 両穴内袋(ジャケ 欠), オリジナル, ステレオ, レア!	A面11h:小5回出る付着 物, 12-9h:通過時数回力サ 音出る, B面1h:微か2+小2+

REG-4466	仏ERATO	STU 70526	クセナキス:「シルモス」(18弦), 「モントリオールのポリトープ」 (4つのオーケストラ他), 「メデ	M.コンスタン指揮フランス放送 協会「アルス・ノーヴァ」 Ens./cho.	GU		白8/7	¥880	¥440	青白Σ 土手GG, 厚手両穴内袋 (ジャケ欠), 箱5枚組のうちの1枚, 米Candide: CE 31049, 録音少な	
REG-4500	仏ERATO	ERA 9073(ERA 9070-3)	「合唱のパノラマ」〜ラッス: ア・カペラによる大モテット	フィリップ・カイヤールcho.	GU		白8/7	¥550	¥330	青白Σ 土手GG, 厚手内袋(ジャケ 欠), 4枚組BOX(ERA 9070-3)の4 枚目のみ, 他3枚はデ・プレ/パレ	箱・1-3枚目・リブ欠, ジャ ケ書き込みあり
REG-4501	仏ERATO	STU 70372(STU 70370-3)	「17〜20世紀Tp選集」〜フン メル:Tp協奏曲ホ長調, ショス タコーヴィチ:Tp協奏曲Op.35	M.アンドレ(tp)J.F.パイヤール 指揮ジャン・フランソワ・パイ ヤール室内o./K.リステンパル	GU		白7	¥660	¥330	紺白堅琴GG, 厚手内袋(ジャケ 欠), 4枚組BOX(STU 70370-3)の うちの3枚目, 他3枚はヴィヴァル	箱・1/2/4枚目・リブ欠,B面 12h:微か数回出るシミ
REG-4330	仏EVEREST	SDBR 3030	ブラームス:交響曲3番Op.90	L.ストコフスキー指揮ヒュース トンso.	S		-7	¥3,300	¥1,650	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々 ジャケなし), '70年7月, フェスティ バルの供給, 米EVEREST(番号	内袋破れ(補修済み)・書き 込みあり
REG-4366	仏EVEREST	415	「ニカノール・サバレタ・ハー プ・リサイタル」トウリーナ, アル ヴァーズ, グラナドス, グリ	N.サバレタ(hp)	S		-8/7	¥3,300	¥1,650	白サンプル, 両穴内袋(元々ジャ ケは存在しないと思われる), '70 年頃録音・'71年発売, サンプル・	内袋に書き込みあり
REG-3179	仏FIDELIO	34 005	セヴラック:Pf曲集「セルダー ニャ」より3曲, 組曲「ラングドッ クにて」より2曲, ひなたで水浴	J.J.バルビエ(pf)	S(GU)		A7	¥9,900	¥4,950	緑/黒 内溝土手GG, 三方開厚紙, モノラル・疑似ステレオ?	特定の箇所由来ではない パチパチノイズが不定期 に出る
REG-3008	仏FORLANE	UM 6543	ベートーヴェン:Vn協奏曲 Op.61	J.ピエール・ヴァレーズ(vn)J.C. カサドシュ指揮リールpo.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	青/銀GG, 見開ツヤ, (P)1985, '85 年7月録音, デジタル録音, Le Beau Musical	B面:無音スレあり
REG-3010	仏FORLANE	UM 3546	ラフマニノフ:VcソナタOp.19, サン・サーンズ:Vcソナタ1番 Op.32	A.ラマツセ(vc)D.オヴォラ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, 見開ツヤ, (P)1982, '82 年7月仏パリ・ペーゼンドルファー 音楽センターで録音	B面6h:微か5回・極小1回 出るスレ, ジャケ一部スレ あり
REG-3011	仏FORLANE	UM 3546	ラフマニノフ:VcソナタOp.19, サン・サーンズ:Vcソナタ1番 Op.32	A.ラマツセ(vc)D.オヴォラ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, ツヤ, (P)1982, '82年7 月仏パリ・ペーゼンドルファー音 楽センターで録音	B面7h:無音スレありで7と したがほぼ8, ジャケ裏書 込みあり
REG-3013	仏FORLANE	UM 6542	「Vn&Pffによるフランス歌曲 集」ひばり, 泉のほとり, 小さ な赤ちゃん, フレール・ジャツ	J.ピエール・ヴァレーズ(vn)G. カルヴィ(pf)	S		A8	¥9,900	¥4,950	青/銀GG, ビニール付ツヤ, (P)1985, '85年5月録音, 全てG.カ ルヴィによる編曲	
REG-3014	仏FORLANE	UM 3539	「クラリネットの祝祭日」ガー シュウィン:ラプソディー・イン・ ブルー, ブロック:デンネリアー	S.ダンガン(cl)B.ルルージュ(pf)	S		A8	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, ツヤ, (P)1982, '82年6 月仏パリ・ペーゼンドルファー音 楽センターで録音, 仏セルマーの	
REG-3015p	仏FORLANE	UM 3143	「リスト編3巻〜ハンガリー狂 詩曲集」3, 9, 11, 4, 8, 12, 17 番	F.クリダ(pf)	DS		A8/7	¥3,300	¥1,650	紫/銀GG, ツヤ, (P)1986, '85年6- 7月録音, デジタル録音, Vol.3	A面8h冒頭:微か12回出る シミ, ジャケ一部キズあり
REG-3018	仏G.E.M.	GEM 150	チャイコフスキー:バレエ組曲 「くるみ割り人形」(全8曲), ポ ロディン:SQ2番	V.I.デュラット指揮学会祝祭o./ ガリミールQt.	S		A6	¥2,200	¥1,100	白/赤中溝F, 折返表コート	A面1h:極小10回程度出る 点スレ, 2h:微か2回出る 点, 11h:極小10程度出るス
REG-3017	仏GM	GM 30003	ミゴ:ブリュニョンの歌, ブラ ンコ, これがすべて終わった ら, ドメヌ・ドー, 串いの歌,	C.クーモン(s)M.ブーヴェ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	水色/黒GG, ツヤ, 「Les Amis de l'Oeuvre et de la Pensee de Georges MigotLes Poemes(ジョ	A面4h:微か〜極小2回出 るスレ
REG-3127	仏Harmonia Mundi	HMC 5149	ブーランク:スターバト・マーテ ル, サルヴェ・レジナ, リタニア	S.ボド指揮リヨン国立o./cho., M.ラグランジェ(s)	S(GU)		S8/7	¥1,650	¥880	黒/銀, 見開コート, 独プレス, (P)1985, オリジナル, ラジオ・フラ ンス共同制作, ステレオ	B面8h:微か2回出るスレあ り
REG-4359	仏Harmonia Mundi	HMU 458	ミゴ:Pfトリオ(1918)	M.シャヴァリエ・デュメ(pf)C.パ ルドン(vn)A.クールモン(vc)	S		-8/7	¥1,650	¥880	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々 ジャケは存在しないと思われる), '76年2月18日録音, サンプル・ブ	内袋に書き込み
REG-3022	仏IBACH	81512-3	「デムス・シュールベルティアー デ」シュールベルト:3つの小品 D.946, Pfソナタ13番D.664, 12	J.デムス(hf)	S	(2)	A8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開Wコート, (P)1979, '78年8月エスティバル・ド・パリと のコラボレーションによりジャケッ	第4面11h:極小30回断続 的に出るシミあり

REG-3023	仏IBACH	81512-3	「デムス・シュールベルティアーデ」シュールベルト:3つの小品 D.946, Pfソナタ13番D.664, 12	J.デムス(hf)	S	(2)	A7	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開Wコート, (P)1979, '78年8月エスティバル・ド・パリとのコラボレーションによりジャケッ	
REG-3025	仏IBACH	81 501	「弦楽のための作品集」ルクー:アダージョOp.3, ロッシーニ:SQ1番, ロンド, ジョゼフ・	アンドレ・コルソン器楽Ens.	S		A7/6	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒内溝GG, 三方開ツヤ, (P)1976, エティエンヌ・ヴァテロ追悼録音盤	B面2h:微か3分ほど出るスレあり
REG-3026	仏IBACH	81 501	「弦楽のための作品集」ルクー:アダージョOp.3, ロッシーニ:SQ1番, ロンド, ジョゼフ・	アンドレ・コルソン器楽Ens.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒内溝GG, 三方開ツヤ, (P)1976, エティエンヌ・ヴァテロ追悼録音盤	
REG-4334	仏INEDITS	995 039	ルベル:「四大元素」, デュヴァル:Vnソナタ, デュパール:トリオ・ソナタ, ジャケ・ド・ラ・ゲー	A.ジューヴ指揮フランス国営放送o.(ルベル), P.サシェ(f)F.ヤロス(vn), 他	S		-8	¥2,200	¥1,100	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケは存在しないと思われる), フランス・バロック作品集, '73年,	
REG-2908	仏IPG	7174	Vnソナタ集/フォーレ:1番 Op.13, ドビュッシー, ラヴェル	J.P.ヴァレーズ(vn)B.リグット(pf)	QS		A8	¥7,700	¥3,850	黒/銀, 三方開厚紙, (P)1973, 仏のみ発売, 初入荷と思われる, 仏DECCAもあり	
REG-3356	仏IPG	7 187	シュールベルト:Pftリオ1番 Op.99, Pftリオ2番Op.100, 「ノットウルノ」Op.148	F.フォンタナローザ(pf)P.フォンタナローザ(vn)R.フォンタナローザ(vc)	QS		A7	¥1,650	¥880	ピンク白/黒GG, 見開コート, (P)1973, バラ2枚組の1枚目	A面8h:微か5回出る点,10h:微か1回出る点,B面1h:微か17回出るスレ, 6h:微か5
REG-3032	仏Lancôme Paris	なし	「春への前奏曲」ドビュッシー:前奏曲集第1集〜9「とだえたセレナード」, 第2集〜8「水の	O.ベノワ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	白/青GG(盤面ホワイト・ワックス・ビニール), 見開コート, 化粧品ブランド・ランコムのプロモーション・	B面2h:無音シミ, ほぼ8!
REG-3039	仏Le Kiosque d'Orphée	KO 85 0305	「クロード・カサノヴァVol.1」スーザ:星条旗よ永遠なれ(編曲), シュールベルト:鯨(編曲),	C.カサノヴァ(pf)	S		A6	¥6,600	¥3,300	赤/黒GG, ツヤ, 1924年製プレイエルでの直接録音	A面8h:微か〜極小21回出るスレ,B面1h:微か8回出るブレスミス, 6-7h:極小2分
REG-3037	仏Les Cahiers du Disque	JMS 028	ロカテッリ:Vn協奏曲11番イ長調, 12番ニ長調	S.ラウテンバッハー(vn)G.ケール指揮マインツ室内o.	S		A7	¥4,950	¥2,530	白/赤GG, 折返コート, jalons de la musique:l'age baroque(音楽の歩み・バロック音楽)シリーズ,	A面12h:極小10回出るスレ,B面7-8無音凹あり
REG-3046	仏MICHEL ANGE	MIC 108	ベートーヴェン:交響曲4番 Op.60, コリオラン序曲Op.62	I.ケルテス指揮バンベルクso.	M		A7	¥6,600	¥3,300	紺/銀GG, 折返表コート, クラシック・セクション	B面12h:微か10回出るシミやスレ, 6h:微か20回出るキズ, 両面シミやスレ多数
REG-3355	仏MUSIDISC	30RC 652	ベートーヴェン:SQ3番Op.18, SQ4番Op.18	シェッファアQt.	ES		A7	¥1,100	¥550	茶白/黒土手GG, 折返表コート, バラ10枚の中の2枚目, 擬似ステレオ, クリューブ・フランセ音源, 仏ク	A面7h:微か5回断続的に出る点群,B面微か3h:微〜極小8回出る点, 8回断続
REG-3047t	仏MUSIQUE EN WALLONIE	MW 80047	フランク:Pf協奏曲2番Op.11, 華麗なる変奏曲Op.8	J.C.ヴァーデン・エインデン(pf)E.ドノール指揮新ベルギー放送so.	S		A8	¥3,300	¥1,650	蘭白/水色GG, ツヤ, (P)1984, '83年10月24-5日ベルギー・ブリュッセルでの録音	
REG-4127n	仏ODÉON	ODX 101	リスト:交響詩「前奏曲」, ハンガリー幻想曲	E.リンデンベルク指揮バリ音楽院o.(前奏曲)/R.トゥルアール(pf)G.クロエ指揮フランス国立	M		A7	¥2,750	¥1,430	赤/銀内溝F, 折返ツヤ, パテブレス, ジャケ裏面に解説	A面4h:微か〜極小で断続的に出る5mmの点群,11h:微かに数回出る点群,B面
REG-3053	仏OJAL	OJAL 13-5	「OJALコンサート・ブレイエル'79年10月」ブラームス:コラール, グルック:精霊の踊り, ヘン	A.レーヴェンゲート指揮アルフレッド・レーヴェンゲート青少年o. 他	S	(3)	A8	¥6,600	¥3,300	白/紫GG, 三方開ツヤ, OJALは「Orchestres De Jeunes Alfred Loewenguth」の略で「レーヴェン	
REG-3055	仏PHOTOSON OR	CH 519	フォーレ:レクイエムOp.48(全曲), ベルゴレージ:スターバト・マーテル, ゴスペル2曲	N.ブルー指揮バリのアメリカンハイスクール少年少女cho.M.ラッセル(s)L.ショヴォー(br)	M		A7/6	¥5,500	¥2,750	青/銀GG, コート, '69-'70年録音	A面6h:極小3回出る点, 3h:極小20回断続的に出るシミあり,B面4-5h:微か4回出
REG-4364	仏Pierre Verany	PV 83011	「プーランク:2台Pf/4手連弾のための作品全集」(全曲)	P.コレ, E.エクスルジャン(pf)	S		-8/7	¥2,200	¥1,100	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケは存在しないと思われる), '82年10月28日録音, サンプル・ブ	内袋・レーベルに書き込みあり
REG-3069	仏Raphael Elfassy	ELF 151 182	「フランスの音楽」フォーレ:ドリーOp.56(1台4手), ビゼー:12の子供の遊びOp.22(1台4手),	A.ペトロシアン, R.ペトロシアン(pf)	S	(2)	A7/6	¥4,400	¥2,200	白/水色GG, 見開Wリブ綴込ツヤ, (P)1982, '82年3月19日録音, Musique Classique コレクション2	1枚目B面11h:極小2+小3回出るシミ,2枚目A面2h:微か40回断続的に出るシ

REG-4179p	仏RCA	RL 70701	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, ポロネーズ6番Op.53「英雄」, マズルカ1番, 4番, スケルツォ2	E.ベルシヨ(pf)	DS		A6	¥660	¥330	黒/白Victor GG, ツヤ, (P)1985, ジャケ裏面に解説, '82年4月12/13日英ロンドンでの録音, デ	A面6h:微か〜極小10回出る凸, 7h:極小25回出るスレ, B面11h:極小16回出る
REG-4358	仏RCA	FVL3 7033-3	ベルリオーズ:歌劇序曲5曲〜ローマの謝肉祭Op.9, ペアトリスとベネディクト, 海賊Op.21,	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	S		-7/6	¥660	¥330	白テスト, 両穴内袋(元々ジャケは存在しないと思われる), '74年7月10日録音, 3回目序曲集, FVL3	B面11h:極小〜小7回出る点, 内袋に書き込み
REG-3063	仏REM	11030	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲	C.ブリエ(vn)I.アンゲロフ指揮モンテ・カルロpo.	S		A8	¥3,300	¥1,650	緑/黒GG, 見開ツヤ, ペラリブ2部付	Vn奏者直筆サイン入り
REG-3064	仏REM	11030	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲	C.ブリエ(vn)I.アンゲロフ指揮モンテ・カルロpo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	緑/黒GG, 見開ツヤ	
REG-4336	仏REM	10920	メンデルスゾーン:Pf協奏曲イ短調(1822), リスト:Pf協奏曲「呪い」S.121	A.ダルコ(pf)J.C.ベルネード指揮ルーアン室内o.	S		-8	¥2,750	¥1,430	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケは存在しないと思われる), '82年5月録音, サンプル・プレス,	内袋破れあり
REG-3334	仏RONDO	1003	「プロコフィエフ自作自演Pf曲集」プロコフィエフ:トッカータ, リゴドン, 他4曲, ムソルグス	S.プロコフィエフ(pf)	M		A7	¥3,300	¥1,650	赤黒F, 表コート厚紙, レア!	A面7h:小3回出る点, 両面ほとんど気にならない凹凸あり
REG-3084	仏SFP	1051	「シューベルト:未発表のピアノ作品」10の変奏曲, アンダンテ, アダージョ ホ長調, アダー	F.プティ(pf)	S		A8/7	¥5,500	¥2,750	緑/黒GG, 見開コート	
REG-3074	仏SOLSTICE	SOL 3	リスト:Pfソナタ ロ短調, ショパン:練習曲Op.25-10・25-12, 即興曲Op.51-3, 舟歌Op.60,	A.ラエ(pf)	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	紫/黒内溝GG, 見開表ツヤ, '78年録音	A面9h:極小3回出る白点, B面3h:微か3回出る凹, 9h:微か〜極小30回断続的に
REG-3071	仏SONOPRESSE	UM 64014	ショパン:バラード1番Op.23, ポロネーズ6番Op.53「英雄」, スケルツォ2番Op.31, 練習曲	S.サルピエトロ(pf)	S(GU)		A7	¥3,300	¥1,650	紫白/銀GG, 見開表コート, L'univers musical(音楽の世界)シリーズ, モノラル	A面5h:無音スレ3つ, B面3h:無音スレあり, ジャケ内側変色あり
REG-3072	仏SONOPRESSE	UM 64063	「イエペス・GtリサイタルNo.1」ヴィラ・ロボス:前奏曲1番, タレガ:アルハンブラの思い出,	N.イエペス(gt)	S(GU)		A7	¥3,300	¥1,650	紫白/銀GG, 見開表コート, L'univers musical(音楽の世界)シリーズ, ステレオ	A面2h冒頭:微か10回出るシミ, 両面に音の出るシミ散見される
REG-2969	仏SPRING	R 136 3	ベートーヴェン:Pfソナタ14番Op.27「月光」, ショパン:ポロネーズ5番Op.40-1「軍隊」, 6	H.ジオルコウスキー(pf)	M		A7	¥5,500	¥2,750	黄/赤中溝GG, 折返紙	A面冒頭:小1秒間ほど出る溝キズ, 4h:極小3回出る凸, 7h:広範囲に音の出る
REG-4619	仏VALOIS	MB 743	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	N.リー(pf)デンマークQt.(ダノワQt.) S.コロ(va)	S		-7	¥1,320	¥660	青/銀GG, 両穴内袋(ジャケ欠), 1965年コペンハーゲン録音, オリジナル, レア	
REG-3212	仏VERNOU	VST 1003	ボンドン:ジョコーゾ, デュボワ:10の前奏曲	A.コルソン器楽Ens.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青/白GG土手, 見開コート, オリジナル, 珍品	
REG-4325	仏VERNOU	VST 1003	ボンドン:ジョコーゾ, デュボワ:10の前奏曲	A.コルソン器楽Ens.	S		-7	¥1,650	¥880	白/黒サンプル, 両穴内袋(元々ジャケなし), 珍品, サンプル・プレス, 両面盤	内袋に書き込みあり
REG-3087	仏VERSEAU	M 10042	マニャール:VcソナタOp.20, ブレル:Vcソナタ	J.リヨン(vc)P.ドローヌ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	橙/黒GG, 見開表コート, (P)(C)1978	
REG-3090	仏VERSEAU	M 10027	「セレナーデ集」モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, ヴォルフ:イタリ	プロヴァンスQt.	S		A7	¥8,800	¥4,400	銀/水色GG, 見開中入ツヤ, (C)1977, リブ付, '76年10月仏マルセイユ・サン・カトリヌ礼拝堂	A面3h:微か2回出る凸あり, B面5-6h:微か10回出るスレ11h:微か1回出る凸あり
REG-4599	仏VOX	VBX 6(〜1枚目)	「シューベルト:SQ・五重奏曲全集Vol.3」SQ14番「死と乙女」, 5番〜1・2楽章	エンドレスQt. R.ラインハルト(pf)F.キスカルト(vc)G.ヘルトナーゲル(cb)	M		-7	¥1,100	¥550	濃緑/銀GG, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, 黒/銀レーベル存在するがこれも同じ厚さのERATOプレス,	2/3枚目欠

REG-4600	仏VOX	DL 373(～2/3枚目)	タルティーニ:6つのVn協奏曲 Op.2～1, 2番	R.ビフォーリ(vn)D.エッカートセン指揮イ・ムジチ・ヴィルトウオージ・ディ・ミラノ	M		-7	¥1,650	¥880	クリーム/緑カマボコ外溝F, 両穴内袋(箱欠), リブ欠, 全3枚組BOXのうちの1枚目のみ, 2/3枚目(3～	A面B面とも微かに数回出る凹凸複数あり
REG-3182	仏VSM	2C 069-02480	モーツァルト:Pf協奏曲11番 K.413,Pf協奏曲16番K.451	D.パレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	SM		A7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパ―GG, 三方見開コート, (P)1974, パテプレス, ステレオ, オリジナル	
REG-3514	仏VSM	2C 069-01678	猫のデュオ/モーツァルト:三重唱「いざ恐るべき時が来た」K.436, カンツォネッタ「もは	E.シュヴァルツコップ, V.d.ロス・アンヘレス(s)D.F・ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	後期大ニッパ―, 見開コートリブ綴込, (P)1967, パテプレス, 美品	
REG-3516	仏VSM	2C 069-12564	教会音楽曲集/コルサコフ:天主経(主の祈り) 他	F.P.ゾベル指揮ベネディクト修道院聖歌隊	S		A7/6	¥660	¥330	カラー切手ニッパ―, 三方見開コート, (P)1973, パテプレス, オリジナル	A面11h:微か46回出るスレ群
REG-3595	仏VSM	2C 069-01678	猫のデュオ/モーツァルト:三重唱「いざ恐るべき時が来た」K.436, カンツォネッタ「もは	E.シュヴァルツコップ, V.d.ロス・アンヘレス(s)D.F・ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	赤EMIニッパ―GG, 見開コート, (P)1967, パテプレス, 再版だがレア!	
REG-3622	仏VSM	2C 061-12096	オペラ・アリア集/モーツァルト:魔笛, オペール:マノン・レスコー, グリーク:ペールギュント	M.ロパン(s)E.ピゴ―指揮ラムルーo.	M		A7	¥1,650	¥880	薄茶/黒voix illustresGG, 表コート, (P)1972, 1942-9年のSP録音の復刻LP, パテプレス, 初入荷!	
REG-3626	仏VSM	2C 064-02822	即興音楽集/テンダネス, トワイルライトムード, 魅惑の夜明け 他	Y.メニューイン(vn)J.P.ランパル(f)R.シャンカル(シタール)A.ラハー(タブラ)他	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ―GG, 表コート, (P)1977, パテプレス, 1976年4月2日録音, 初入荷, オリジナル	
REG-3643p	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9, ウィーンの謝肉祭Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7	¥3,300	¥1,650	白SCニッパ―一段付, 棒付ボード(裏文字あり), ジュベールのジャケ, 謝肉祭:1957年4月・ウィーン	微か～極小数回出る箇所あり,B面レーベルにシール
REG-3645	仏VSM	2900551	ヴェルディ:「ドン・カルロ」(ハイライト)	P.ドミンゴ(t)M.カバリエ(s)R.ライモンディ(b)S.ミルンズ(br)S.ヴェレット(ms)C.M.ジュリーニ	S		A8	¥1,100	¥550	後期大ニッパ―GG, 見開コート, (P)1971, パテプレス, 初入荷, 美品	
REG-4377	仏VSM	2C 153-91625-5	「ベートーヴェン:Vnソナタ全集」～2番Op.12-2(終楽章), 6番Op.30-1(全楽章)	I.オISTRAフ(vn)N.オISTRAフ(pf)	S		-7	¥880	¥440	白テスト, 内袋(ジャケ元々存在せず), BOXの中の1枚目B面のみ(A面欠品), テクニカルリポート付き,	内袋に書き込みと曲目のテープ貼りあり
REG-4407	仏VSM	CAN 235-7	グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」(全曲)	A.ロンバール指揮パリ国立歌劇場o.cho. M.フレーニ(s)M.ヴィルマ(ms)F.コレツリ(t) 他	S	(3)	-7	¥11,000	¥5,500	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), '68年録音, ANGELシリーズ, SANとほぼ同	第4面1h/2h:微かに数回出るスレ
REG-4408	仏VSM	CAN 235-7	グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」(全曲)	A.ロンバール指揮パリ国立歌劇場o.cho. M.フレーニ(s)M.ヴィルマ(ms)F.コレツリ(t) 他	S	(3)	-7	¥11,000	¥5,500	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), '68年録音, ANGELシリーズ, SANとほぼ同	
REG-4523	仏VSM	FALP 554(FALP 554-5)	ブッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」(全曲)～1枚目	T.ビーチャム指揮RCAビクターo.cho. V.d.ロス・アンヘレス(s)J.ビョルリンク(t) 他	M		-7/6	¥1,100	¥550	銀大ニッパ―内溝F, 両穴内袋(ジャケ欠), '56年米RCA録音, 2枚完結のうちの1枚目, 仏初出, モノ	A面9h:ほとんど気にならないスレ,B面3h:微か～極小で広範囲にわたって出る
REG-3099	仏プライベート	D 5667	「ケルネベス・オペラ・アリア集」レハール:ほほえみの国, ブッチーニ:トスカ, マイアベー	A.ケルネベス(br)S.ドラローシュ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤/黒GG, ツヤ, ジャケ裏歌手サイン入り	A面3h:微か10回断続的に出るスレあり
REG-3100	仏プライベート	DG 31153	「Pf連弾曲集」シュベルト:幻想曲Op.103, サン・サーンス:死の舞踏Op.40(1台4手版),	D.ゴードン, M.ドリー(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, (P)1986	B面9h:微か12回出るスレあり
REG-4493	仏プライベート	VM8004-05	モーツァルト:Pfソナタ4番 K.282, シューベルト:Pfソナタ13番D.664	G.フレミー(pf)	S		-7/6	¥660	¥330	黄/黒GG, 両穴内袋(ジャケ欠), 仏プライベート:VERITE MUSICALE, 初入荷, オリジナル	A面4/5/6h:通過時極小程度で数周分出るシミ/複数スレ,B面12h:微か10+13回
REG-3474	米ANGEL	S 35787	チャイコフスキー:交響曲6番 Op.74「悲愴」	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/黒GG, 厚紙, (C)1958, 初入荷, 英・仏高額	微か数回出る箇所あり

REG-4406	米CBS	S 79328	ヴェルディ:歌劇「アロルド」(全曲)	E.ケラー指揮ニューヨークオペラo.cho. M.カバリエ(s)G.チェツケーレ(t)	S	(3)	-8	¥2,200	¥1,100	白/黒サンプル, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), (P)(C)1980, テクニカル・リポート付, '79年11月27	
REG-4039	米LONDON	CS 6132	ベートーヴェン:七重奏曲 Op.20	A.ボスコフスキー(c)R.ハンツル(fg)J.ヴェレバ(hr)W.ボスコフスキー(vn)G.ブライテンバッハ	S		A7	¥4,400	¥2,200	赤大ロンドンGG, ツヤ厚紙, ジャケ裏面に解説, Stereophonic Sound, 初入荷, LONDONの初出,	
REG-4093n	米Music Minus One	MMO 5037	モーツァルト:Ob四重奏曲 K.370, シュターミッツ:Ob四重奏曲 Op.8-3	ミュージック・マイナス・ワンQt.	S		A7	¥660	¥330	薄茶/黒GG, ツヤ厚紙, 現在も続く器楽演奏者用のカラオケ・シリーズ(オーボエ無しの伴奏), リブ	A面11h:微かに数回出る凸,B面7h:微かに数回出るシミ
REG-3425p	米RCA	LSC 2770	ハイフェッツとピアティゴルスキーのコンサート/ベートーヴェン:Pftリオ1番Op.1, ハイ	J.ハイフェッツ(vn)G.ピアティゴルスキー(vc)J.ライトナー(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒WDダイナグループ中溝GG, ツヤ厚紙, (C)1964, SDなし	微か数回出る箇所あり
REG-3337p	米 REMINGTON	R 19917	リスト:メフィスト・ワルツ, 愛の夢, 小人の踊り, ショパン:バラード, スケルツォ	S.バレル(pf)	M		A7	¥5,500	¥2,750	赤/金F小レーベル, 厚紙, 厚手重量盤, オリジナル!	A面12h:微か7回出る凸, 8h:極小14回出るスレ群,B面12h小1回出る溝スレ,
REG-4298	米UNIQUE OPERA RECORDS	UORC 352	ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」(ハイライト)	H.シュタイナー指揮ベルリン国立歌劇場o.	M		-7	¥880	¥440	青/銀GG, 紙製内袋入, 元々ジャケは付属しない, マイクログループ, NOT FOR SALE, UNIQUE	
REG-4299	米UNIQUE OPERA RECORDS	UORC 352	ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」(ハイライト)	H.シュタイナー指揮ベルリン国立歌劇場o.	M		-7	¥1,100	¥550	青/銀GG, 紙製内袋入, 元々ジャケは付属しない, マイクログループ, NOT FOR SALE, UNIQUE	
REG-4378	米Unique Opera Records	UORC 214-5	マスネ:歌劇「マノン」~3幕・4幕	P.マーク指揮ミラノ・スカラ座o./cho., M.フレニ(s)L.パヴァロッティ(t)	S		-7	¥880	¥440	紺/銀GG, 両穴内袋(ジャケ元々存在せず), BOX2枚組のうちの2枚目, 両面盤, 箱なし, 初入荷	
REG-3598t	米URANIA	UR 7176	ワーグナー:歌劇「タンホイザー」(ハイライト)	R.ヘーガー指揮バイエルン国立歌劇場o./cho., M.シェヒ, R.シュトライトヒ(s)A.ザイター, F.ク	M		A7	¥1,650	¥880	赤/銀月桂樹中溝厚, 表ツヤ厚紙	レーベル中央部両面汚れ・B面傷あり
REG-4302	米プライベート	C 204	ドニゼッティ:「ルクレツィア・ボルジア」(全曲)	M.カヴァリエ, J.ベルヴィエ(s)J.ペルレア指揮オーケストラ名不記載	M	(2)	-7	¥3,300	¥1,650	赤/黒段付GG, 紙製内袋入, 元々ジャケは付属しない, 初入荷	
REG-4304	米プライベート	ERR 144-3	マスネ:ウェルテル	A.クラウス(t)E.オブラスツォワ(ms)G.ブレートル指揮オーケストラ名不記載	M	(3)	-7	¥3,300	¥1,650	青/銀段付GG, 紙製内袋入, 元々ジャケは付属しない, プライベート盤	
REG-4307	米プライベート	MR 2000	ベートーヴェン:ミサ・ソレムニスOp.123	Z.ミラノフ(s)J.ビョルリング(t)A.トスカニーニ指揮オーケストラ名不記載・NBCso.と思われる	M	(2)	-7	¥3,300	¥1,650	黄緑/黒段付GG, 紙製内袋入, 元々ジャケは付属しない, 1940年12月28日NYのカーネギー・ホー	第3面7h:極小で数回出る点群, 8h:極小で数回出る点群, 第4面1h:微か数回
REG-3869t	蘭 MELODIYA	562 251	メンデルスゾーン:Vn・Pfと弦楽のための協奏曲	P.コーガン(vn)N.コーガン(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送o.ソロイストEns.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, (P)1974, ジャケ裏面に解説, 蘭オリジナル, 初入荷	
REG-3266	露 MELODIYA	C10 15349	東京リサイタル1979/シュベルト:Pfソナタ13番Op.120,Pfソナタ14番Op.143	S.リヒテル(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	白ゴシック太内溝GG, 紙, GOST-80, (C)1981, 1979年2月7日・上野東京文化会館でのライブ録音(3	A面10h:微か10回出る凸,B面5h:微か4回出るスレあり,ジャケ裏にシールや書
REG-3270	露 MELODIYA	M10 40821	Pfデュエット集/モーツァルト(ブゾニ編):魔笛,幻想曲,Pf協奏曲19番,フーガK.426,サ	E.ギレリス(pf)Y.ザーク(pf)	M		A7	¥6,600	¥3,300	白ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1987, '48-'52年録音, 希少盤!, ゴシック初出	B面1h:微か~小6回出る付着物あり
REG-3302	露 MELODIYA	C10 07293	テレマン:協奏的組曲,ヴィヴァルディ:Vn協奏曲Op.3-3,VnとCemb協奏曲イ長調	M.ヴァイマン(vn)A.ショーホフ(cemb)L.シンダー指揮レニングラード室内o.	S		A7	¥4,400	¥2,200	青/銀SL GG, 紙, GOST-73, 1976年初リリース, オリジナル, A.ショーホフ(cemb), Vnとcemb協奏	A面1h:ほとんど気にならないスレ
REG-3303	露 MELODIYA	C10 29931	モーツァルト:Vn協奏曲1番 K.207,Vn協奏曲3番K.216	S.シュタードラー(vn)指揮レニングラード室内o.	S		A7/6	¥880	¥440	赤一筆書内溝GG, 紙, '89録音, (C)1990, オリジナル, ゴシックなし	A面1h:微か17回出る点群,9h:ほとんど気にならないスレ,B面3-4h:微か20周

REG-3306	露 MELODIYA	D 018257	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, サン・サーンス:動物の謝肉祭	L.ブルック,M.タイマノフ(pf)L.ゴ ズマン指揮レニングラード室 内o.	M		B7	¥4,950	¥2,530	黒/銀DL GG, 紙, '60年代プレス, DLが初出	A面6-7h:微か17周断続的 に出る点群,B面1h:微か〜 極小18回出るスレ,5h:微か
REG-3310	露 MELODIYA	C 01693-6	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, 見開W, GOST- 73, 1968年録音, 同年発売, '62〜 '73年初回全集の一つ(5人で分	
REG-3837	露 MELODIYA	C 01619	プロコフィエフ:交響曲1番 Op.25「古典的」, 交響曲7番 Op.131「青春」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7	¥2,200	¥1,100	ピンクSL GG,紙,(C)1980, ジャケ 裏面に解説, GOST-73, ピンクSL レーベル初入荷, 再版, DL存在す	
REG-3838	露 MELODIYA	D 04592	プロコフィエフ:交響曲4番 Op.112	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト国立so.	M		A7	¥3,300	¥1,650	赤/金MK小, 折返紙, レア, ステレ オ:C 01467, '50年代モノラル録 音, '62〜'68年の全集録音の前	
REG-3841	露 MELODIYA	D 09395	ショスタコーヴィチ:交響曲12 番「1917年」Op.112	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	M		A7	¥4,400	¥2,200	ピンク/黒DL GG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-68, 初入荷, 再 版, プレ・メロディア存在する	A面10h:微かに18回出るス レ,12h:微かに数回出る点
REG-3845	露 MELODIYA	CM 03189	シベリウス:交響曲4番Op.63, 組曲Op.14「恋人」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	青/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, オリジナル	
REG-3846	露 MELODIYA	C10 15895	シベリウス:交響詩「タピオラ」 Op.112, コッコネン:交響曲3番	P.ベルグランド指揮フィンラン ド放送so.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, 初入荷, Finlandia Records録音	
REG-3849	露 MELODIYA	C10 06617-20	スクリャービン:交響曲1番 Op.26, 5番「プロメテウス - 火 の詩」Op.60	K.イワノフ指揮モスクワpo.ス ヴェニニコフ国立アカデミー・ ロシアcho.V.カステルスキー	S	(2)	B7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, 紙, リブ綴込, (C)1980, GOST-73, 初入荷, オリ ジナル	第1面6h/第2面2/7h/第4 面12h:極小2〜4回出る凸, 他微かに出る凸あり, ジャ
REG-3853	露 MELODIYA	D 021139	R.シュトラウス:「メタモル フォーゼン」23の独奏弦楽器 のための習作, ハイドン:交響	N.ラビノヴィチ指揮ソビエト放 送o.	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀DL GG, カラーペーパー両 穴, Ty Φ-16, オリジナル, 初入 荷	B面7-8h:微かに数回出る 付着物×3
REG-3854	露 MELODIYA	M10 49261 004	「傑作ライヴ選集」ドヴォル ザーク:交響曲7番, ヴェル ディ:歌劇「運命の力」〜序曲,	Z.メータ指揮モントリオールo.	M		A7/6	¥6,600	¥3,300	白ゴシックGG, 紙, (C)1990, ジャ ケ裏面に解説, '62年レニング ラード国立po.大ホールでのライ	A面2h:微か〜極小26回出 るスレ,12〜2h/6h:広範囲 にわたって微かに数回出
REG-3860	露 MELODIYA	A10 00157	チャイコフスキー:Pf協奏曲全 集(全3曲)	V.ポストニコワ(pf)G.ロジェスト ヴェンスキー指揮ウィーンso.	DS	(2)	A8/6	¥5,500	¥2,750	赤/黒ゴシックGG, 見開Wコート, (C)1982/85, ジャケ内側に解説, '82年英DECCA音源, GOST-80,	第3面1h:極小36回+微か に10回程出るスレ
REG-3862	露 MELODIYA	D 012805	「ヴィヴァルディ:協奏曲集」合 奏協奏曲 Op.3-2, Vn協奏曲 Op.3-6&12, Ob協奏曲Op.8-	R.ファザーノ指揮コレギウム・ ムジクム・イタリクム	M		A7	¥3,300	¥1,650	ピンクSL GG, ツヤ, (C)1980, '61 年5月29日モスクワ音楽院大 ホールでの録音, GOST-73, 再	B面12h:微かに数回出るス レ
REG-3865t	露 MELODIYA	C10 20177	J.Ch.バッハ:Fg協奏曲変口長 調, カルニンシュ:Vc協奏曲	A.アルニカーンス(fg)T.リフシツ ツ指揮ラトビア国立室内o.(A 面)/L.ブリーデ(vc)V.シナイス	S		A7	¥2,200	¥1,100	白ゴシックGG, ツヤ, (C)1984, '80/'81年録音, GOST-80, オリジ ナル, 初入荷	B面12h:無音スレ, ジャケ 軽度のリングウェアあり
REG-3866	露 MELODIYA	C10 20103	グリーグ:Pf協奏曲Op.16	J.H.ブラトリー(pf)M.ヤンソンズ 指揮オスロpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤ゴシックGG, 紙, (C)1984, '82年 ノルウェー・オスロ録音, Polydor 音源, オリジナル, 初入荷	A面2h:極小2回出る点, ジャケややスレあり
REG-3887	露 MELODIYA	10 08985	リスト:Pf協奏曲1番, 2番S.124	L.ベルマン(pf)C.M.ジュリーニ 指揮ウィーンso.	S		A7	¥2,750	¥1,430	ピンク/黒SL GG, ツヤ, '78年プレ ス, GOST-73, MELODIYA=DGG 共同制作録音のメロディア・オリ	
REG-3892	露 MELODIYA	390 001	チャイコフスキー:Pf協奏曲1 番Op.23	S.リヒテル(pf)E.ムラヴィンス キー指揮レニングラードpo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀内溝GG, 表コート, ジャケ裏 面に解説, ジャケ裏面にカタログ 貼付, オランダ・プレス, オリジナ	
REG-3895	露 MELODIYA	CM 02531	ヴィヴァルディ:ヴィオラ・ダ モーレ協奏曲 RV394, 2台Ob のための協奏曲 RV534, Fg	V.カラウロフ, V.ソボレフ(ob), A.ルデヴィヒ(va)O.タルイピン (fg)L.ゴスマン指揮レニング	S		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒SL GG, 折返紙, ジャケ 裏面に解説, GOST-73, 再版, DL レーベル存在する, 初入荷	ジャケ裏面やや汚れあり

REG-3898	露 MELODIYA	Д 04042	ハチャトゥリアン:バレエ音楽 「スパルタクス」(抜粋)	A.ガウク指揮ソビエト放送o.	M		B7	¥5,500	¥2,750	アコード三角枠F, カラーペーパー 裏穴, GOST-56, オリジナル, 初 入荷	A面11h:無音スレ,B面4h:無 音シミ
REG-3904	露 MELODIYA	CM 04163	シェーンベルク:交響詩「ペレ アスとメリザンド」Op.5	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7/6	¥880	¥440	クリーム/黒SL GG, 折返紙, (C)1979, ジャケ裏面に解説, GOST-73, オリジナル, 初入荷	A面12h:無音凹,B面2h:極 小10+7回出る点群
REG-3906	露 MELODIYA	C10 10787	「第6回(1978)チャイコフス キー国際コンクール〜Vn部 門入賞者録音集」パツハ,	清水高師, M.マルティン, I.ゲル ペール, キム・サン・チョー, E. オリヴェイラ, A.ヴィニツキー,	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, 初入荷	ジャケややスレ, 軽度リン グウェアあり
REG-3908	露 MELODIYA	C10 08347-50	「ハイフェッツ:コンサート録音 集」フランク:Vnソナタ, R.シュ ラウス:VnソナタOp.18, パツハ:	J.ハイフェッツ(vn)B.スミス(pf)	S	(2)	A7/6	¥4,400	¥2,200	紺/銀SL GG, ツヤ見開W, ジャケ 内側に解説, '72年10月23日米ロ サンゼルス・ドロシア・チャンド	第1面6h:微か〜極小20回 程出るスレ, 第2面2h:中〜 小〜極小15回出るスレ, 極
REG-3914	露 MELODIYA	M10 37205	パスクァーリ:Vnソナタ, タル ティーニ:Vnソナタ, カンタータ 「デッティンゲン・テ・デウム」	S.フューラー(vn)Y.カレツキー, E.セジモヴィッチ, R.エプシュ タイン(pf)	M		A7/6	¥6,600	¥3,300	ピンク/黒SL GG, 折返両穴カ ラーペーパー, GOST-73, オリジ ナル, 初入荷	A面2-5h:極小〜小で数回 出るスレ複数, 9h:微かに 20回出る凹, 他極小で数
REG-3917	露 MELODIYA	C10 29939	「ベートーヴェン:Pf連弾作品 集」PfソナタOp.6, 「君を思う」 変奏曲WoO74, 3つの行進曲	G.アクセルロート, O.グレボフ (pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1990, ジャケ裏面に解説, '84年録音, GOST-88, '90年プレス	ジャケ軽度リングウェアあ り
REG-3920	露 MELODIYA	C10 11291	「16-17世紀の英国ヴァージ ナリスト達」バード:バヴァーナ とガイヤルド, 「戦い」, ギボン	A.リュビモフ(cemb)	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL GG, ツヤ, (C)1980, ジャケ裏面に解説, 「Thousand Years of Music」(音楽の1000年)	B面9h:極小〜微かに15回 出るスレ, 10-12h:微かに数 回出る凹複数あり, ジャケ
REG-3922	露 MELODIYA	C10 06673	「19世紀ロシアのチェロ音楽」 ダヴィドフ:Vc&Pfのための3つ のサロン小品Op.30, 4つの小	V.フェイギン(vc)V.ポルトラツキ (pf)	S		B8/7	¥4,950	¥2,530	青/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, 1976年初リリ ス分, オリジナル, 初入荷	ジャケに前オーナーによる 曲目シール貼りあり(仏語), リングウェア・折れあり
REG-3923	露 MELODIYA	C10 06671	「19世紀ロシアのチェロ音楽」 ナーブラヴニーク:Vc&Pfのた めの組曲Op.29, ルービンシュ	V.フェイギン(vc)V.ポルトラツ キー(pf)	S		B8/7	¥4,950	¥2,530	青/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	ジャケに前オーナーによる 曲目シール貼りあり(仏語), 軽度リングウェア・折れあ
REG-3924	露 MELODIYA	CM 03537	フリリペンコ:SQ1番, 3番	リセンコQt.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黄/黒SL GG, 折返ツヤ, GOST- 68, ウクライナの作曲家・演奏家, 再版(DLLレーベル存在する), 初入	
REG-3925t	露 MELODIYA	C10 07731	カロサス:アンダンテ・カンター ビレ, ユゼリユーナス :バレエ 組曲「海の岸辺で」, クレニキ	M.シェンデロフ(vc)I.シェンデロ ワ(pf)	S		A7/6	¥5,500	¥2,750	白/黒SL GG, 紙, ジャケ裏面に解 説, GOST-73, M.シェンデロフ(vc) による編曲, '77年プレス, オリジ	A面8h:微かに6回出る凹, 極小4回出る点.B面後半: ビニ焼けによるノイズ多め
REG-3926t	露 MELODIYA	CM 03341	メンデルスゾーン:SQ4番 Op.44-2, チェルノフ:SQ1番 (第2版)	タニエフQt.	S		A7	¥3,850	¥1,980	ピンク/黒SL GG, 折返ツヤ, GOST-68, 初入荷, DLLレーベル 存在する	A面7h:微かに感じるスレ,B 面12h:極小2回出るバブル +極小1回出るバブル
REG-3928t	露 MELODIYA	C10 18927	プーランク:Clソナタ, グラザ チョフ:Cl&Pfのカブリッチョ, ポ ドコフィロフ:Clソナタ	C.ムールベルグ(cl)M.グラズノ ワ(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1983, '80年録音, GOST-80, オリジナ ル, 初入荷	A面1/3/6h:微かに数回出 るスレ,B面1h:極小で数回 出るスレ
REG-3929t	露 MELODIYA	C10 08677	プロコフィエフ:Vcソナタ Op.119, ハチャトゥリアン:Vcソ ナタ	I.ガヴリュシュ(vc)L.ティモ フェーエフ(pf)	S		S8/7	¥3,300	¥1,650	赤/銀ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-80, 再版(SL レーベル存在する), 初入荷	
REG-3930	露 MELODIYA	C10 08677	プロコフィエフ:Vcソナタ Op.119, ハチャトゥリアン:Vcソ ナタ	I.ガヴリュシュ(vc)L.ティモ フェーエフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-88, '92年プレ ス, 再版(SLLレーベル存在する),	A面9h:微かに数回出るス レ
REG-3933t	露 MELODIYA	CM 03877	シェーンベルク:セレナーデ Op.24, ヒンデミット:小室内楽 曲Op.24-1, アイヴズ:「音の	I.ブラジコフ指揮レニングラード 国立po.ソロイスト, A.トウマノフ (br)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, ツヤ, Ty- 43.10.1.74, オリジナル, 初入荷	ジャケ裏軽度リングウェ ア・周囲変色あり
REG-3934t	露 MELODIYA	C10 06069	ショスタコーヴィチ:Vcソナタ Op.40(Va編曲版), シューマン: アダージョとアレグロ	J.ユロフ(va)M.ムンテアン(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	紺/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	A面4h:小2回出るスレ, 他 微かに数回出る箇所あり, ジャケシワ・ややスレ, ジャ

REG-3935	露 MELODIYA	C10 05137	ショスタコーヴィチ:SQ14番 Op.142, マリーナ・ツヴェター エワの6つの詩 Op.143	ベートーヴェンQt./ボガチャフ (s)S.ヴァクマン(pf)	S		B8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-80, 再版(SL レーベル存在する), 初入荷	ジャケ両面水濡れ跡あり
REG-3938	露 MELODIYA	C10 08977	タニエフ:SQ1番Op.4	タニエフQt.	S		B8/7	¥4,400	¥2,200	赤/黒SL GG, 折返ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-73, オリジナル	ジャケに前オーナーの曲 目シール貼り, ジャケ裏軽 度のリングウェア
REG-3939	露 MELODIYA	C10 09929	タニエフ:SQ3番Op.7, 5番 Op.13	タニエフQt.	S		B8/7	¥4,400	¥2,200	赤/黒SL GG, 折返ツヤ, (C)1978, ジャケ裏面に解説, GOST-73	ジャケに前オーナーの曲 目シール貼り, ジャケ裏軽 度のリングウェア
REG-3940	露 MELODIYA	C10 09929	タニエフ:SQ3番Op.7, 5番 Op.13	タニエフQt.	S		A7	¥5,500	¥2,750	青/銀SL GG, ツヤ, Ty-43- 10.1.74, オリジナル	B面3h:微かに6回出るスレ, ジャケ一部折れあり
REG-3941	露 MELODIYA	Д 08287	ブラームス:SQ2番Op.51-2, ヴァインベルク:SQ8番Op.66	ボロディンQt.	S		A8/7	¥8,800	¥4,400	紺/銀MK, 折返ツヤ, Ty 35, 初入 荷, オリジナル	B面5h:微かに17回出るプ レスミス
REG-3943	露 MELODIYA	C10 21907	イスマギロフ:Fl・Ob・2Vn・Va・ Vc・Pf・Timpのための八重奏 曲, Pfソナタ	A.コルエネフ(f)A.ウトキン (ob)A.フューター, L.ゲルバード (vn)I.スライガ(va)V.サルキソフ	S		A7	¥2,750	¥1,430	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1984, ジャケ裏面に解説, '84年録音, GOST-80, 初入荷, レイラ・イスマ	A面3h:極小で数回出るス レ
REG-3945	露 MELODIYA	C10 08635-8	モーツァルト:6つのFlソナタ K.10~15	V.ズヴェレフ(f)A.ナセトキン (pf)	S	(2)	S7	¥4,400	¥2,200	赤/黒ゴシックGG, 見開コートW, (C)1984, ジャケ中面に解説, '77 年録音, 全曲録音はこれで決ま	軽度のサーフェイス音あり
REG-3947t	露 MELODIYA	Д 12632	シューマン:アンダンテと変奏 曲(室内楽版), バルトーク:2Pf と打楽器のためのソナタ	V.アシュケナージ, M.フレイ ジャー(pf)B.アフアナシエフ (hr)N.グートマン, N.シャホフス	M		A7	¥4,400	¥2,200	紺/銀MK GG, 折返片穴紙, Ty35, 初入荷, オリジナル	
REG-3955	露 MELODIYA	C10 17141	ショパン:ポロネーズ1~6番	L.ベルマン(pf)	S		A7/6	¥1,650	¥880	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '77年DGG録 音, DGG:2531 094, 旧ソ連でのオ	B面8h:極小~中11回出る スレと点, ジャケに軽度リ ングウェア・スレあり
REG-3957	露 MELODIYA	Д 31723	クレメンティ:Pfソナタ イ短調 Op.14-3, 嬰へ短調Op.26-2, ショパン:スケルツォ1番Op.20,	V.ホロヴィッツ(pf)	M		A8/7	¥2,200	¥1,100	黄/黒SL GG, 折返ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-73, 初入荷, 再 版(DLLレーベルあり)	ジャケに軽度リングウェ ア・一部変色あり
REG-3958p	露 MELODIYA	C10 17521	「ベルマン・カーネギーホール 公演」クレメンティ:Pfソナタ変 ロ短調Op.40-2, モーツァルト:	L.ベルマン(pf)	S	(2)	A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒ゴシックGG, 見開きコートW, (C)1982, ジャケ中面に解説, '79 年3月11日米カーネギーホール	第2面7時に極小で数回出 るスレ
REG-3960	露 MELODIYA	CM 03855	「ベートーヴェン:連弾作品全 集」PfソナタOp.6, ワルトシュ タインの主題による8つの変	A.リュビモフ, B.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	紺/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, Pf4手, 初入荷, オリジナル	B面3h:無音スレ, ジャケに シール剥がし跡と軽度の 汚れ
REG-3961	露 MELODIYA	C10 13741	「ショパン:マズルカ集Vol.2」3, 7, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 29, 31, 32, 41, 46, 49, 50, 51番	S.ドレンスキー(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1980, ジャケ裏面に解説, '80年録音, '87年プレス, GOST-80, オリジナ	A面10h:極小5回出る点,B 面3h:極小6回出る点
REG-3963	露 MELODIYA	C10 19739	リスト:Pfソナタ, ペトラルカの ソネット104番	L.ヴラセンコ(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	赤ゴシックGG, ツヤ, (C)1983, ジャケ裏面に解説, '83年録音, GOST-80, オリジナル	A面4h:微かに20回程度出 る細スレ, 9h:微かに6回出 る点
REG-3968	露 MELODIYA	CM 03491	プロコフィエフ:Pfソナタ2番 Op.14, 9番Op.103	N.ペトロフ(pf)	S		S8/7	¥3,300	¥1,650	紺/銀SL GG, コート, ジャケ裏面 に解説, 3/8番:CM 03499, 4/6 番:C10-06199, 1/5/7番:C10-	
REG-3969	露 MELODIYA	CM 03499	プロコフィエフ:Pfソナタ8番 Op.84, 3番Op.28	N.ペトロフ(pf)	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	紺/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, 'GOST-68, オリジナル	A面12h:極小~微かに25回+ 微かに4回出るスレ
REG-3973	露 MELODIYA	C10 09521	ロジェストヴェンスキー:ブラー ムス「ロシアの思い出」のモ チーフによる4つの幻想曲, ブ	G.ロジェストヴェンスキー, I.ポ ストニコフ(pf)	S		A6	¥1,100	¥550	赤/黒ゴシックGG, 紙, (C)1984, ジャケ裏面に解説, Pf4手, '76年 ミュンヘンAriola-Eurodisc録音,	A面9h:小~極小12回出る スレ,B面1h:微か~極小で 出る2mm+3mmのスレ, 他微

REG-3976	露 MELODIYA	CM 04123	シューベルト:さすらい人幻想 曲D760 op.15, ラヴェル:ソナ チネ, 高雅で感傷的なワルツ	N.ペトロフ(pf)	S		A7	¥5,500	¥2,750	紺/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, DLLレーベル初 入荷!, オリジナル	B面5h:極小で10回程断続 するシミ
REG-3984t	露 MELODIYA	C10 15261	スメタナ:Pfソナタ 変ホ長調(2 台8手), ロンド(2台8手), シュ ニトケ:ストラヴィンスキー/プ	A.パフキエフ, E.ソローキナ, G. ロジェストヴェンスキー, V.ポス トニコフ(pf)	S		A6	¥880	¥440	白/黒ゴシックGG, 紙, (C)1981, ジャケ裏面に解説, '80年録音, GOST-80, Pfアンサンブル, 初入	A面3/6/7/9/12h:極小〜 小で数回出るシミ・点,B面 4h:冒頭で極小30回程出る
REG-3989t	露 MELODIYA	C10 18099	「第7回チャイコフスキー国際 コンクール(Pf部門)Vol.1」ラフ マニノフ, オフチニコフ, ショパ	V.オフチニコフ, 広瀬康, M.R.ア リエタ, M.エルモラーエフ, C.ラ ンダル, P.ドノホー, J.シェイム	S		B7/6	¥2,750	¥1,430	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '82年モスクワ 音楽院大ホールでの録音,	A面7-8h:極小〜小で8〜 11回出るスレ×3, ジャケ 傷み・裏書き込みあり
REG-3990	露 MELODIYA	C10 18099	「第7回チャイコフスキー国際 コンクール(Pf部門)Vol.1」ラフ マニノフ, オフチニコフ, ショパ	V.オフチニコフ, 広瀬康, M.R.ア リエタ, M.エルモラーエフ, C.ラ ンダル, P.ドノホー, J.シェイム	S		A7	¥4,400	¥2,200	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '82年モスクワ 音楽院大ホールでの録音,	A面7h:極小〜小2回出る 溝スレ
REG-3992	露 MELODIYA	C10 20355	リスト: ハンガリー狂詩曲3, 4, 8, 11, 13, 14番	V.モナスティルスキー(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1983, ジャケ裏面に解説, '83年録音, GOST-80, 初入荷, オリジナル	B面2h:微か〜極小2+13回 出るスレ
REG-3996t	露 MELODIYA	C10 18089	「第7回チャイコフスキー国際 コンクール(Vc部門)Vol.2」チェ ボタレフ:Vcソナタ〜1楽章,	M.タラソヴァ, U.シェーファー, A.マツコール, D.ハーディー, M. ログエルチョ, G.ファウスト(vc)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '82年チャイコ フスキー・コンサートホールでの	ジャケシワあり
REG-3999	露 MELODIYA	Д 11859	「ボリス・グムイリヤ・ロシア歌 曲集〜ロマンス〜」ポロディ ン:遙か祖国の岸辺を求めて,	B.グムイリヤ(bs)L.オースティン (pf)	M		A8/7	¥1,650	¥880	紺/銀MK GG, 折返ツヤ, ジャケ 裏面に解説, Ty-35, '63年初出 盤, 初入荷	ジャケ変色あり
REG-4002	露 MELODIYA	M10 37201	マーラー:大地の歌(全曲)	B.ワルター指揮ウィーンpo., K. フェリア(s)J.バツァーク(t)	M		A7	¥1,650	¥880	黄/黒SL GG, 折返紙, GOST-73, DECCA:LXT 2721-2, 旧ソ連オリ ジナルと思われる, 初入荷	B面2h:微か数回出る凹+ 微か数回出る点, ジャケ軽 度リングウェアあり
REG-4003	露 MELODIYA	Д 12965	「ロシア歌劇序曲集」グリーンカ: 「ルスランとリュミドラ」, ポロ ディン:「イーゴリ公」, ムソルグ	E.スヴェトラノフ指揮ボリショ イ劇場o.	M		B7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒DL GG, カラーペーパー 裏穴, GOST-68, 再版(後期ブレ メロディアあり), 第2版, 初入荷	ジャケ傷みあり
REG-4004	露 MELODIYA	Д 13207	「オペラ・アリア集」リムス キー・コルサコフ:「雪娘」〜5 曲, 「皇帝の花嫁」〜2曲	I.アルヒーポワ(ms)A.メリク・パ シャーエフ指揮ボリショイ劇場 o.cho.	M		A7	¥3,300	¥1,650	紺/銀MK GG, 折返表ツヤ, Ty 35, オリジナル, '64年初年度盤!, 初入荷	A面11h:小1回出る点,B面 3h:微かに数回出る点
REG-4005	露 MELODIYA	Д 18115	「シャリアピンの芸術〜歌曲 集〜Vol.8」イペール:「ドン・キ ホーテの歌」(全4曲), ルビン	F.シャリアピン(bs)	M		A7	¥1,100	¥550	ピンク/黒SL GG, 折返両穴紙, GOST-68, 再版(DLLレーベルあ り), 初入荷	A面8h:微かに感じるシミ
REG-4006	露 MELODIYA	Д 18107	「シャリアピンの芸術〜歌曲 集〜Vol.4」ロシア民謡:あゝ、 ヴァンカ, 仕事の歌(ドウビヌシ	F.シャリアピン(bs)	M		B7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒DL GG, カラーペーパー 両穴, '23-'24/'26-'28年録音, GOST-68, オリジナル, 初入荷	A面4/12h:微か〜極小で 数回出る点,B面12h:極小8 回出る点, ジャケ傷みあり
REG-4008	露 MELODIYA	Д 04518-23	ベートーヴェン:歌劇「フィデリ オ」(全曲)	A.メリク・パシャーエフ指揮ボリ ショイ劇場o./cho., G.ヴィンネ フスカヤ, I.マスレニコフ(s)G.ネ	M	(3)	A7	¥9,900	¥4,950	赤/金松明大GG, 表ツヤ紙, バラ 3枚完結セット, オートマチック・ カップリング, GOST-56, オリジナ	2枚目A面4h:極小7回出る スレ,10h:極小〜微かに12 回出る凸, その他微かに
REG-4010	露 MELODIYA	Д 10653-8	リムスキー・コルサコフ:歌劇 「金鶏」(全曲)	E.スヴェトラノフ指揮ボリショ イ劇場o./cho., N.シュピラー(s) 他	M	(3)	B7/6	¥6,600	¥3,300	青VSG GG, リブ綴込背テープ, 3 枚組, '62年初年度盤!, オリジナル, 初入荷	第2面7-9h:冒頭/第4面5h: 微かに数回出るシミ, 8h:極 小13回出る点, 第6面10h:
REG-4013	露 MELODIYA	Д 19571	チャイコフスキー:歌劇「ス ペードの女王」(ハイライト)	B.ハイキン指揮ボリショイ劇場 o./cho., T.ミランキナ(s)V.ネチ パイロ, Z.アンジャパリゼ(br)他	M		A8/7	¥3,300	¥1,650	紺/銀DL GG, 表ツヤ, ジャケ裏面 に解説, オリジナル, 初入荷	ジャケやや変色あり
REG-4014	露 MELODIYA	Д 06271-6	ヴェルディ:歌劇「椿姫」(全曲)	A.オルロフ指揮ソビエト国立 o.E.シュムスカヤ(s)I.コズロフ スキー(t)他	M	(3)	A7/6	¥2,200	¥1,100	黄アコード, 紙, バラ3枚完結セッ ト, '47年録音, GOST-56, オリジ ナル, 初入荷	第3面1/11h:極小〜微か に20回程出るスレ群, 第4 面8/11h:冒頭極小〜微か
REG-4019	露 MELODIYA	C10 13859	チャイコフスキー:カンタータ 「歓喜に寄す」, 「モスクワ」	Y.シモノフ指揮ソビエト放送 o./cho., L.ペロブラギナ(s)Y.エ ルニコフ(t)他/G.ロジェストヴェ	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1981, ジャケ裏面に解説, '81年録音, GOST-80, '87年プレス, オリジナ	B面5h:微か〜極小4回出 るスレ

REG-4020t	露 MELODIYA	C40 23035	音楽朗読劇「ハムレット～主題と変奏」(劇中にチャイコフスキー/ショスタコーヴィチの	M.コザコフ脚本・監督・出演	S	(2)	A8/7	¥1,650	¥880	白/黒ゴシックGG, 見開両面コートW, (C)1985, ジャケ裏面に解説, '84年録音, 「ハムレット(シェイクス	ジャケ一部汚れ・軽度のリングウェアあり
REG-4023	露 MELODIYA	C10 24523	「様々なアヴェ・マリア集」アルカデルト, ジョスカン・デ・プレ, ゴンペール, リスト, バッハ	I.コカルス指揮リガ室内cho. 「アヴェ・ソル」, A.アンドリュスケヴィッチ(s), J.スプロギス	S		A7	¥2,200	¥1,100	白/黒ゴシックGG, コート, (C)1986, ジャケ裏面に解説, '86年リガでの録音, 全てアヴェ・マリ	A面9h:微かに感じるプレスミス
REG-4040p	露 MELODIYA	M10 46753	ハイドン:序曲「無人島」, 交響曲88番「V字」, チマローザ:2Fl協奏曲, ブラームス:ア	H.ロスバウト指揮ミュンヘンpo./ベルリン放送so./ストラスブールpo.	M		A7/6	¥6,600	¥3,300	赤/黒ゴシックGG, 共通中穴, GOST-80, 再版, 初入荷	B面10/12h:広範囲に亘って微かに出るスレ群
REG-4198p	露 MELODIYA	M10 46829	ハイドン:アンダンテと変奏 Hob.XVII:6, ベートーヴェン:パガテルOp.33-3, Op.33-4,	F.ヴューラー(pf)	M		A7	¥2,200	¥1,100	赤ゴシックGG, ツヤ, (C)1985, ジャケ裏面に解説, '44年のアーカイヴ録音, Musical Heritage(音	
REG-4514	露 MELODIYA	Д 018101-14	「シャリピアンの芸術」ボロディン, ルービンシュタイン, ボーイト, グノー, シューベル	F.シャリピアン(b)他	M	(7)	-7/6	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL GG, 箱欠, 8枚目欠, 初入荷, オリジナル	Д 018107A面2h:微か2+極小1+小5+微か1回出る小スレ,B面7h:小4回/8h:極



レコード洗浄液&クリーニングクロス 特別割引のお知らせ



今号バーゲン対象のREG番台レコードは、
輸入した後に簡易清拭のみ行った特価品となっております。
つきましては、9/24（木）正午のバーゲン終了時まで、
弊社製レコード洗浄液とクリーニングクロス
2割引にてご提供いたします！

【各種お値段】

レコード洗浄液 1000ml / 通常価格 2200円
電解水レコード洗浄液 1000ml / 通常価格 3300円
電解水レコード洗浄液 30ml / 通常価格 660円
クリーニングクロス / 通常価格 900円
レコード洗浄キットA（クロス附属） / 通常価格 1400円
レコード洗浄キットB（クリーナー附属） / 通常価格 2000円



セール価格 1760円
セール価格 2640円
セール価格 530円
セール価格 720円
セール価格 1120円
セール価格 1600円

【 アクセサリー一覧 / 2026年1月改定】

メンテ用品



レコード 洗浄液&メンテナンス用品			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	通常価格 → 販売価格
acc-008-001	レコード 洗浄液 1000ml	純水を主成分とした当社オリジナルのレコード 洗浄液 弊社のクリーニング済みレコード は全てこの液で洗浄	2200 → 1760
acc-012-001	電解水レコード 洗浄液 30ml	弊社従来製品よりも 高い洗浄力を持つアルカリ 電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル入り	660 → 530
acc-012-003	電解水レコード 洗浄液 1000ml	弊社従来製品よりも 高い洗浄力を持つアルカリ 電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル付き	3300 → 2640
acc-010-001	クリーニングクロス	当社推奨タツミ 社製クリーニングクロス(50枚入り)	900 → 720
acc-012-002	レコード 洗浄キット A	電解水レコード 洗浄液30ml とクリーニングクロスのセット	1400 → 1120
acc-013	レコード 洗浄キット B	電解水レコード 洗浄液30ml とクリーナー&針用ブラシのセット	2000 → 1600

ジャケット



白ジャケット(厚紙製) / ジャケット 欠品の際に利用する厚紙製の汎用ジャケット (h=100枚&10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-004-010 acc-004-010h	白ジャケット(厚紙製) 10インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 10インチ用	160	14400
acc-004-012 acc-004-012h	白ジャケット(厚紙製) 12インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 12インチ用	130	11700

特 価 品



【 新品レコード 内袋】			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-003-013	内袋10インチ(角型)	紙製&角型の内袋 / 10インチ用10枚セット ※廃盤商品(現品限り)	660(10枚セット)
【 中古レコード 外袋】			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-005-007b	外袋 7インチ(中古)	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用10枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	50(10枚セット)
acc-006-012b	フタ 付き外袋 12インチ(中古)	薄手ビニール製のフタ 付き外袋 / 12インチ用50枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	550(50枚セット)



外袋(極厚ビニール製) / 日本では通常手に入らない英国製の外袋(ジャケット 保護および鑑賞用)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)
acc-007-001	外袋(厚手) 12インチ	3方向に補強が入った厚手ビニール素材の頑強な外袋(在庫限り) / 12インチ用	300

外 袋

外袋(薄手ビニール製) / ジャケット 保護に使用する一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-005-007 acc-005-007h	外袋 7インチ	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用	20	1800
acc-005-010 acc-005-010h	外袋 10インチ	薄手ビニール製の外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-005-012 acc-005-012h	外袋 12インチ	薄手ビニール製の外袋 / 12インチ用	30	2700
acc-005-013 acc-005-013h	外袋 13インチ	薄手ビニール製の外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	50	4500

フタ付き外袋(薄手ビニール製) / 上部にテープ付きのフタを設けた一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-006-010 acc-006-010h	フタ付き外袋 10インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-006-012h	フタ付き外袋 12インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用(※単売無し)		2300
acc-006-013 acc-006-013h	フタ付き外袋 13インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	40	3600

内 袋

内袋(プラスチック製) / 国内で一般的に使われる丸底型(NAGACKAタイプ) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)	販売価格(100枚)
acc-001-007 acc-001-007h	内袋(丸底) 7インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 7インチ用(※単売無し)	130	1200
acc-001-010 acc-001-010h	内袋(丸底) 10インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 10インチ用(※単売無し)	180	1620
acc-001-012 acc-001-012h	内袋(丸底) 12インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 12インチ用(※単売無し)	120	1100

内袋(紙製) / ジャケットに収納しやすい角丸型(R 付き) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-003-010 acc-003-010h	内袋(紙製) 10インチ	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 10インチ用	90	8100
acc-003-012 acc-003-012h	内袋(紙製) 12インチ	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 12インチ用	70	6300

※入荷状況によって、お取り寄せ対応になる場合がございます。

通販規定 / バーゲン用

※※※重要・必ずお読みください※※※

下記の規定につきまして、ご注文をもって同意いただいたものと見なします。（個人的見解や、お客様がお考えの「社会通念」に優先します）

ご注文の前に バーゲン商品に関しては、原則として Web サイトまたは FAX より御注文ください。（どちらも利用できない場合、電話も可）
また、ご注文の商品は即時発送させていただく以外に、いったん弊社で『置き置き対応』としてからの追加注文も承っております。
希望する場合は備考欄などに追加注文がある旨を一筆いただきます様、よろしくお願い致します。

お支払い方法 登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。
商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。（納品書が複数となる場合は合計金額をまとめてお支払いください）

- 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行 〇一九店（ゼロイチキュー店） 当座 0720691 エテルナトレーディング（ユ
- 三菱UFJ銀行 調布支店 （普）1410199 エテルナトレーディング（ユ
- カード払い 法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみの対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。
- 代引き 商品到着時に配達員にお支払いいただきます。ご注文時にお申し付けください。（手数料：税込 400 円）
- 店頭支払い 現金またはカードで支払い可能。ご注文から二週間以内にご来店ください。

返品について バーゲン商品は基本的に返品を承っておりません。良く、吟味の上、お買い上げいただける商品のみご注文ください。
誤発送など明らかに弊社の責任に当たる場合は着払いでの返品を受け付けますが、
その際も商品到着後 8 日以内に返送する旨の事前連絡を必ずお願い致します。

送料について 税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料、税込 3300 円未満のお買い上げの場合は税込 550 円の送料を申し受けます。
日時の指定、あるいは代引きでの支払いをご希望の場合 は 税込 400 円の手数料を申し受けます。
日時を指定しての代引き支払い、という併用を御希望される場合も手数料は 税込 400 円となります。

取置について バーゲンは期間限定、かつ商品は各 1 点のみとなる為、ご注文と同時に在庫切れとなり他のお客様の購入は不可となります。
返品と同様、大量発注による抱え込み後のキャンセルは他のお客様のご迷惑となりますので、堅くお断り致します。
また、バーゲン対象品に関する個々の収録内容などのお問合せには対応いたしかねる場合がございますので予めご了承下さい。