

春の新着BOX号!

NO. 1401

【2026年3月 第3週】

今号掲載商品の御注文受け付け開始日時：

3/19 (木) 12:00 ~

【今週はBOX特集・特別号】

「新着BOXセット72点一挙大公開」 & 「旧番号BOXセット特価セール」

旧番号BOXのセール期間は3/26(木)正午までとなりますので、

こちらの商品につきましては、お早目にご注文いただきますよう御注意下さい。

－ 今週のトピックス －

お待たせいたしました、久々の新着BOX特別号となります。

今回も欧州各国からバリエーション豊かな作品が入荷しました。

その中より、調査を経て掲載用意の揃った箱モノ72点を御紹介いたします。

名録音および、意外なレア作品も数多く有りますので、

ぜひ一度お目通しいただければ幸いです。

もちろんBOX特別号ではお馴染み、旧番号の半額セールも同時開催いたします。

こちらは一週間の期間限定となりますので、ご確認はお早めに！

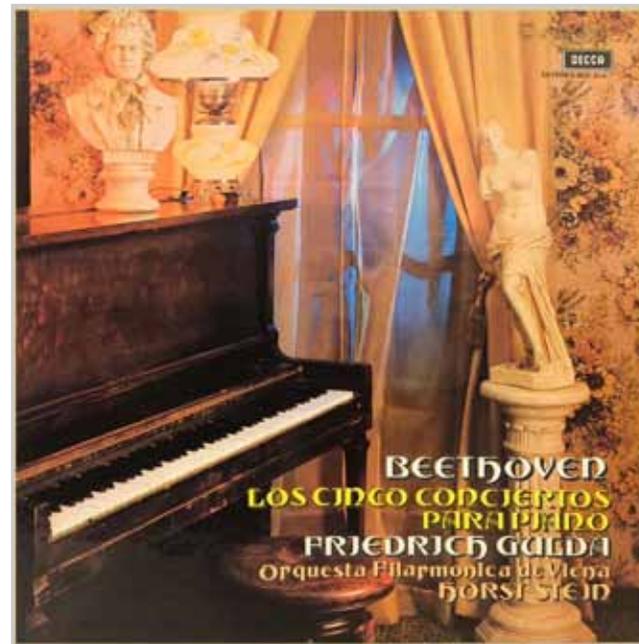
エテルナトレーディング有限会社

〒101-0064 千代田区神田猿楽町1-5-4 猿楽堂ビル1階

TEL 03-5577-4054 / FAX 03-5577-4078

営業時間 11:00 ~ 19:00 火曜定休

〈ウェブサイト〉 eterna-trading.jp 〈メールアドレス〉 info@eterna-trading



F. グルダ×H. シュタイン指揮ウィーン po.

『ベートーヴェン：Pf 協奏曲全集』

箱モノ限定の隠れた全集録音。

ウィーン・フィルの甘美な調べに乗せて
奇才のリリシズムが発揮される、名録音！

([BOX-1852p](#))

盤質評価の見方

良 ← 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 → 不良

※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方

良 ← S A B C → 不良

例外：[未] = 未開封、[白] = 汎用の白ジャケット
[コピー] = 元ジャケットのコピー&汎用白ジャケット



エテルナトレーディング
創刊 1400 号記念クーポン
発行のお知らせ



使用期限は、本書をお読みになってから 2026 年 3 月 31 日まで。
合計金額が 税込 5 千円以上のご注文に対し、1400 円の割引。
ご住所を登録していただいているネット会員様に限り、一回だけ有効。

ネット通販の『ご注文内容のご確認』ページ内、『お支払方法』エリアで
『クーポンを利用する』ボタンを押して入力ページに移動した後、
半角英数スペース無しで **2026kessan** という文字列を登録してください。

※ 本クーポンはネット会員様のみ御使用可能で、
お電話および FAX からの御注文では使用できません。
ご利用時の不明点は電話またはメールにてお問い合わせください。



新着商品リスト

『2026年 春の新着BOX』

【ご購入前の諸注意】

- ・BOX番号のLPはすべて『未洗浄品』となります。
- ・細かいキズ情報は弊社ウェブサイトでご確認ください。
- ・電話でのお問い合わせは 固くお断りいたします。

商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-1790	仏DGG	2709 083	C.アバド指揮ロンドンso./アンブロジアン・シンガーズ T.ベルガンサ(ms)I.コトルバシュ(s)P.ドミンゴ(t)S.ミルンズ(br) 他 / ビゼー:歌劇「カルメン」(全曲)	¥3,300	S	A7
BOX-1791	独DGG	2720 030	G.アンダ(pf)指揮モーツァルトウム・カメラータ・アカデミカ / モーツァルト:Pf協奏曲(25曲)/1~6, 8, 9, 11~27番(2・3台協奏曲の7・10番は除く)	¥5,500	S	A7/6
BOX-1792	独DGG	2740 121	S.アツカルド(vn)C.デュトワ指揮ロンドンpo. / パガニーニ:Vn協奏曲(全6曲)	¥13,200	S	S未
BOX-1793	独DGG	2720 024	W.ケンプ(pf) / シューベルト:Pfソナタ選集(全21曲中の18曲)	¥5,500	S	A7/6
BOX-1794	独DGG	2741 002	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ベルリン・ドイツ・オペラcho. B.ヘンドリックス(s)P.ホフマン(t)J.v.ダム(br)K.モル(bs) 他 / ワーグナー:「パルジファル」(全曲)	¥13,200	DS	A7
BOX-1795	独DGG	2741 002	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ベルリン・ドイツ・オペラcho. B.ヘンドリックス(s)P.ホフマン(t)J.v.ダム(br)K.モル(bs) 他 / ワーグナー:「パルジファル」(全曲)	¥14,300	DS	A8/7
BOX-1796	独DGG	KL 27-31	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo., W.シュナイダーハン(vn) / 「フルトヴェングラー・イン・メモリアム」/ バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, モーツァルト:交響曲39番K.543, シューマン:交響曲4番, シューベルト:交響曲7(9)番(遺作), ハイドン:交響曲88番ト長調, ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61, ブルックナー:交響曲9番(原典版)	¥11,000	M	A7
BOX-1797	欧PHILIPS	6747 001	C.アラウ(pf)B.ハイティンク指揮コンサートヘボウo. / ベートーヴェン:Pf協奏曲全集(5曲), Pfソナタ全集(32曲)	¥6,600	S	A8/6
BOX-1798	欧PHILIPS	6747 142	ボザール・トリオ / ベートーヴェン:Pfトリオ全集(完結)1~11番(全11曲)	¥5,500	S	A8/7
BOX-1799	欧PHILIPS	835 182-3 AY	M.ロストロポーヴィチ(vc)S.リヒテル(pf) / ベートーヴェン:Vcソナタ全集(全5曲)	¥4,400	S	A8/7
BOX-1800	欧PHILIPS	835 182-3	M.ロストロポーヴィチ(vc)S.リヒテル(pf) / ベートーヴェン:Vcソナタ全集(全5曲)	¥4,400	S	A7
BOX-1801	欧PHILIPS	6733 001	A.グリュミオー(vn)C.ハスキル(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	¥3,300	ES	A8/7
BOX-1802	欧PHILIPS	6768 004	A.ブレンデル(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ全集(全32曲), アンダンテ・ファヴォリWo0.57	¥11,000	S	B7
BOX-1803	欧PHILIPS	6703 029	イタリアQt. / シューマン&ブラームスSQ全集/シューマン:3つのSQ Op.41(1-3番), ブラームス:SQ1~3番	¥6,600	S	A7
BOX-1804	欧PHILIPS	802 759-60 AY	B.ハイティンク指揮コンサートヘボウo./オランダ放送cho. E.アーメリング(s)A.レイノルズ(ca)H.ホフマン(t)G.フークマン(bs) / ブルックナー:交響曲7番, テ・デウム	¥3,300	GU	A7
BOX-1805	欧PHILIPS	6747 017	A.ハラシェヴィチ(pf)H.ホルライザー指揮ウィーンso. / ショパン:Pf作品集/Pfソナタ, 幻想曲, 舟歌, ポロネーズ, バラード, 即興曲, 練習曲, 夜想曲, ワルツ, 前奏曲, マズルカ, Pf協奏曲1&2番 他	¥8,800	S	A7/6
BOX-1806	欧PHILIPS	6747 174	S.クイケン(vn)W.クイケン(vc)B.クイケン(f)R.コーネン(cemb) 他 / F.クーブラン:王宮のコンセール(全4曲), 新しいコンセール(全10曲), リュリ賛, コレツリ賛, トリオ・ソナタ(3曲)	¥6,600	S	A7

BOX-1807	欧PHILIPS	6747 036	R.レッパード指揮イギリス室内o.H.ホリガー(ob)E.ハーウィッツ(vn)K.ハーヴェイ(vc) 他 / ヘンデル:管弦楽集/合奏協奏曲集Op.3&Op.6, Ob協奏曲, アレクサンダーの饗宴, 序曲, 水上の音楽, 王宮の花火 他	¥6,600	S	A7
BOX-1808	欧PHILIPS	6747 096	F.ブリュッヘン(bf/f)B.ヘインズ(ob)A.ビルスマ(vc)H.J.ランゲ(fg)B.v.アスペレン(cemb) / ヘンデル:木管のためのソナタ集/Op.1-1b, 2, 4, 5, 7, 8, 11 他(全17曲)	¥7,700	S	A7
BOX-1809	欧PHILIPS	6707 029	A.ドラティ指揮ローザヌ室内o., A.オジェー/E.アーメリング(s)G.シャーリー(t), 他 / ハイドン:歌劇「騎士オルランド」(全曲)	¥1,100	S	A7/6
BOX-1810	欧PHILIPS	6768 077	ボザール・トリオ / ハイドン:Pfトリオ全集(全43曲)	¥7,700	S	A8/7
BOX-1811	欧PHILIPS	6747 413-5	ボザール・トリオ / ハイドン:Pf三重奏曲全集(全43曲・3巻完結セット)	¥6,600	S	SA7/6
BOX-1812	欧PHILIPS	L2L 1004	E.オーマンディ指揮フィルハーモニアo. テンプル大学cho., 聖ペテロ少年cho., F.イーンド, V.ゾリーナ, C.ロング(s)M.リプトン(ms) 他 / オネゲル:オラトリオ「火刑台上のジャンヌ・ダルク」	¥3,300	M	A7/6
BOX-1813	欧PHILIPS	6709 005	B.ハイティンク指揮ロンドンpo. / リスト:交響詩全集/前奏曲, マゼツパ, 他 (全13曲)	¥5,500	S	A7
BOX-1814	欧PHILIPS	839 797-8 LY	B.ハイティンク指揮コンサートヘボウo. / マラー:交響曲6番「悲劇的」	¥4,400	GU	S7
BOX-1815	欧PHILIPS	6700 021	B.ハイティンク指揮コンサートヘボウo. / マラー:交響曲9番	¥4,400	GU	A8/7
BOX-1816	欧PHILIPS	6799 006	R.レッパード指揮イギリス室内o./グランドボーンcho., O.エリス(hp)A.ハウエルズ(ms)R.ティアー(t) 他 / モンテヴェルディ:マドリガル第8, 9, 10巻	¥2,750	S	A8/6
BOX-1817	欧PHILIPS	411 4591	C.デイヴィス指揮ドレスデンsk./ライブツィヒ放送cho. M.プライス, L.セツラ(s)P.シュライアー(t) 他 / モーツァルト:ジングシュピール「魔笛」(全曲)	¥4,400	DS	A8/7
BOX-1818	欧PHILIPS	6768 018	H.ケーゲル指揮ライブツィヒ放送so./cho., W.H.ベルンシュタイン(org)A.F.ライネツェ(s)A.ブルマイスター(a) 他 / モーツァルト宗教曲集:K.195, K.341, K.277, K.276, K.273, K.243, K.222, K.260	¥2,200	S	A8/7
BOX-1819	欧PHILIPS	6707 020	C.モントゥー(f)N.ブラック(ob)J.プライマー(cl)A.シヴィル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o. 他 / モーツァルト:管楽器のための協奏曲集/Fl, Ob, Cl, Fg, Hr(4曲), Fl・Hp, 協奏交響曲K.297b 他	¥6,600	S	A8/7
BOX-1820p	欧PHILIPS	6707 011	H.シェリング, G.プーレ(vn)B.ジュランナ(va)A.ギブソン指揮ニュー・フィルハーモニアo. 他 / モーツァルト:Vn協奏曲全集/ Vn協奏曲(全6曲), ロンドK.269, 373, アダージョK.261, 協奏交響曲K.364, 2VnのためのコンチェルトーネK.190	¥3,300	GU	A7/6
BOX-1821	欧PHILIPS	SC75AX 200	I.ヘブラー(pf)A.ガリエラ, W.ロヴィツキ, C.デイヴィス指揮ロンドンso., L.ホフマン, S.ブンヘ(2台pf) / モーツァルト:Pf協奏曲集(23曲), ロンド2曲	¥6,600	GU	A8/6
BOX-1822	欧PHILIPS	6747 374	J.クリップス指揮コンサートヘボウo./N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト・エディション Vol.1 ~ 交響曲全集(全50曲)	¥6,600	S	A8/7
BOX-1823	欧PHILIPS	6725 032	J.クリップス指揮コンサートヘボウo. / モーツァルト:交響曲集(後半9曲)/21, 31, 33, 35, 36, 38~41番, アンダンテ	¥3,300	S	A8/7
BOX-1824	欧PHILIPS	6747 097	イタリアQt. / モーツァルト:SQ全集(全23曲), ディヴェルティメントK.136~138, アダージョとフーガK.546	¥8,800	S	B8/7
BOX-1825	欧PHILIPS	6747 097	イタリアQt. / モーツァルト:SQ全集(全23曲), ディヴェルティメントK.136~138, アダージョとフーガK.546	¥9,900	S	A8/7

BOX-1826	欧PHILIPS	6747 107	グリュミオー・トリオ, A.ゲレッツ(vn)M.ルスール(va) / モーツァルト:弦楽五重奏曲(全6曲)/K.174, 515, 516, 406, 593, 614	¥11,000	S	A8/7
BOX-1827	欧PHILIPS	6768 366	C.ハスキル(pf)A.グリュミオー(vn)R.バウムガルトナー, F.フリッチャイ, I.マルケヴィチ指揮 他 / C.ハスキル・モーツァルト集/モーツァルト:Pf協奏曲(8曲), Vnソナタ(6曲), Pfソナタ(2曲), 変奏曲(2曲)	¥5,500	M・S	A8/7
BOX-1828p	欧PHILIPS	6768 366	C.ハスキル(pf)A.グリュミオー(vn)R.バウムガルトナー, F.フリッチャイ, I.マルケヴィチ指揮 他 / C.ハスキル・モーツァルト集/モーツァルト:Pf協奏曲(8曲), Vnソナタ(6曲), Pfソナタ(2曲), 変奏曲(2曲)	¥4,400	M・S	B8/7
BOX-1829	欧PHILIPS	6768 096	A.ブレンデル(pf)N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト:Pf協奏曲集Vol.1(13曲), 演奏会用ロンド(2曲)	¥3,300	S	A8/6
BOX-1830	欧PHILIPS	6747 175	A.ブレンデル(pf) / ブレンデル・シューベルト:Pf作品集/Pfソナタ14~21番, さすらい人幻想曲, 楽興の時, ドイツ舞曲Op.33, Op.171, 即興曲(8曲), ハンガリーのメロディー 他	¥13,200	S	A8/7
BOX-1831	欧PHILIPS	6767 300	H.プライ(br)L.ホカンソン/W.サヴァリッシュ/G.ムーア(pf) / シューベルト:歌曲集/水車小屋の娘, 冬の旅, 白鳥の歌	¥3,300	S	B8/7
BOX-1832	欧PHILIPS	835 393-4 AY	ボザール・トリオ / シューベルト・Pfトリオ全集/ Pfトリオ1番Op.99, 2番Op.100, 「ノットウルノ」Op.148~アダージョ, ソナタ断章D.28	¥6,600	GU	A8/7
BOX-1833	欧PHILIPS	6700 051	ボザール・トリオ / シューマン:Pfトリオ(全3曲), クララ・シューマン:PfトリオOp.17	¥8,800	S	A8
BOX-1834	欧PHILIPS	6700 116/6769 032	V.ネグリ指揮イギリス室内o.ジョン・オールディスcho., M.マーシャル(s)A.マレイ, A.コリンズ(ms)A.R.ジョンソン(t) 他 / ヴィヴァルディ:宗教音楽全集(合唱)Vol.1~4	¥4,400	S	A8/7
BOX-1835	欧PHILIPS	416 120-1	H.ホリガー, M.ブルグ(ob)K.トゥーネマン(fg)P.カルミレツリ(vn)イ・ムジチ / ヴィヴァルディ:Ob協奏曲(19曲), 二重協奏曲(6曲)	¥5,500	DS/S	A8/7
BOX-1836	欧PHILIPS	835 289-91 AY	F.アーヨ(vn)イ・ムジチ / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集Op.9「ラ・チェトラ」	¥13,200	S	A8/7
BOX-1837	欧PHILIPS	6747 029	イ・ムジチ R.ミケルッチ, F.アーヨ(vn)S.ガッセローニ(fi) 他 / ヴィヴァルディ:協奏曲集/Op.3, Op.4, Op.8, Op.9, Op.10 他全82曲	¥11,000	S	A8/7
BOX-1838	欧PHILIPS	6769 070	P.ブーレーズ指揮バイロイト祝祭o. D.マッキンタイア, M.エーゲル(br)S.イェルザレム, H.ツェドニク(t) M.サルミネン, F.ヒューブナー(br)C.レッペル(s)H.シュヴァルツ(ms) 他 / ワーグナー:歌劇「ラインの黄金」(全曲)	¥3,300	DS	A8/7
BOX-1839	欧PHILIPS	6769 071	P.ブーレーズ指揮バイロイト祝祭o.J.アルトマイヤー, C.レッペル(s)H.シュヴァルツ(ms) P.ホフマン(t)D.マッキンタイア(br)M.サルミネン(b) 他 / ワーグナー:歌劇「ワルキューレ」(全曲)	¥3,300	DS	A8/7
BOX-1840	欧PHILIPS	6769 072	P.ブーレーズ指揮バイロイト祝祭o.M.ユング, H.ツェドニク(t)G.ジョーンズ(s) D.マッキンタイア, H.ベヒト(br)F.ヒューブナー(b) 他 / ワーグナー:歌劇「ジークフリート」(全曲)	¥3,300	DS	A8/7
BOX-1841	欧PHILIPS	6769 091	L.パースタイン指揮バイエルン放送so. P.ホフマン(t)H.ベーレンス(s)B.バイクル(bs) / ワーグナー:歌劇「トリスタンとイゾルデ」(全曲)	¥11,000	DS	B8/6
BOX-1842	欧PHILIPS	6747 182	H.シェリング(vn)A.ギブソン, A.ドラティ, G.ロジェストヴェンスキー, B.ハイティンク(指揮) / Vn協奏曲集/ バッハ, モーツァルト, ベートーヴェン, シューマン, チャイコフスキー, プロコフィエフ, パガニーニ, シベリウス 他(全27曲)	¥4,400	S	B8/5
BOX-1843	欧PHILIPS	6747 004	J.ベケット指揮ムジカ・レセルヴァータ 他 / 「音楽の響き(1300年~1600年の歌と踊り)」 ランディーニ, カッチャ, マショー, ヴァイヤン, デュファイ, アラヌス, モートン, カベソン, パコロニ, ダルツァ 他(全101曲)	¥2,200	S	A8/7
BOX-1844	欧PHILIPS	6747 353	I.プレスティ, A.ラゴヤ(gt)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテo. / プレスティ/ラゴヤ:Gtデュオ曲集/ アルベニス, アルビノーニ, バッハ, ドビュッシー, ファリャ, グラナドス, ヘンデル, ハイドン 他(全23曲)	¥11,000	S	A8/7

BOX-1845	欧PHILIPS	6747 055	C.ハスキル(pf)I.マルケヴィチ指揮コンセル・ラムルーo. 他 / シューベルト, モーツァルト, ベートーヴェン, シューマン, ショパン, スカルラッティ, ラヴェル, ファリヤ	¥6,600	S/ES	A8/7
BOX-1846p	スペインDECCA	SXL 6586-7	A.d.ラローチャ(pf) / アルベニス:イベリア, ナバーラ, スペインの歌	¥3,300	S	A8/7
BOX-1847	独DECCA	LXT 2042-3	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o., W.クロツィンガー(vn)S.バルヒェット(vc)他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	¥880	M	A6
BOX-1848	仏DECCA	LXT 5512-3	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o., W.クロツィンガー(vn) / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	¥3,300	M	A7/6
BOX-1849p	英DECCA	SET 303-4	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. / バッハ:「フーガの技法」B.1080(ミュンヒンガー版)	¥3,300	S	A8/7
BOX-1850	英DECCA	SET 303-4	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. / バッハ:「フーガの技法」B.1080(ミュンヒンガー版)	¥2,200	S	A7
BOX-1851	英DECCA	SXLG 6594-7	V.アシュケナーズ(pf)G.ショルティ指揮シカゴso. / ベートーヴェン:Pf協奏曲全集(全5曲)	¥6,600	S	A7
BOX-1852p	スペインDECCA	SDD 304-7	F.グルダ(pf)H.シュタイン指揮ウィーンpo. / ベートーヴェン:Pf協奏曲全集(全5曲)	¥22,000	S	A8/7
BOX-1853	英DECCA	SXLB 6470-5	H.シュミット・イツセルシュテット指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. J.サザーランド(s)M.ホーン(a)J.キング(t)M.タルヴェラ(bs) / ベートーヴェン:交響曲全集(全9曲)	¥11,000	S	A8/7
BOX-1854	英DECCA	D92D 5	I.パールマン(vn)V.アシュケナーズ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	¥2,750	S	A8/7
BOX-1855	英DECCA	D92D 5	I.パールマン(vn)V.アシュケナーズ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	¥6,600	S	A8/7
BOX-1856	英DECCA	SET 320-2	R.ボニング指揮ロンドンso./アンブロジーアン・オペラcho., J.サザランド(s), L.パヴァロッティ(t), J.ワード(br) 他 / ベッリーニ:歌劇「テンダのベアトリーチェ」(全曲)	¥13,200	S	A7
BOX-1857	英DECCA	SET 256-8	T.シッパーズ指揮スイス・ロマンドo./ジュネーヴ大歌劇場cho. R.レズニック(ms)M.デル・モナコ(t) / ビゼー:歌劇「カルメン」(全曲)	¥2,200	S	A8/6
BOX-1858	仏DECCA	592163	J.カッチェン(pf)J.スーク(vn)J.シュタルケル(vc) / ブラムス:Pf作品全集/Pfソナタ(3曲), Op.116~119, スケルツォ, パラード, 狂詩曲, 変奏曲, ワルツ, ハンガリー舞曲など全15作品, Pfトリオ3曲, Vcソナタ2番, Vnソナタ3曲	¥4,400	S	S8/6
BOX-1859t	英DECCA	SET 323-4	G.ショルティ指揮ウィーンpo. / ブルックナー:交響曲7番(ノヴァーク版), ワーグナー:ジークフリートの牧歌	¥2,200	S	B7
BOX-1860	英DECCA	SET 376-8	L.ガルデッリ指揮サンタ・チェチーリア国立アカデミーo. G.ジョーンズ(s)F.コッソット(ms)B.プレヴェディ(t)J.ディアス(br) 他 / ケルビーニ:歌劇「メデア」(全曲)	¥3,300	S	A7
BOX-1861	仏DECCA	7 313-4	M.マギン(pf) / 「ショパン:マズルカ集」1~41番	¥6,600	S	A8/7



BOX-1790

仏 DGG

2709 083

ビゼー：

歌劇「カルメン」(全曲)

C. アバド指揮ロンドン so./

アンブロジーアン・シンガーズ

T. ベルガンサ (ms)

I. コトルバシュ (s)

P. ドミンゴ (t)

S. ミルンズ (br) 他

3300 円 | S | 3 枚組 | A7

未洗浄, 仏青 2 本線内溝 GG(2531 021-3), 独コート箱, リブ付, (P) (C)1978, オリジナル, '77 年エジンバラ音楽祭録音, 第 1 面 9h: 極小 6 回出る点

P. メリメの同名の小説を基にした台本にビゼーが音楽を付けた。当初は台詞入りのオペラ・コミック様式であったが、不評の為セリフをレチタティヴオに改作し人気を博したという。演奏は '60 年代から現在まで活躍するアバドと、この後 '77 年より、アバドが常任指揮者を務める事になるロンドン so. による。'70 年代後半から '80 年代にかけ多くのオケと録音を残す彼だが、交響曲は勿論オペラの演奏も興味深い。アナログ最後の名演と言われた 1977 年エジンバラ音楽祭での録音。



BOX-1791

独 DGG

2720 030

モーツァルト: Pf 協奏曲 (25 曲)/ 1~6 番, 8 & 9 番, 11~27 番 (2・3 台 Pf 用の 7・10 番は除く)

G. アンダ (pf/指揮)

モーツァルテウム・

カメラータ・アカデミカ

5500 円 | S | 12 枚組 | A7/6

未洗浄, 青 2 本線 GG(2561 055-66), 表コート布張箱, リブ付, 再版, 1961-9 年全曲録音, 初出はバラで 11 枚チューリップ/1 枚青 2 本線 (1-4 番), 箱にチューリップ存在しない, 第 2 面 3h: 微か~極小で出る 1cm のスレ, 第 7/8 面: 全体に無音シミ, 第 16 面 4h: 極小~微 1961-9 年にかけて全曲録音を果たした G. アンダの録音をまとめた箱。初出はバラ 12 枚で, 138 783/824/870/917, 139 113/196/319/384/393/447/453, 2530 330.

2, 3 台 Pf 協 (7/10 番) は除く。一人で同一指揮者 / オケと全曲録音を果たしたピアニストはそれ程多くなく, 全曲録音の先駆けとなった。同じ弾き振りのパレンボイムに劣るとは思えない。曲を楽しむには充分役に立てる全曲録音モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカのオケが素晴らしい。



BOX-1794

独 DGG

2741 002

ワーグナー：

「パルジファル」(全曲)

H.v. カラヤン指揮ベルリン po.

ベルリン歌劇場 cho.

B. ヘンドリクス (s)

P. ホフマン (t)

J.v. ダム (br)

K. モル (bs) 他

13200 円 | DS | 5 枚組 | A7

未洗浄, 青 2 本線 GG(2560 004-8), コート箱, (P) (C)1981, オリジナル, リブ付, 初録音, '81~'82 年 5 つのディスク大賞とグラミーに輝く, 美品, '79 年 12 月/'80 年 7 月のデジタル録音, カラヤン晩年の大作, 第 2 面 11h: 微か~極小 15 回程度出るスレ, 第 8 面 10h: 微か 3 回出 '79/'80 年のデジタル録音。西ベルリンでの録音なので, ETERNA からは出ていない。長きにわたってワーグナーの録音を重ねてきたカラヤンの最後の「パルジファル」。パリで何度か舞台を行い録音を決意したという。他のワーグナー全曲も大変高い評価を得ていたが, これも例に漏れず, 雄大かつドラマチックな優秀録音。デジタルとは言え, 音質は大変良い。入荷は過去に数回あるのみ。プレスも少なかったようで, 機会を逃してしまうと入手は難しい。



BOX-1792

独 DGG

2740 121

パガニーニ：

Vn 協奏曲 (全 6 曲)

S. アッカルド (vn)

C. デュトワ指揮ロンドン po.

13200 円 | S | 5 枚組 | S 未

未洗浄, 未開封, 青 2 本線内溝 GG(2563 453-7), 独・英・仏共通箱, (P)1975, 箱のオリジナル, リブ付, 単売も存在する・レーベルは同じ, 独・英・仏共通箱入り,

1950 年代には伊 RCA に超絶技巧を駆使したパガニーニの録音を残したアッカルドだが, 1970 年代に入って DGG に移籍すると, さすがに角が丸くなる。もっとも初期のモノラル録音は耳が痛くて聴いていられない程凄まじい。1975 年ロンドン・タウンホールでの録音。パガニーニの協奏曲全 6 曲をまとめて録音するようなヴァイオリニストはアッカルドの他には考え付かない。本来の機関銃の様な演奏を聴きたいところだが, それをやっても出版してもらえなかっただろう。



BOX-1793

独 DGG

2720 024

シューベルト：

Pf ソナタ選集

(全 21 曲中の 18 曲)

W. ケンプ (pf)

5500 円 | S | 9 枚組 | A7/6

未洗浄, 青 2 本線内溝 GG(2651 030-8), 布張箱, (P)1965/67/68/70, リブ付, 初出番号: 139 104/149/322/323/372・2530 090/148/327/354(特に希少), 全曲の表記があるが未完の 3 曲 (8 番 D.571/10 番 D.613/12 番 D.655) は録音がなく全 21 曲中の 18 曲, 9/70, ケンプはベートーヴェンの 2 回目ステレオ録音と同時期にシューベルトに挑戦。1965~69 年までに LP9 枚に殆どの主要曲を録音。1970 年に 9 枚入りの全集箱がリリースされた。再版ではあるが初出もチューリップレーベルは最初の 2 枚のみである為, オリジナルに近い。バラは全部で 9 枚出ているがソナタ以外の曲も多く, 箱は 9 枚全てがソナタで, 1・3・4・5・7・14・17 番の 7 曲はこの箱でしか聴けないことが判明した。つまりケンプが録音したソナタ 18 曲を全て聴くにはバラでは揃わず箱一択のみ。ファンにとっても非常に価値ある BOX, 待望の入荷。



BOX-1795

独 DGG

2741 002

ワーグナー：

「パルジファル」(全曲)

H.v. カラヤン指揮ベルリン po.

ベルリン歌劇場 cho.

B. ヘンドリクス (s)

P. ホフマン (t)

J.v. ダム (br)

K. モル (bs) 他

14300 円 | DS | 5 枚組 | A8/7

未洗浄, 青 2 本線 GG(2560 004-8), コート箱, (P) (C)1981, オリジナル, リブ付, 初録音, '81~'82 年 5 つのディスク大賞とグラミーに輝く, 美品, '79 年 12 月/'80 年 7 月のデジタル録音, カラヤン晩年の大作,

'79/'80 年のデジタル録音。西ベルリンでの録音なので, ETERNA からは出ていない。長きにわたってワーグナーの録音を重ねてきたカラヤンの最後の「パルジファル」。パリで何度か舞台を行い, 録音を決意したという。他のワーグナー全曲も大変高い評価を得ていたが, これも例に漏れず, 雄大かつドラマチックな優秀録音。デジタルとは言え, 音質は大変良い。入荷は過去に数回あるのみ。プレスも少なかったようで, 機会を逃してしまうと入手は難しい。



BOX-1796

独 DGG

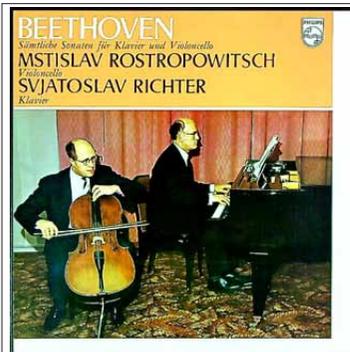
KL 27-31

「フルトヴェングラー・イン・メモリアム」パッサ：管弦楽組曲 3 番 B.1068, モーツァルト：交響曲 39 番 K.543, シューマン：交響曲 4 番, シューベルト：交響曲 7(9) 番遺作, ハイドン：交響曲 88 番ト長調, ベートーヴェン：Vn協奏曲 Op.61, プルックナー：交響曲 9 番（原典版）

11000 円 | M | 5 枚組 | A7

未洗浄, チューリップ ALLE 内溝 GG(KL 27-31), 表ツヤ布箱, リプ付, '48 ~ '53 年録音, 箱番号は KL 27-31/32 の 2 種 (当箱番号は KL 27-31 で盤も KL 27-31 の 5 枚入り), KL 32 はナレーション 12" が 6 枚目となる (当箱には添付されず),

フルトヴェングラーが 1944 年から '53 年, DGG に入れた音源を基に企画した LP セットである。標題の 7 曲の他に、フルトヴェングラーの会話の入ったボーナス LP が付いている盤もあるが、こちらは演奏のみとなる。音質は再版という程の音質低下は小さく、充分楽しめるセット。戦時中、そして戦後と、フルトヴェングラーはベルリン po. の芸術活動の中でも特に激しく、そして重要な時代を担った存在でもある。政治と芸術との狭間にあってなお揺るぎないフルトヴェングラーの想いに迫る。



BOX-1799

欧 PHILIPS

835 182-3 AY

ベートーヴェン：
Vc ソナタ全集（全 5 曲）

M. ロストロポーヴィチ (vc)
S. リヒテル (pf)

4400 円 | S | 2 枚組 | A8/7

未洗浄, 蘭赤 / 銀 3 本線土手 GG(835 182-3 AY・独語圏向け), 表ツヤ箱 (独語圏向け), リプ付, HI-FI Stereo 存在するがほとんど入荷ない (高額), '61 ~ '63 年録音, '70 年代プレス, モノラル:A 02307-8 L,

ベートーヴェンの Vc ソナタの名盤として広く知られる、ロストロポーヴィチとリヒテルの共演。リヒテルが西側に出て間もない 1961 ~ 63 年、旧ソ連が生んだ 2 人の偉大なるソリストが、その巨匠振りを世に知らしめた記念すべき録音。3 番のみ '61 年ロンドン、2・4 番が '62 年、1・5 番が '63 年ウィーン録音。息詰まるような掛け合い、緊張感に満ちた力強い演奏。HI-FI ステレオ存在するがほとんど入荷ない。(M.M)



BOX-1797

欧 PHILIPS

6747 001

ベートーヴェン：
Pf 協奏曲全集 (5 曲)
Pf ソナタ全集 (32 曲)

C. アラウ (pf)
B. ハイティンク指揮
コンセルトヘボウ o.

6600 円 | S | 18 枚組 | A8/6

未洗浄, 仏黒 / 銀 3 本線中黒 GG(6833 002-19), 仏表ツヤ箱, リプ付, ソナタは '62 ~ '66 年最初の全曲録音, 2 回目は '84 ~ '90 年デジタル全集, Pf 協奏曲全集は '64 年, 11 枚目 B 面 6h: 断続的に極小 ~ 小 48 回ほど出るスレ, 14 枚目 B 面 12h: 微かに 5 回出る凸, 18 枚目 B 面 C. アラウが 1962 ~ 6 年にかけて残した最初のベートーヴェン: Pf ソナタ全 32 曲は 6747 009 の 13 枚で発売。同時にハイティンクとの協奏曲 ('64 年録音) の 5 曲が含まれた箱 18 枚組も発売。これは再版となるも、ソナタ全集とプレスは同じ。バラでソナタ全曲 13 枚を集めるのは至難の技、全集に頼るのも悪くない。彼は '84 ~ '90 年デジタルで新全集も入れた。厚みと温度感のあるふっくらとした音。権威的ではなく、崇高で大胆、自由さを持ち、どこか全人的な眼差しで語られるアラウならではのベートーヴェン。全集箱は少ない。



BOX-1800

欧 PHILIPS

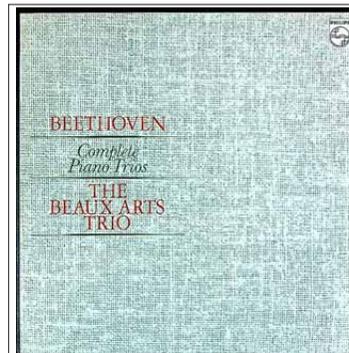
835 182-3

ベートーヴェン：
Vc ソナタ全集（全 5 曲）

M. ロストロポーヴィチ (vc)
S. リヒテル (pf)

4400 円 | S | 2 枚組 | A7

未洗浄, 仏赤 / 白 4 本線内溝 GG(835 182-3 AY), 仏表ツヤ箱, リプ付, HI-FI Stereo 存在するがほとんど入荷ない (高額), '61 ~ '63 年録音, '70 年代プレス, 音質良好, 名盤, モノラル:A 02307-8 L, Trésors Classiques, 835 182B 面 2h: 目視できないが微か程度で数周分音にベートーヴェンの Vc ソナタの名盤として広く知られる、ロストロポーヴィチとリヒテルの共演。リヒテルが西側に出て間もない 1961 ~ 63 年、旧ソ連が生んだ 2 人の偉大なるソリストが、その巨匠振りを世に知らしめた記念すべき録音。3 番のみ '61 年ロンドン、2・4 番が '62 年、1・5 番が '63 年ウィーン録音。息詰まるような掛け合い、緊張感に満ちた力強い演奏。HI-FI ステレオが存在するが殆ど目にする事のないレア盤。このあたりのプレスが現実的な選択と思う。(M.M)



BOX-1798

欧 PHILIPS

6747 142

ベートーヴェン：
Pf 三重奏曲全集（全 11 曲）

ボザール・トリオ

5500 円 | S | 4 枚組 | A8/7

未洗浄, 英赤 / 銀 3 本線土手 GG(835 292-5 2Y), 英表ツヤ箱, (P)1965, リプ付, レア, 赤 / 銀 3 本線レーベルは英国盤のみ, 第 3 面 8h: 微か ~ 極小数回出る点, 第 6 面 7h: 極小 6 回出る凸

臨時編成を除いて、1955 年からピアノ・トリオとして長年にわたり活躍するボザール・トリオの名は信頼できる。モーツァルトの全集、ハイドンの全集と、名演と呼べる録音を残した中で、このベートーヴェン全集が最も早く録音された。確かに 1 ~ 2 曲の録音で良いものはモノラル期でも多い。しかし、まとまったものは意外に少ないのが現実である。1960 年代中 ~ 後期、調和を重視して、節度ある中にも、ひらめきと輝きを創り出す注目のトリオ。太く安定した音入荷は少ない。



BOX-1801

欧 PHILIPS

6733 001

ベートーヴェン：
Vn ソナタ全集（全 10 曲）

A. グリュミオー (vn)
C. ハスキル (pf)

3300 円 | ES | 4 枚組 | A8/7

未洗浄, 蘭赤 / 白銀 3 本線土手 GG(6588 001-4), 蘭表ツヤ箱, (P)1967, 再版, リプ付, '56 ~ '57 年モノラル録音, ごく僅かな電気処理を施されているがほとんどモノラル (表記上は擬似ステレオになる), 6588 001A 面 4h 付近通過時シャー音 1 回出る箇所, その他微 1960 年頃モノラルで録音された 2 人の名演。但し、再版は、何かほとんどが擬似ステレオとして出ており、中には聴くに耐えない音もある。この擬似ステレオは比較的良心的で、自然な音質で、わずかな広がりや付けただけの良質な音なので推薦できる。プレスは 1970 年代前半と思われる。何とかステレオで聴きたいとお考えの方も多だろう。これを推薦したい。Vn の音にはまだ芯が、ハスキルのピアノもボケない。本来はモノラル・オリジナルを推薦。

BEETHOVEN
SAMTLICHE KLAVIERSONATEN
THE COMPLETE PIANO SONATAS
LES 32 SONATES POUR PIANO
ALFRED BRENDDEL



BOX-1802
欧 PHILIPS
6768 004
ベートーヴェン：
Pf ソナタ全集（全 32 曲）
アンダンテ・ファヴォリ Wo.0.57
A. ブレンデル (pf)

11000 円 | S | 13 枚組 | B7

未洗浄 蘭赤 / 白 3 本線土手 GG(6542 113-125), 蘭コート箱。(P)1971/72/74/75/78, リフ付, 初出は単売で 6500 ***/9500 ***. 第 17 面 4h: 微か~極小で出る 3cm の断続スレ, その他微か数回出るスレや凹凸, ジャケコート剥離・キズ・テープ補修跡
1979 年頃のプレスと思われる。ブレンデルはアラウに次ぎ PHILIPS 社にベートーヴェンの Pf ソナタ全曲録音を行った。1971 年からスタート、'78 年までかかって完成。箱は再版ではあるが、音質の方は充分楽しめる。彼は VOX レーベルにもモノラル期全集があり、それなりに流儀を持っているようだ。しかし PHILIPS 社の方が全体的に柔らかな表現になっていて、ブレンデル本来の個性が発揮されているように思う。若々しさを感じるベートーヴェン。全 32 曲の他、21 番ワルトシュタインの第 2 楽章を原案として構想され、後に単作品として出版された「アンダンテ・ファヴォリ」を収録。

Brahms Schumann
Sämtliche
Streichquartette



BOX-1803
欧 PHILIPS
6703 029
シューマン：
3 つの弦楽四重奏曲 Op.41
ブラームス：
弦楽四重奏曲 1~3 番
イタリア Qt.

6600 円 | | 3 枚組 | A7

未洗浄 蘭赤 / 銀 3 本線土手 GG(6500 107/220-1・独語圏向け), 欧表ツヤ箱(独語圏向け), (P)1968/71, リフ付, プラームス 1 番 / シューマン 1 番のみ単売確認(802 815 LY)・他は不明, プラームス 3 番はモノラル旧録音, 6500 220A 面 6h: 微か数回出るスレ, B 面 9h: 微か 7 シューマン, プラームスの SQ 全曲(3+3 曲)を収録。イタリア Qt. のドイツ系作品の演奏には、本当に驚かされる。ベートーヴェンにしても、またこのシューマン、プラームスにしても、良い意味で聴き手の予想を裏切って、全く思いがけない光と色彩の世界に連れ出される。開放的な明るさ、旋律の呼吸感、他の団体にはない彼らならではの自然で、聴く程に、音楽の中でそれが必然へと変わっていく。箱であるものの、中身は単売で使われる 6500 番台。単売を 1 枚確認しているが、各曲それぞれに単売が存在するかは不明。

BRÜCKNER-SINFONIE NR.7/TE DEUM



BOX-1804
欧 PHILIPS
802 759-60 AY
ブルックナー：
交響曲 7 番
テ・デウム
B. ハイティンク指揮
コンサートヘボウ o./ 放送 cho.
E. アーメリング(s)
A. レイノルズ(ca)
H. ホフマン(t) G. フークマン(bs)

3300 円 | GU | 2 枚組 | A7

未洗浄 蘭赤 / 銀 3 本線土手 GG・独語圏向け), 欧表ツヤ箱(独語圏向け), リフ付, オリジナル, ステレオ, レア.1963-72 年で全集完成, 7 番:1966/11 録音, モノ:A 02759-60 L 英 PHILIPS:SAL 3624-5,

当初ヨッフムと双頭体制で臨んだハイティンク、1964 年に一人体制になり、1961 年 32 歳の若さでコンサートヘボウ o. の首席に。このオケを使って全集物を続々と録音。まずマラーを 1962 年からスタート。'71 年に完成を見るが、ブルックナーも翌 '63 年からスタート。3 番を手始めに、'72 年 1 番で完成させた。7 番は 1966 年 11 月録音。しっかり実力も付き、内外で評価も高くなったオケをしっかりと鳴らして、同時代の他者の録音にも遜色のない内容。7 番は特に演奏会などで最も盛り上げられた曲である。1978 年 10 月に再録音しているがこれが初回録音。

ADAM HARSIEWICZ



BOX-1805
欧 PHILIPS
6747 017
ショパン: Pf 作品集 /
Pf ソナタ, 幻想曲, ポロロ
スケルツォ, 舟歌, ポロネーズ
バラード, 即興曲, 練習曲
夜想曲, ワルツ, 前奏曲 他
A. ハラシェヴィチ (pf)
H. ホルライザー指揮ウィーン so.

8800 円 | S | 14 枚組 | A7/6

未洗浄 蘭灰青 / 銀 3 本線土手 GG6599 020-033・独語圏向け), 欧レリーフ埋込箱(欧州共通), リフ付, (P)1972, 箱に赤 / 銀 3 本線土手レーベルはない, 第 4 面 4h: 極小~微かに出る 5mm スレ, 第 17 面 5h: 極小~小で数回カサ音出る 2mm 凹, 第 28 面: 全体的にシミ点に。ポーランド生まれのピアニスト、アダム・ハラシェヴィチは 1958 年から PHILIPS と契約し、録音を開始、ショパンを中心に多くの録音を残した。日本盤も多数プレスされており、聴いたことのある方も多だろう。彼の演奏を通して見出されるのは、ショパンの優美なメロディが歌う豊かなリリズムと、内奥に秘められた祖国へのノスタルジア、その燃えるような輝きである。ハラシェヴィチの、羽衣を纏ったような軽やかなタッチ、母国の民族的なイントネーションによる呼吸感、たった一音でもはっとさせるものがある。僅かな色彩の重なり、ショパンの心の風景を垣間見る。(KT)

Francis Couplan
Concerts Royaux, Nouveaux Concerts
L'Apothéose de Corelli, L'Apothéose de Lully
Sonatas à la Superbe, à la Stenquaque, à la Sultanien
Spiegelkabin, Wiederkabin, Bartkabin etc.



BOX-1806
欧 PHILIPS
6747 174
F. クープラン：
王宮のコンセル(全 4 曲)
新しいコンセル(全 10 曲)
リュリ賛, コレツリ賛
トリオ・ソナタ(3 曲)
S. クイケン (vn) W. クイケン (vc)
H. クイケン (fl) R. コーネン (cemb)
他

6600 円 | S | 6 枚組 | A7

未洗浄 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(6575 049-054), 仏表ツヤ箱, リフ付 SEON シリーズ, オリジナル, レーベルに Made in Holland 表記あるが仏プレス, 非常にクリアな音質, 6575 051A 面 9h: 極小~微か 12 回出る凹, 6575 052A 面 12h: 微か 8 回出る凹, その他微か数回出音の良さで定評のある SEON=Philips レーベルの中で、最もボリュームのある 6 枚の箱物。「王宮のコンセル」のコンセルは、フランス語でコンチエルトの意味だが、現代では一般的な器楽合奏の意に用いられる。つまり、ドイツ的に言えば、合奏協奏曲。全 4 部からなり、総曲数は 54 曲。全ての曲の前に、曲名を知らせる短い仏語ナレーションが入り、さらに優雅な雰囲気を出す。何より、古楽器のみを用いた初の全曲録音で、楽器の音色と合奏で重なる音の厚みに、ただ耳を奪われる。

HAENDEL
L'OEUVRE POUR ORCHESTRE
FEUX D'ARTIFICE ET WATER MUSIC
RAYMOND LEPPARD
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA



BOX-1807
欧 PHILIPS
6747 036
ヘンデル: 管弦楽曲集 /
合奏協奏曲 Op.3 & Op.6
Ob 協奏曲, アレクサンダーの饗宴
水上の音楽, 王宮の火花 他
R. レッパード指揮
イギリス室内 o.
H. ホリガー (ob)
E. ハーウィッツ (vn) 他

6600 円 | S | 9 枚組 | A7

未洗浄 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(6500 047/240/291-2/369/802 766-8/894), (P)1970, リフ付, レーベルに Made in Holland 表記あるが仏プレス, Trésors Classiques, 初入荷, 6500 291B 面 2h: 小 1 回 + 微か 1 回出るスレ
イギリス室内 o. は、前ゴールズブロウ o. ('48 年設立) を母胎に、1960 年現在の団名に改名。バロック~古典作品を主なレパートリーとする。レッパードは 1960 年~70 年代にかけて同楽団に頻りに客演した。楽曲の内容としては、合奏協奏曲のほか、ホリガーをソリストに迎えての Ob 協奏曲など、協奏型作品を多く収録。ヘンデルはバッハからモーツァルトの間であって、イタリアやフランス、各国からのエッセンスも吸い取りつつ、まだ型の定まらない協奏曲の自由度の高さ、その発展の様子もまた、当箱の見どころの一つと言えるだろう。(KT)

**BOX-1808**

欧 PHILIPS

6747 096

ヘンデル：

木管ソナタ集（全17曲）/
Op.1（抜粋7曲）他

F. ブリュッヘン (bf/fl)

B. ヘインズ (ob)

A. ビルスマ (vc)

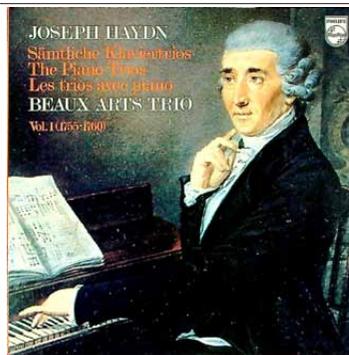
H.J. ランゲ (fg)

B.v. アスブレン (cemb)

7700円 | S | 3枚組 | A7

未洗浄、仏赤/白4本線GG土手(6599 637-9)、表ツヤ箱(欧州共通箱)、リブ付、SEONシリーズ、Trésors Classiques、6599 637B面4h: 殆ど気にならない凹×2、6599 638B面5h: 微か1回出るシミ

ヘンデルの独奏ソナタ Op.1 から7曲とその他10曲を収録。J.S. バッハと並びバロック最大の作曲家ヘンデル。バッハが宗教曲で活躍したのに対してヘンデルはオペラやオラトリオといった劇音楽を多く残した。当盤に収められる独奏ソナタにもヘンデルらしい明快な響き、美しく親しみやすい旋律を聴く事が出来る。レオンハルト、クイケン等と共に古楽器演奏の第一人者であるブリュッヘン達の演奏で、ヘンデルの素晴らしさを聴いていただきたい。(C)

**BOX-1811**

欧 PHILIPS

6747 413-5

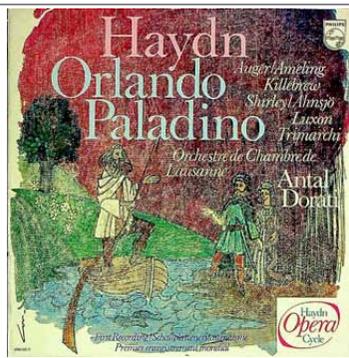
ハイドン：

Pf 三重奏曲全集（全43曲）

ボザール・トリオ

6600円 | S | 14枚組 | SA7/6

未洗浄、蘭灰青/白3本線土手GG(6598 493-6/498-502/503-6)、蘭コート箱、(P)1978-9/75-7/70-2、リブ付、4~5枚組全3巻完結セット、蘭 PHILIPS:6768 077より前の発売、第1巻-第6面9h/第2巻-第3面6h: 微か4回出る凸凹、12h: 極小~微か20回出るスレ、第3ピアノ・トリオの基礎を作ったハイドン。ハイドンのピアノ・トリオがなければ、モーツァルトの傑作もベートーヴェンの連作も生まれていない。そのハイドン、40曲以上の曲を残しながら駄作は無く、これもまた快挙。最初期の作品でさえ笑顔がこぼれるような楽しさに包まれる。モーツァルトでもステレオ最高の録音を残したボザール・トリオ、やはり最も信頼に足る。最初の全集録音を行い、今もって破られない、その水準の高さをこれで確かめて欲しい。希少な全3巻の完結セット、初入荷

**BOX-1809**

欧 PHILIPS

6707 029

ハイドン：

歌劇「騎士オルランド」(全曲)

A. ドラティ指揮

ローザンヌ室内 o.

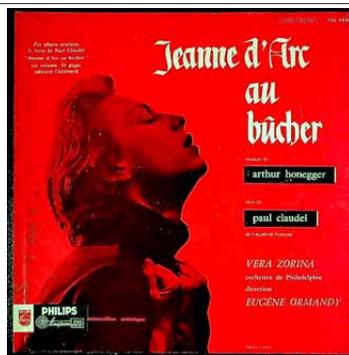
A. オジェー, E. アーメリング (s)

G. シャーリー (t) 他

1100円 | S | 4枚組 | A7/6

未洗浄、仏赤/白4本線土手GG(9500 332-335)、欧コート箱、(P)1977、リブ付、'76年全曲初録音、ハイドン・オペラ・サイクル、レーベルに Made in Holland 表記あるが仏プレス、9500 335A面6h: 極小~微かに出る1mmの付着物

「騎士オルランド」はハイドンのオペラの中でもひととき人気でヨーロッパ各地で上演されていた。しかし他のオペラ同様、作曲家の没後はあまり取り上げられることがなく影を潜めてしまった。'70年代に、ドラティの録音によってようやく甦ったハイドン・オペラは数知れない。この作品もその一つで'76年に世界初録音を果たした。歌手もアンジェリカを歌うアーリーン・オジェーほか非常に贅沢なメンバーで聴き応え充分。ドラティはほぼ同時期の'69-'72年にかけて、DECCAにてハイドン交響曲全集を完成させており、ハイドンのパイオニアとしても重要な遺産を残している。(KT)

**BOX-1812**

欧 PHILIPS

L2L 1004

オネゲル：

火刑台上的ジャンヌ・ダルク

E. オーマンディ指揮

フィルハーモニア o.

F. イーンド, V. ゴリーナ (s)

M. リプトン (ms) 他

3300円 | M | 2枚組 | A7/6

未洗浄、仏赤/銀ミニグルーヴF、バインダーアルバム、書籍型リブ付、オートマチック・カップリング、仏オリジナル、初入荷、A 0128 LのA面5h: 極小で出る1~2mmスレ群、7h: 中~微かに出る3mmスレ、B面11-12h: 微か~極小で出る広範囲スレ群、A 0128 LのB面: 目視フランス6人組の一人、オネゲルの作品。ジャンヌや修道士ドミニクといった主要人物を歌手でなく俳優が演じる。また、オケの編成もサクソフォーン、オンド・マルトノなど多彩な楽器を折り交ぜて構成されていることも特徴。主演のヴェラ・ゾリーナはベルリン生まれのパレリーナ・俳優で、'48年の米国初演時に抜擢され、この作品が彼女のキャリアの分岐点となった。オーマンディはこの作品以降、オネゲル作品に手を着けなかったが、それでもこのオーマンディ&ゾリーナ盤は世界中でロングセラーを築き上げた。(KT)

**BOX-1810**

欧 PHILIPS

6768 077

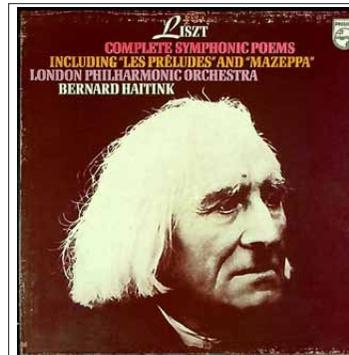
ハイドン：

Pf 三重奏曲全集（全43曲）

ボザール・トリオ

7700円 | S | 14枚組 | A8/7

未洗浄、蘭赤/白3本線土手GG(6542 330-43)、蘭コート箱、(P)1970~79(C)1979、再版、リブ付、初出は6500***/9500***、全て単売が存在する、全て単売で揃えるのは困難、第7面3h: 微かに4回出るシミ、微かに15回感じる凸、第8面9h: 微か20回出る凸、第27面1-2h/ピアノ・トリオの基礎を作ったハイドン。ハイドンのピアノ・トリオがなければ、モーツァルトの傑作もベートーヴェンの連作も生まれていない。そのハイドン、40曲以上の曲を残しながら駄作は無く、これもまた快挙。最初期の作品でさえ笑顔がこぼれるような楽しさに包まれる。モーツァルトでもステレオ最高の録音を残したボザール・トリオ、やはり最も信頼に足る。最初の全集録音を行い、今もって破られない、その水準の高さをこれで確かめて欲しい。全14枚バラで揃えるのは大変。

**BOX-1813**

欧 PHILIPS

6709 005

リスト：交響詩全集 /

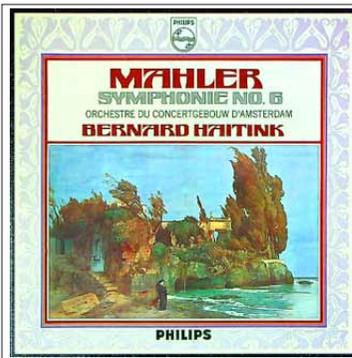
前奏曲、マゼッパ 他（全13曲）

B. ハイティンク指揮ロンドン po.

5500円 | S | 5枚組 | A7

未洗浄、蘭赤/銀3本線土手GG(39 788 LY/6500 046/189-91・独語圏向け)、欧州共通ツヤ箱、(P)1969/71、リブ付、単売のある曲もあるがプレスは大きく変わらない、レア、ジャケ表スレ

リストは交響詩という分野に13曲もの曲を残している。これは大規模な作品群だ。ピアニストとして、またピアノ作品の作曲家として名を馳せたリストだが、実はベルリオーズに始まる標題音楽を更に発展させ、スメタナより先にこの交響詩というジャンルを確立した人でもあった。過去に13曲全てを一人で録音したのは ETERNA のマズアのみ。ハイティンクはそれより早く1970年代に史上初めて全曲録音を行った。一部再版となるも、極めて信頼の置ける秀演と録音。

**BOX-1814**

欧 PHILIPS

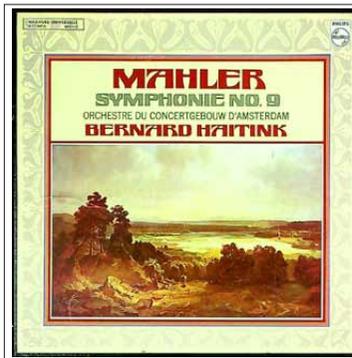
839 797-8 LY

マーラー：
交響曲 6 番「悲劇的」B. ハイティンク指揮
コンサートヘボウ o.

4400 円 | GU | 2 枚組 | S7

未洗淨, 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(839 797-8 LY), 仏箱, ステレオ, リブ付, Trésors Classiques, 仏オリジナル, 2 枚とも軽度のオワン, 鑑賞には影響ない

PHILIPS 社で単独指揮者のマーラー全集は、ハイティンクが初。1938 年からメンゲルベルクと共に首席指揮者を務めていたベイヌムが、1959 年に 57 歳で死去。若干 30 歳のオランダ人、ベルナルト・ハイティンクが首席に指名された。ヨッフムが補佐として、双頭体制でスタート。'64 年には、ハイティンク一人が首席に。以後 1988 年まで、その座に。強烈なカリスマ性には欠けるものの、精密な楽曲分析に基づいて、丁寧に知的に構成する彼の音楽は、マーラーにおいても生かされている。作曲時の内面的な苦悩が色濃く反映された 6 番。

**BOX-1815**

欧 PHILIPS

6700 021

マーラー：
交響曲 9 番B. ハイティンク指揮
コンサートヘボウ o.

4400 円 | GU | 2 枚組 | A8/7

未洗淨, 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(6500 000-1), 仏箱, (P)1969, ステレオ, リブ付, 802 921-2 LY が初出だが未入荷, Trésors Classiques, 仏オリジナル,

PHILIPS 社で単独指揮者のマーラー全集は、ハイティンクが初。1938 年からメンゲルベルクと共に首席指揮者を務めていたベイヌムが、1959 年に 57 歳で死去。若干 30 歳のオランダ人、ベルナルト・ハイティンクが首席に指名された。ヨッフムが補佐として、双頭体制でスタート。'64 年には、ハイティンク一人が首席に。以後 1988 年まで、その座に。強烈なカリスマ性には欠けるものの、精密な楽曲分析に基づいて、丁寧に知的に構成する彼の音楽は、マーラーにおいても生かされている。マーラー 10 曲目の交響曲となる 9 番。

**BOX-1816**

欧 PHILIPS

6799 006

モンテヴェルディ：
マドリガル第 8 ~ 10 巻R. レッパード指揮イギリス室内 o.
グランドボーン cho.,O. エリス (hp)
A. ハウエルズ (ms)
R. ティアー (t) 他

2750 円 | S | 5 枚組 | A8/6

未洗淨, 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(6500 197-201), 仏表ツヤ箱, リブ付, Trésors Classiques, 仏オリジナル, 2 枚目 A 面 1h 冒頭: 小〜極小〜微かに 20 回程出るシミ

レッパードはロンドン生まれの指揮者、チェンバロ奏者、作曲家として活躍。指揮者としては幅広いレパートリーを持ち、モンテヴェルディやカヴァツリなどのバロック・オペラの発掘にいち早く取り組んだことで知られる。マドリガル集は全 8 巻 + α からなる初期バロックの大作。マドリガールはイタリア語で多声声楽曲、不協和音を使って歌詞の情感を響きで表すなど、彼の作品技法の集大成ともいえる旧来にならぬ、音楽における新しい時代の幕開けを随所に感じさせる。(KT)

**BOX-1817**

欧 PHILIPS

411 4591

モーツァルト：
ジングシュピール「魔笛」(全曲)C. デイヴィス指揮ドレスデン sk.
ライブツィヒ放送 cho.

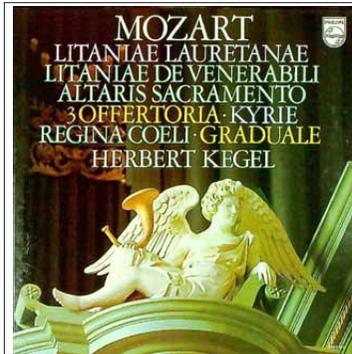
M. プライス, L. セツラ (s)

P. シュライアー (t) 他

4400 円 | DS | 3 枚組 | A8/7

未洗淨, 蘭銀アズキ帯土手 GG(411 460-2 1), コート箱(欧州共通), (P)©1984, リブ付, '84 年 1 月ドレスデンでの録音, PHILIPS=ETERNA 共同製作, 東独 ETERNA:725 027-9 は高額,

モーツァルト晩年の傑作ジングシュピール。C. デイヴィスだが、ドレスデン sk. を振った録音となれば、話は別。とても '80 年代とは思えない、中身の濃い端正なスタイルに脱帽。こざっぱりとした現代風味ではあるが、やや遅めくらいのテンポで、しっかりと細部まで手を抜かない作り込みで、序曲を聴いただけで、この録音のレベルの高さがわかる。スウィトナーよりずっとレア 60 ページのリブレット付き。

**BOX-1818**

欧 PHILIPS

6768 018

モーツァルト：宗教曲集 /
K.195, K.341, K.277, K.276
K.273, K.243, K.222, K.260H. ケーゲル指揮
ライブツィヒ放送 so./cho.

A.F. ライネッケ (s)

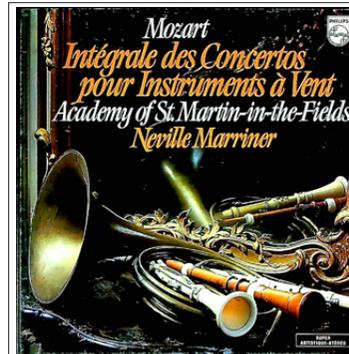
A. プルマイスター (a)

E. ビュフナー (t) 他

2200 円 | S | 2 枚組 | A8/7

未洗淨, 蘭灰青 / 銀 3 本線土手 GG(6542 056-7), 蘭コート箱, (P)1978, リブ付, 独ベルリンでの録音, ETERNA 音源, 西側発売分, 単売, 初入荷,

モーツァルトの宗教音楽のアルバム。彼は多くの宗教音楽を書いているが、レクイエムやミサ曲など大作を除き、ザルツブルク時代や若い頃の作品はあまり聴く機会がない。いわゆるモーツァルトらしさは後期作品にかけて顕著にはなるが、ここに収められている作品にも、調性の扱いや音に彼の仕掛けや遊びが垣間見える。多くの日本人にとってはルーツの違いから少し距離も感じやすい宗教曲だが、モーツァルトの音楽はそうした枠を持たずとも、声楽アンサンブルの妙たる調べにただ身を委ねていけば良い。ケーゲルの残した傑作録音 (KT)

**BOX-1819**

欧 PHILIPS

6707 020

モーツァルト：
管楽器のための協奏曲集 /
Fl, Ob, Cl, Fg, Hr 協 (4 曲)
Fl・Hp, 協奏交響曲 K.297b 他C. モントゥー (fl) N. ブラック (ob)
J. プライマー (cl) A. シヴィル (hr)

N. マリナー指揮

アカデミー室内 o. 他

6600 円 | S | 4 枚組 | A8/7

未洗淨, 仏赤 / 白 4 本線土手 GG(6500 325/378-80), 欧ツヤ箱, (P)1972-3, リブ付, レーベルに Made in Holland 表記あるが仏プレス, Trésors Classiques, 3 枚目 B 面 4h: 微か〜極小 10 回出るスレ, ジャケ表にキズ

マリナー / アカデミー o. をバックに、PHILIPS 社が 1970 年代に発売したモーツァルトの管楽器をソロとした協奏曲全てを収めた箱。プライマー (cl)、C. モントゥー (fl)、N. ブラック (ob)、A. シヴィル (hr) 等のソリストで、計 12 曲 LP4 枚。盤は全て 6500... で単売されたものだが、このレーベルも単売と同じ土手(外周の段)の付いた同層レーベル。音質的な差は無く 1 回で揃う。'50, '60 年代とはまた一味異なる、爽やかな魅力に包まれる。マリナー / アカデミー o. のスタイルは、今後も評価されてしかるべき



BOX-1826
 欧 PHILIPS
 6747 107
 モーツァルト：
 弦楽五重奏曲（全6曲）/
 K.174, K.515, K.516
 K.406, K.593, K.614
 グリュミオー・トリオ
 A. ゲレッツ (vn)
 M. ルスール (va)

11000円 | S | 3枚組 | A8/7
 未洗浄, 蘭赤/白3本線土手GG(6500 619-21), 蘭表ツヤ箱, (P)1974, リプ付, 箱初出, バラと同時発売(中身同じ), ジャケ表・リブにシミ

バラ3枚が揃うことはなかなか無い五重奏セット。過去に五重奏の名演は多いが、グリュミオー・トリオ+2人の演奏はグリュミオーの意思が反映した非常に爽やかなもの。全編に彼の美音があふれ、五重奏というより、四重奏をバックにした彼のVn協奏曲のように思えてならない。しかし、そのバックも、グリュミオーと音色を揃えていて、これ以上清々しい五重奏の録音は聴いたことがない。バラ3枚と箱は同時発売と思われる。



BOX-1827
 欧 PHILIPS
 6768 366
 ハスキル・モーツァルト録音集/
 Pf協奏曲, Vnソナタ
 Pfソナタ, 変奏曲
 C. ハスキル (pf)
 A. グリュミオー (vn)
 R. パウムガルトナー
 F. フリッチャイ
 I. マルケヴィチ (指揮) 他

5500円 | M・S | 7枚組 | A8/7
 未洗浄, 蘭赤/白土手3本線(6503 097-103), 蘭コート箱, (P)1955-61, リプ付, 再版, '70年代後半~'80年頃のプレス, PHILIPS録音集, DGGの4曲も収録ハスキルの雑誌切り抜き入り, 全て単売,

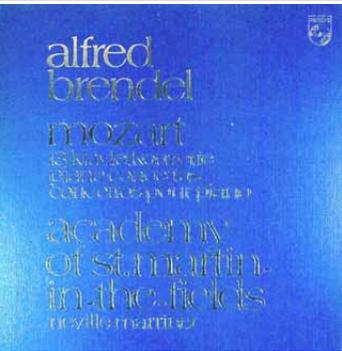
1970年代後半~1980年頃のプレスで再版、ハスキルがPHILIPSに入れたモーツァルトの集大成。1956年のモーツァルト・ジュビリーがメインとなり、後のPHILIPS録音と驚くはDGG録音の2枚、フリッチャイとのK.459/595(モナラル)、パウムガルトナーとのK.415/386の4曲が含まれる。これは購入する人にとっては大変ありがたい。他にWESTMINSTER等への録音も存在するが、これで大方のメジャー録音を手の中に出来る。年代、音質もバラバラなものがある程度統一された音質で聴ける。悪くない。



BOX-1828p
 欧 PHILIPS
 6768 366
 ハスキル・モーツァルト録音集/
 Pf協奏曲, Vnソナタ
 Pfソナタ, 変奏曲
 C. ハスキル (pf)
 A. グリュミオー (vn)
 R. パウムガルトナー
 F. フリッチャイ
 I. マルケヴィチ (指揮) 他

4400円 | M・S | 7枚組 | B8/7
 未洗浄, 蘭赤/白土手3本線(6503 097-103), 蘭コート箱, (P)1955-61, リプ付, 再版, '70年代後半~'80年頃のプレス, PHILIPS録音集, DGGの4曲も収録, ジャケ深めのシワ, ジャケ収納部にボール紙の貼付

1970年代後半~1980年頃のプレスで再版、ハスキルがPHILIPSに入れたモーツァルトの集大成。1956年のモーツァルト・ジュビリーがメインとなり、後のPHILIPS録音と驚くはDGG録音の2枚、フリッチャイとのK.459/595(モナラル)、パウムガルトナーとのK.415/386の4曲が含まれる。これは購入する人にとっては大変ありがたい。他にWESTMINSTER等への録音も存在するが、これで大方のメジャー録音を手の中に出来る。年代、音質もバラバラなものがある程度統一された音質で聴ける。悪くない。



BOX-1829
 欧 PHILIPS
 6768 096
 モーツァルト：
 Pf協奏曲(13曲),
 演奏会用ロンド(2曲)
 A. ブレンデル (pf)
 N. マリナー指揮アカデミー室内o.

3300円 | S | 8枚組 | A8/6
 未洗浄, 蘭赤/白3本線土手GG(6542 432-9), 蘭クロス紙箱, (P)1972~79(C)1979, リプ付, アナログ録音の前半(Vol.1), 第8面10h: 微か50回程出る凸

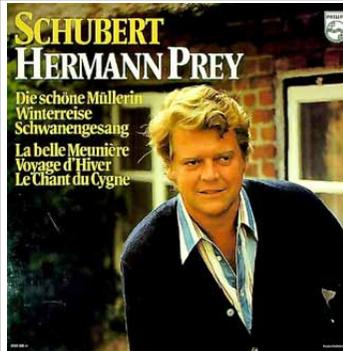
ブレンデルのモーツァルト:Pf協を2巻にまとめた箱がある。Vol.1は6768 096(8LP)で、アナログ録音を収録。VOL.2はデジタル期に入ってから録音8曲+2(Vol.1に入りきらなかったK.365, K.242のアナログ録音含む)の(5LP)10曲。全2巻で全録音が揃う。オケは全てマリナー/アカデミー室内o.と一貫している。ブレンデルのソロは元気がよく明快、その傾向はデジタル期に入って更に強くなる。ファンの方には非アナログ録音の前半第1巻のみ。格安



BOX-1830
 欧 PHILIPS
 6747 175
 シューベルト:Pf作品集/
 Pfソナタ14~21番
 さすらい人幻想曲, 楽興の時
 ドイツ舞曲Op.33 & Op.171
 即興曲(8曲)
 ハンガリーのメロディー 他
 A. ブレンデル (pf)

13200円 | S | 8枚組 | A8/7
 未洗浄, 蘭灰青/銀3本線土手GG(6599 915-22), 蘭コート箱, (P)1972/74/75, リプ付, 初出はバラだが箱珍しい, 第1面9h: 微か~極小15回程断続的に出る点群

A. ブレンデル(pf)によるシューベルト作品集。初出はバラで6500...だが、箱も珍しく、このセットが貴重である事に変わりはない。ハイドン、シューベルト、ブラームスなどのドイツ/オーストリア音楽をはじめ、新ウーン学派の作品、また独奏だけでなく室内楽・歌曲伴奏でも多くの録音を残すブレンデル。2025年没。派手さはないが聴けば聴く程に味わいが出てくる知的な演奏である。勿論このシューベルトにもそれを聴く事が出来る。これからますます魅力を増していく演奏。(C)



BOX-1831
 欧 PHILIPS
 6767 300
 シューベルト: 歌曲集/
 水車小屋の娘
 冬の旅
 白鳥の歌
 H. プライ (br)
 L. ホカンソン,
 W. サヴァリッシュ,
 G. ムーア (pf)

3300円 | S | 4枚組 | B8/7
 未洗浄, 仏赤/白4本線(6597 500-503), コート箱(欧州共通), (P)1973/74, リプ付, レーベルにMade in Holland表記あるが仏プレス, Trésors Classiques, レア, 2枚目B面7h: 微か~極小で数回出るシミ, 箱裏にテープ留め, リブに一部シミ

プライはオペラでも活躍したが、自身で「私の人生の中心」と語ったようにシューベルトをこよなく愛し、精神の中軸としていた。ピアノはL. ホカンソン, W. サヴァリッシュ, G. ムーア(白鳥の歌)の3者。天衣無縫でも言おうか、心に感じるままに歌うその自然さ、軽やかさが素晴らしい。それが「水車小屋」に合うことは予想が付くけれど、「冬の旅」ではその天性の明るさがかえってこの詩にひそむ蔭りをいっそう深いものにしており、「旅人」の青年らしい、繊細な心の移ろいがとても繊細に捉えられている。作品全体の原風景を創り出す、指揮者であるサヴァリッシュのピアノ伴奏も必聴。(KT)



BOX-1832
 欧 PHILIPS
 835 393-4 AY
 シューベルト・Pf 三重奏曲全集 /
 Pf 三重奏曲 1 番 Op.99
 Pf 三重奏曲 2 番 Op.100
 ノットウルノ Op.148 ~アダージョ
 ソナタ断章 D.28
 ボザール・トリオ

6600 円 | GU | 2 枚組 | A8/7

未洗淨, 仏赤白 / 銀 4 本線センター白 GG(835 393-4 LY), 独表コート箱, リプ付, 仏 PHILIPS を示す Trésors Classiques のシール付き, レア, 仏オリジナル, 2 枚目 A 面 10h: 微か~極小 10 回程出る凸

ボザール・トリオは、1955 年ピアニストのメナム・プレスラーによって、米国で結成。1967 年までは、当初のダニエル・ギレ (vn) とバーナード・グリーンハウス (vc) によって活動が続いた。2008 年に解散。ピアノ・トリオとしての活動は、この分野における一流で、長期間にわたって、レベルの高い活動を続けてきた数少ないトリオ。老境に入ったギレの Vn が、味のある Vn。そして、プレスラーが 3 人を締める。聴き古されたシューベルトの 2 曲のトリオも、彼らの手で、何とも新鮮な響きを醸し出す。本物の名トリオ



BOX-1833
 欧 PHILIPS
 6700 051
 シューマン:
 Pf 三重奏曲 (全 3 曲)
 クララ・シューマン:
 Pf 三重奏曲 Op.17
 ボザール・トリオ

8800 円 | S | 2 枚組 | A8

未洗淨, 蘭赤 / 白 3 本線土手 GG(6500 295-6・独語圏向け), 表ツヤ箱 (独語圏向け), (P)1972, リプ付, '71 年録音, 2 番のみ単売存在する (+ラヴェル)。他はこれがオリジナルと思われる, ジャケ裏凹み, ジャケ裏・内袋にカビ

当初 2 番とラヴェルの 2 曲がカップリングされ 1971 年単売, その後 1/3 番が録音され 3 曲になり, クララ・シューマンの Op.17 を加えた 2 枚組の箱として発売。したがって再版は 2 番のみで他はオリジナル? バラの単売は入荷なし。大変珍しいシューマンのトリオ全集。臨時編成のトリオにはない安定感と統一された感性がある。3 曲とも同じ情感で貫かれたシューマンへの思い。このドイツ・ロマン派の最たる曲は余程上手くないと単に退屈にもなるが彼らの職人芸はさすが。クララの曲も良い。

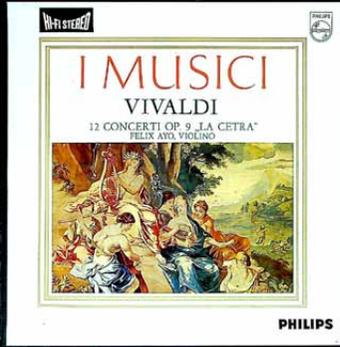


BOX-1835
 欧 PHILIPS
 416 120-1
 ヴィヴァルディ:
 Ob 協奏曲 (19 曲)
 二重協奏曲 (6 曲)
 H. ホリガー, M. ブルグ (ob)
 K. トウネマン (fg)
 P. カルミレッリ (vn)
 イ・ムジチ

5500 円 | DS/S | 5 枚組 | A8/7

未洗淨, 蘭銀アズキ帯土手 GG(416 121-5), 蘭コート箱, (P)1976/77/79/80/82, リプ付, '75 ~ 9/'81 年スイス・ラ・ショール・ド・フォンでの録音, 初出含む, レア,

20 世紀のクラシック界を牽引した 2 人の名オーボエ奏者、ハインツ・ホリガー、モーリス・ブルグによるヴィヴァルディの Ob 協奏曲集。独奏の Ob 協奏曲は 12 の協奏曲集 (※一部偽作を含む) の他、Op.8 「和声と創意の試み」、Op.11 「6 つの協奏曲」の Ob 作品から組み込まれており、計 19 作品が収録されている。ホリガーの独奏を主として一部作品の独奏をブルグが務める。後半では二重協奏曲を収録。瑞々しい香りと透き通った色彩を湛えたホリガーの演奏と「四季」で名高いイムジチとの掛け算から生まれる、不朽の名演 (KT)

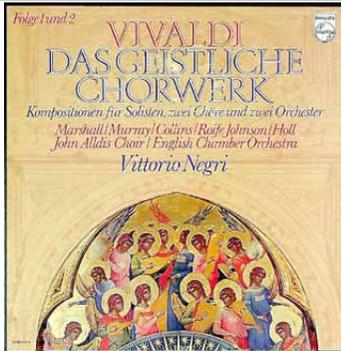


BOX-1836
 欧 PHILIPS
 835 289-91 AY
 ヴィヴァルディ:
 Vn 協奏曲集 Op.9 「ラ・チェトラ」
 F. アーヨ (vn)
 イ・ムジチ

13200 円 | S | 3 枚組 | A8/7

未洗淨, 仏赤白 / 銀 3 本線二重内溝センター白 GG, 仏表コート布箱, リプ付, ジャケに HI-FI ステレオ・ロゴがあるが HI-FI ステレオは存在しない, 仏ステレオ, オリジナル, 1 枚目両面 6h: ほとんど出ない点, 2 枚目 B 面 8h: 極小で数回出る凸

F. アーヨの時代の録音。ヴィヴァルディの「ラ・チェトラ」Op.9 の全曲録音。数あるヴィヴァルディの協奏曲の中でも、傑作として知られる全 12 曲の作品。古くはヴァルヒェット等も入れているが、やはり地元イタリア人達による演奏は、本家本元の味を教えてくれる。やはりヴィヴァルディは、こうあって欲しいと思う通りの色彩を出してくれる。Org も効果的に使い、イタリアの青い空が目に見えかぶような、カラっとした本物の秀演過去に HIFI-STEREO レーベルの入荷はない。

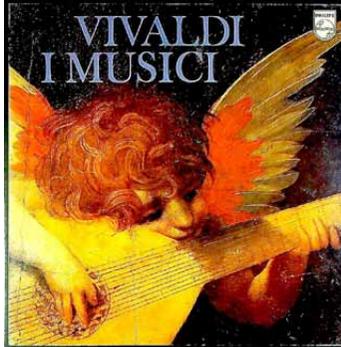


BOX-1834
 欧 PHILIPS
 6700 116/6769 032
 ヴィヴァルディ:
 宗教音楽全集 Vol.1 ~ 4
 (全 14 曲)
 V. ネグリ指揮イギリス室内 o.
 ジョン・オールディス cho.,
 M. マーシャル (s)
 A. マレイ, A. コリンズ (ms) 他

4400 円 | S | 4 枚組 | A8/7

未洗淨, 蘭赤 / 白 3 本線土手 GG(6500 034-5/9500 354-5), 蘭ツヤ箱, (P)1977/79, リプ付, 宗教歌曲集合唱編の完結セット (Vol.1&2/Vol.3&4 の全 2 巻 4 枚), 初入荷, 2 箱目の 1 枚目 B 面 2h: ほとんど出ない点群, ジャケ表やスレ

ヴィヴァルディの宗教音楽曲の多くはピエタ慈善院付属音楽学校の合奏・合唱長時代に書かれたが、数が多く、今日でも聴かれるのはその一部である。そうした中で PHILIPS はヴィヴァルディの宗教音楽曲シリーズをネグリと数年かけて出版した。その中の合唱曲の 2 箱完結セット。グローリアを始め比較的知名度の高い作品から、知られざる名曲まで収録。ネグリは指揮者・音楽学者、そしてイ・ムジチのプロデューサーでも、同楽団の「四季」はあまりにも有名。この声楽の世界にもヴィヴァルディらしい要素は多彩に織り込まれており、新しくも親しみやすい作品が並ぶ。(KT)



BOX-1837
 欧 PHILIPS
 6747 029
 ヴィヴァルディ: 協奏曲集 /
 Op.3, Op.4, Op.8 ~ 10 他
 (全 82 曲)
 イ・ムジチ
 R. ミケルッチ, F. アーヨ (vn)
 S. ガッゼローニ (fl) 他

11000 円 | S | 18 枚組 | A8/7

未洗淨, 蘭灰青 / 銀 3 本線 GG(6599 125-42), 蘭箱, (P)1963, リプ欠, 当箱発売時点での全録音, 全て単売存在する, 第 14 面 9h: 微かに出る 4mm の凸

この箱は初出ではないが、イ・ムジチが PHILIPS に入れたヴィヴァルディの全協奏曲を収録したものではないかと思う。最初期モノラル録音は含まれない。内訳は、Op.3 「調和の靈感」、Op.4 「ラ・ストラヴァガンツァ」、Op.8 「和声と創意の試み」、Op.9 「ラ・チェトラ」以上、全て 12 曲セット。Op.10 フルード協全 6 曲、5 つの Vn 協「con titoli」、4 つの木管の協奏曲、5 つの協奏曲、その他の協奏曲 10 曲と、大変な量であるが、どれも質は第一級。イ・ムジチの集大成を一箱で楽しめる格安セット。



BOX-1838

欧 PHILIPS

6769 070

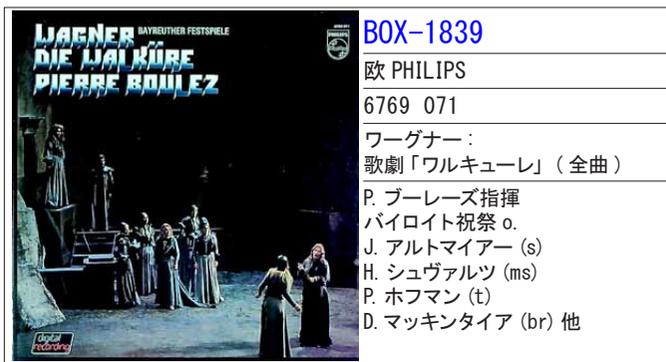
ワーグナー：
歌劇「ラインの黄金」（全曲）

P. ブーレーズ指揮
パイロイト祝祭 o.
D. マッキンタイア (br)
S. イェルザレム (t)
C. レッペル (s)
H. シュヴァルツ (ms) 他

3300 円 | DS | 3 枚組 | A8/7

未洗浄、蘭赤 / 白3本線土手 GG(6514 051-3)、蘭コート箱、(P)1981、オリジナル、'79~'80年パイロイト音楽祭、リブ付、パトリス・シェロー演出、ニーベルングの指環シリーズ (6769 070-3) のVol.1、第1面10h: ほとんど気にならないスレ

「指環」全曲録音をした指揮者は多くない。PHILIPSの構想は1976年パイロイト音楽祭100周年を記念して、「指環」の録音を計画。意外にも演出家パトリス・シェローとブーレーズの私人コンビに決まった。あのクナでさえ正式な全集はない。カイルベルトもお蔵入り。1976年から始まったコンビは当初斬新な演出に批判も出たが、改良を重ね、1980年には大喝采を受けた。古典と現代を混ぜ合わせた新時代にふさわしい録音。音質も文句なく良い。単売は珍しい。



BOX-1839

欧 PHILIPS

6769 071

ワーグナー：
歌劇「ワルキューレ」（全曲）

P. ブーレーズ指揮
パイロイト祝祭 o.
J. アルトマイアー (s)
H. シュヴァルツ (ms)
P. ホフマン (t)
D. マッキンタイア (br) 他

3300 円 | DS | 4 枚組 | A8/7

未洗浄、蘭赤 / 白3本線土手 GG(6514 054-6)、蘭コート箱、(P)1981、オリジナル、'79~'80年パイロイト音楽祭、リブ付、パトリス・シェロー演出、ニーベルングの指環シリーズ (6769 070-3) のVol.2、初入荷、第5面5h: 微か数回出る点

「指環」全曲録音をした指揮者は多くない。PHILIPSの構想は1976年パイロイト音楽祭100周年を記念して、「指環」の録音を計画。意外にも演出家パトリス・シェローとブーレーズの私人コンビに決まった。あのクナでさえ正式な全集はない。カイルベルトもお蔵入り。1976年から始まったコンビは当初斬新な演出に批判も出たが、改良を重ね、1980年には大喝采を受けた。古典と現代を混ぜ合わせた新時代にふさわしい録音。音質も文句なく良い。単売は珍しい。



BOX-1840

欧 PHILIPS

6769 072

ワーグナー：
歌劇「ジークフリート」（全曲）

P. ブーレーズ指揮
パイロイト祝祭 o.
M. ユング、H. ツェドニク (t)
G. ジョーンズ (s)
D. マッキンタイア (br) 他

3300 円 | DS | 4 枚組 | A8/7

未洗浄、蘭赤 / 白3本線土手 GG(6514 058-61)、蘭コート箱、(P)1981、オリジナル、'79~'80年パイロイト音楽祭、リブ付、パトリス・シェロー演出、ニーベルングの指環シリーズ (6769 070-3) のVol.3、初入荷、

「指環」全曲録音をした指揮者は多くない。PHILIPSの構想は1976年パイロイト音楽祭100周年を記念して、「指環」の録音を計画。意外にも演出家パトリス・シェローとブーレーズの私人コンビに決まった。あのクナでさえ正式な全集はない。カイルベルトもお蔵入り。1976年から始まったコンビは当初斬新な演出に批判も出たが、改良を重ね、1980年には大喝采を受けた。古典と現代を混ぜ合わせた新時代にふさわしい録音。音質も文句なく良い。単売は珍しい。



BOX-1841

欧 PHILIPS

6769 091

ワーグナー：
歌劇「トリスタンとイゾルデ」（全曲）

L. バーンスタイン指揮
バイエルン放送 so.
P. ホフマン (t)
H. ベーレンス (s)
B. バイクル (bs)

11000 円 | DS | 5 枚組 | B8/6

未洗浄、蘭赤 / 白3本線土手 GG(6514 236-240)、土手、蘭コート箱、(P)1983、リブ付、'81年2/4/11月ミュンヘン・ヘルクレスザールでのデジタル・ライブ録音、合唱指揮H.メンデ、レア、第1面7h: 極小50回程出るスレ、ジャケ・リブに汚れ、ジャケにシワ

バーンスタイン指揮の唯一のワーグナー・オペラ全曲録音。1981年ミュンヘンにて2月から11月まで約10ヶ月の時間を費やしての録音。衣装付き演奏会形式で1幕ずつ上演された演奏をライブ収録。全曲で266分というスローテンポである。当初映画制作もする予定だったが、断念された。Youtubeで映像が見られるようだ。正直役は完全にバーンスタインのオケでピントもオケに合っている。歌手は奥まって聴こえ、バランスはいまひとつ。オケは眼前に来て圧巻！



BOX-1842

欧 PHILIPS

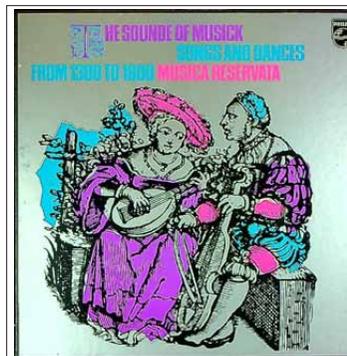
6747 182

Vn 協奏曲集 /
バッハ、モーツァルト
ベートーヴェン、プロコフィエフ
シベリウス他 (全27曲)

H. シェリング (vn)
A. ドラティ、B. ハイティンク、
G. ロジェストヴェンスキー (指揮)
他

4400 円 | S | 14 枚組 | B8/5

未洗浄、蘭灰青 / 銀3本線土手 GG(6599 863-76)、蘭表ツヤ箱、(P)1962~72、リブ付、再版、第11面3h: ほとんど出ない凸、12h: 極小で数回出る凸、第26面7h: 微か~極小20回程断続的に出るスレ、第28面10h: 極小~中40回程断続的に出るシミ、ジャケ凹み・シワ・H. シェリングがPHILIPSに残したVn協奏曲全27曲を一つにまとめた14枚組の厚さ4.3cmの箱。前代未聞と言ってよいボリューム。Vn協奏曲といえば、おおよ頭に浮かぶほとんどのメジャー作品がここにある。三流プレーヤーの百科事典的録音はあっても棚の置物になってしまうが、シェリングならば聴いてよし、持っていても満足できる。マイナーな現代作品は含まない。モーツァルトも偽作を除く全6曲+ロンド他、バッハもリバーサルを含めた3曲。バッハやプロコフィエフが彼の美質が特に光る。Vn協奏曲の一つのスタンダード。



BOX-1843

欧 PHILIPS

6747 004

「1300年~1600年の歌と踊り」/
ランディエニ、カッチャ
マショー、ヴァイヤン
デュファイ、アラヌス
モートン、カベソン 他
(全101曲)

J. ベケット指揮
ムジカ・レセルヴァータ 他

2200 円 | S | 5 枚組 | A8/7

未洗浄、蘭赤 / 銀3本線土手 GG(802 904 LY/839 753 LY/6500 085/839 714 LY/6500 102)、蘭ツヤ箱、リブ付、'70年代の発売、初入荷、

14~17世紀前後の歌曲・舞曲を各タイトル付きでテーマ毎にまとめた箱。①ポッカチオ「デカメロン」時代の音楽 / ②百年戦争の音楽 / ③ブルゴーニュ宮廷の音楽 / ④クリストファー・コロンブス時代の音楽 / ⑤16世紀イタリアの舞踏音楽の5部(5枚)からなる。日本では室町~安土桃山あたりに重なる頃、中世音楽後期からルネサンス音楽の時代は宗教音楽の発展と同時に、世俗音楽の分野においても、その後の時代の音楽に通じる興味深い動きが様々に見られる。過去にバラでも出ていたようだが一つにまとめることでその変遷が一望でき、有意義だ。(KT)



BOX-1844
 欧 PHILIPS
 6747 353
 Gt デュオ曲集 (全 23 曲)/
 アルベニス, アルビノーニ,
 バッハ, ドビュッシー,
 ファリャ, グラナドス,
 ヘンデル, ハイドン 他
 I. プレスティ, A. ラゴヤ (gt)
 K. レーデル指揮
 ミュンヘン・プロアルテ o.

11000 円 | S | 5 枚組 | A8/7
 未洗浄, 仏黒 / 銀 3 本線中黒 GG(6598 380-4), 仏箱, (P)1962-7, リ
 プ付, 再版, 3 枚目 A 面 6h: ほとんど気にならないスレ

「プレスティ & ラゴヤ」はイダ・プレスティ (1924-1967) とアレクサンドル・ラゴヤ (1929-1999) によるギターデュオ。プレスティはフランス出身。ラゴヤはギリシャ人の父とイタリア人の母の間にエジプトで生まれた。1950 年に結婚し「プレスティ & ラゴヤ」を結成する。以後プレスティが 42 歳で世を去るまでの 20 年弱、二人は世界各地を巡って 2000 回もの演奏会を開き、歴史上で最も成功したギター・デュオとなった。誰もが耳にしたことがあるような各作曲家の名曲を、自身らの編曲も含めて 20 曲以上収録。息の合ったアンサンブルと柔らかなギターの音色が心地好い。(KT)



BOX-1845
 欧 PHILIPS
 6747 055
 「ハスキルの遺産」シューベルト: Pf ソナタ 21 番, モーツァルト: Pf ソナタ 10 番, Pf 協奏曲 4 曲 他 (全 7 曲), ベートーヴェン: Pf ソナタ 17, 18 番, Pf 協奏曲 3 番, シューマン: Pf 協奏曲, 森の情景他 (全 5 曲), ショパン: Pf 協奏曲 2 番, スカルラッティ: Pf ソナタ (全 3 曲), ラヴェル: ソナチネ, ファリャ: スペインの庭の夜
 C. ハスキル (pf) I. マルケヴィチ指揮コンセル・ラムルー o. 他

6600 円 | S/ES | 9 枚組 | A8/7
 未洗浄, 蘭灰青 / 銀 3 本線土手 GG(6599 437-45), 仏ツヤ箱, リプ
 付, (P)1951 ~ 62, 擬似ステレオ含む・盤の表記は全てステレオ, '70
 年代後期発売, レア, 6 枚目 A 面 5h: ほとんど気にならない凸

9 枚入りの完全収録箱。プレスの年代は 1970 年代後半と思われるが、音質は大変良い。モノラル音源は擬似ステレオ化しているようだが、違和感はない。ハスキルが PHILIPS に残した協奏曲とソロ録音の殆どをカバーしているように思う (グリュミオーとのデュオは別の箱になるため除く)。ハスキルのまとまったものを御希望の方、オリジナルを持っているが保存用にした方等にも推薦できる音質。特にラヴェルのソナチネ等は、最近では入手が難しい。



BOX-1846p
 スペイン DECCA
 SXL 6586-7
 アルベニス:
 イベリア
 ナバーラ
 スペインの歌
 A. d. ラローチャ (pf)

3300 円 | S | 2 枚組 | A8/7
 未洗浄, 小デッカ土手 GG, 表ツヤ箱, (P)1973, オリジナル, リプ付,
 ラローチャ 3 回目の 1972 年録音, スペイン・プレス,

3 回目の録音? 小デッカがオリジナル。スペイン時代より落ち着いたテンポ、間の取り方、穏やかな表情で、ある意味老成したような感じがする。若々しさでは HISPAVOX 時代に譲るが、その淡々とした風情は若い時にはなかったもの。スペイン・ピアノ音楽を国際的に広めた功績は大きい。その成功には彼女なりのアレンジがある。特有の情熱や憂愁を、泥臭い土着性によってでなく、ピアニスティックに聴かせる、そのスマートさ、洗練ぶりには何度聴いても驚かされる。



BOX-1847
 独 DECCA
 LXT 2042-3
 バッハ:
 ブランデンブルク協奏曲
 BWV.1046 ~ 1051
 K. ミュンヒンガー指揮
 シュトゥットガルト室内 o.
 W. クロツィンガー (vn)
 U. コッホ (va)
 S. パルヒェット (vc) 他

880 円 | M | 2 枚組 | A6

未洗浄, 黒 / 金内溝 GG, 表ツヤ布張箱, リプ付, 1958 年 2 回目録音, レア, 1 枚目 A 面 4h: 微かに断続的に出る 27mm のスレ, B 面 6h: 極小で出る 8mm のスレ, 2 枚目 A 面 9h: 極小~小で出る 5mm のスレ, その他全面に極小で出るスレ多数
 ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内 o. のブランデンは 3 種あり、これは希少なクロツィンガーとの 2 回目録音。初回モノラル録音の雰囲気とは様式ががわりと変わり、徹底して正確さや統一性を目指した演奏。一条乱れぬアンサンブルはまるで多声部を持った一つの楽器で奏でているかのようだ。それでいてストイックに抑制された中にも、バッハの歌や構築美が聴き取れるところは流石ミュンヒンガー。3 回の演奏はどれも全く異なるスタイルではあるが、その変化やプロセスも含めて、どこから見ても彼の音楽が無二のものであることを実感させられる。(KT)



BOX-1848
 仏 DECCA
 LXT 5512-3
 バッハ:
 ブランデンブルク協奏曲
 BWV.1046 ~ 1051
 K. ミュンヒンガー指揮
 シュトゥットガルト室内 o.
 W. クロツィンガー (vn)
 U. コッホ (va)
 S. パルヒェット (vc) 他

3300 円 | M | 2 枚組 | A7/6

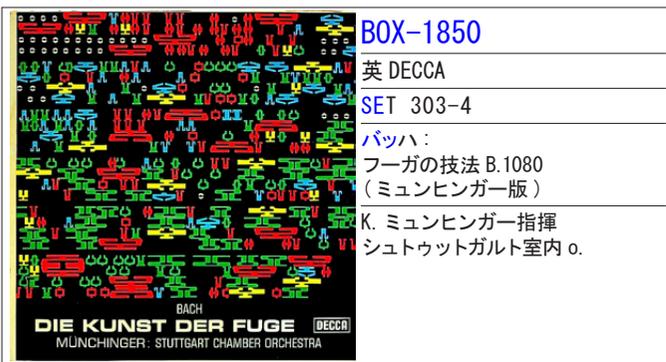
未洗浄, 橙 / 金 GG, 表コート箱, 1958 年 2 回目録音, リプ付, ステレオ SXL 2125-7 ('59 年バラ 3 枚), モノラルは何故かバラ 2 枚で同時発売された, モノラルの安定感のある力強い音質も相当のハイクオリティ, 価格はステレオの 1/4 以下, 初回録音は LX 3029 (2・3 番)/LXT 1958 年録音の希少な 2 回目録音。Vn は W. クロツィンガー。オリジナルのステレオは全て SXL 初期番号で、どれも高額。箱は再版となる。ステレオに引けを取らない大変高音質な録音でモノラル・オーディオファイルプレス。初回録音の濃密な雰囲気からガラリと変わり、清々しいまでの見通しの良い、すっきりしたがソリストたちになじり歌わせ、堅牢な構築は流石である。初回とは全く異なるスタイルなので、何方かつというものではない。何方もミュンヒンガーの音楽で、この後ウィーン po. 等を振って DECCA の看板指揮者として貢献してゆく過程を理解できる。



BOX-1849p
 英 DECCA
 SET 303-4
 バッハ:
 フーガの技法 B.1080
 (ミュンヒンガー版)
 K. ミュンヒンガー指揮
 シュトゥットガルト室内 o.

3300 円 | S | 2 枚組 | A8/7

未洗浄, 紫大デッカ溝なし ED3 相当 GG, 表コート皮張箱, リプ付, (P)1965©1966, '65 年録音, ED1 相当が初出, ミュンヒンガー版, 再版, ED1 相当の入荷は希少かつ高額,
 ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内 o. によるバッハ: フーガの技法。西洋古典音楽の一つの極致とも言うべき本作。対位法という法則の中で転回・装飾・変形された主題を基に書かれている。旋律と和音の線が絡み合う様子は幾何学的で、一見無機質にも見えてしまう音の配置が有機的に響くには驚嘆してしまう。バロック音楽の先駆者の一人ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内 o. による「フーガの技法」をこの機会に。(C)

**BOX-1850**

英 DECCA
 SET 303-4
 バッハ：
 フーガの技法 B.1080
 (ミュンヒンガー版)
 K. ミュンヒンガー指揮
 シュトゥットガルト室内 o.

2200 円 | S | 2 枚組 | A7

未洗淨，紫小デッカ溝なし ED3 相当 GG, 表コート箱, リブ付, (P)1965(C)1966, '65 年録音, ED1 相当が初出, ミュンヒンガー版, 再版, ED1 相当の入荷は希少かつ高額,

ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内 o. によるバッハ：フーガの技法。西洋古典音楽の一つの極致とも言えるべき本作。対位法という法則の中で転回・装飾・変形された主題を基に書かれている。旋律と和音の線が絡み合う様は幾何学的で、一見無機質にも見えてしまう音の配置が有機的に響くものには驚嘆してしまう。バロック音楽の先駆者の一人ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内 o. による「フーガの技法」をこの機会に。(C)

**BOX-1851**

英 DECCA
 SXLG 6594-7
 ベートーヴェン：
 Pf 協奏曲全集 (全 5 曲)
 V. アシュケナージ (pf)
 G. ショルティ指揮シカゴ so.

6600 円 | S | 4 枚組 | A7

未洗淨，小デッカ ED4GG, 表コート箱, (P)(C)1973, リブ付, 箱物初出, バラと同等 (バラも小デッカレーベル),

アシュケナージによるベートーヴェン：Pf 協奏曲全集。1972 年ショルティ / シカゴ so. と入れた彼にとって初となる全曲録音。当時 35 歳の彼の演奏はピアニストとして絶頂期を思わせるものが、4 回の録音の中でピアノの輝き・勢いという点では抜きん出ているように思う。それは勿論ショルティという指揮者の存在も多分にある事だろう。後の録音と聴き比べたくなるような初録音である。(C)

**BOX-1852p**

スペイン DECCA
 SDD 304-7
 ベートーヴェン：
 Pf 協奏曲全集 (全 5 曲)
 F. グルダ (pf)
 H. シュタイン指揮ウィーン po.

22000 円 | S | 4 枚組 | A8/7

未洗淨，大デッカ GG, 表コート箱, (P)1971(C)1970, リブ付, 単売なし, スペイン・プレス, 英に大デッカは存在せず, 第 1 面：ほとんど影響ないビニ焼け, ジャケ背表紙欠け

実は、グルダ / シュタインのベートーヴェン Pf 協奏曲の単発 (1 枚もの) は、未だかつて見たことが無く、箱物しか存在しないようだ。まず、ウィーン po. を振る H. シュタインがとても良い。そして、グルダは本当? と思う程、リリカルなピアノで、いつもの自由奔放さよりも真摯に美しく、どこまでも綺麗に弾き込む。その一音一音がまるで輝いていて、グルダの意外な一面を見たようだ。美しい演奏!

**BOX-1853**

英 DECCA
 SXLB 6470-5
 ベートーヴェン：
 交響曲全集 (全 9 曲)
 H. S. イッセルシュテット指揮
 ウィーン po./cho.
 J. サザーランド (s) M. ホーン (a)
 J. キング (t) M. タルヴェラ (bs)

11000 円 | S | 6 枚組 | A8/7

未洗淨，灰青小デッカ GG, 表コート箱, (P)1966-9(C)1970, リブ付, 再版だがレア, 全単売存在する,

H. シュミット・イッセルシュテット / ウィーン po. によるベートーヴェン：交響曲全集。勿論オリジナルはバラで揃うが、この箱は意外に珍しく、コストパフォーマンスの点からも存在価値は充分にあるだろう。過剰な表現を好まない彼のスタイルは、派手さなどとは無縁で地味に聴こえるが、軽快で躍動感のある演奏は爽快である。これまでも、これからも長く聴き続けられる演奏を是非この機会に (C)

**BOX-1854**

英 DECCA
 D92D 5
 ベートーヴェン：
 Vn ソナタ全集 (全 10 曲)
 I. パールマン (vn)
 V. アシュケナージ (pf)

2750 円 | S | 5 枚組 | A8/7

未洗淨，小デッカ HD1 土手 GG(D92D 1-5), 表コート箱, リブ付, (P)1974/76/77(C)1977, バラがオリジナル, ED4 が初出, これはオランダ・プレスの再版,

1977 年の全集。単発は、1974 年から順次発売され、全て単売小デッカ ED4 がオリジナル。さすが DECCA と思わせる録音の良さが功を奏し、パールマンの切れ味の良さもさることながら、アシュケナージのピアノの音色が、ふくらみと温かさが出ていて大変好感を持てる。一枚数万円の LP と比較すれば、芸格は歴然だが、'70 年代の Vn 演奏の中核を担った第一級の才能で、この Vn ソナタをバランスの良い秀演と書くことに異論はないだろう。

**BOX-1855**

英 DECCA
 D92D 5
 ベートーヴェン：
 Vn ソナタ全集 (全 10 曲)
 I. パールマン (vn)
 V. アシュケナージ (pf)

6600 円 | S | 5 枚組 | A8/7

未洗淨，小デッカ ED4GG(D92D 1-5), 表コート箱, リブ付, (P)1974/76/77(C)1977, バラがオリジナル, これは箱のオリジナルで単売と同等レーベル, 第 3 面 5h: 微妙回数出るシミ

1977 年の全集。単発は、1974 年から順次発売され、全て単売小デッカ ED4 がオリジナル。さすが DECCA と思わせる録音の良さが功を奏し、パールマンの切れ味の良さもさることながら、アシュケナージのピアノの音色が、ふくらみと温かさが出ていて大変好感を持てる。一枚数万円の LP と比較すれば、芸格は歴然だが、'70 年代の Vn 演奏の中核を担った第一級の才能で、この Vn ソナタをバランスの良い秀演と書くことに異論はないだろう。



DECCA BOX-1856

英 DECCA

SET 320-2

ベッリーニ:

テンダのベアトリーチェ (全曲)

R. ボニング指揮ロンドン so.

アンブロジーアン cho.

J. サザランド (s)

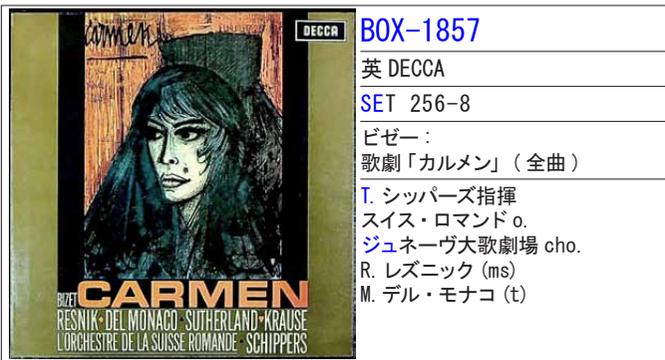
L. パヴァロッティ (t)

J. ワード (br) 他

13200 円 | S | 3 枚組 | A7

未洗浄, 紫大デッカ中溝 ED2 相当 GG, 表コート箱, (P)1966(C)1967, リプ付, ハイライト:SET 430(1970), ED1 相当存在する (未入荷), ステレオ第2版, 第6面12h:ほとんど気にならない点群, 2h: 微か15回出る凸, ジャケ裏テープ貼付

ボニングはオペラ専門の指揮者で、知名度は高くないが手掛けた作品は多く、その職人的とも言える手腕は確か。「テンダのベアトリーチェ」はベッリーニが自身でも良い出来だと認めていたが、「ノルマ」や「清教徒」に比べて評価に恵まれなかった。とはいえ序盤より彼らしさにあふれた美しい旋律が飛び交い、聴き応えは充分。サザランド (s) はアリア集などでも幾度となくこの作品を取り上げている。また、当時まだまだ若造だったパヴァロッティ (t) が抜擢。艶のある美声はこの時から無二の輝きを放つ。時期的に ED2 になるとは言え、さすが大デッカの音質は圧倒的!



DECCA BOX-1857

英 DECCA

SET 256-8

ビゼー:

歌劇「カルメン」(全曲)

T. シッパーズ指揮

スイス・ロマンド o.

ジュネーヴ大歌劇場 cho.

R. レズニック (ms)

M. デル・モナコ (t)

2200 円 | S | 3 枚組 | A8/6

未洗浄, 紫小デッカ ED4 相当 GG, 表コート箱, (P)1963, リプ付, ED1 相当存在する, ステレオ再版, 第1面4h: 極小20回程断続的に出るプレスミス凸

47歳で早世したアメリカの指揮者、トマス・シッパーズ。'70年代にシンシナティ交響楽団の常任指揮者として国際的なキャリアを築き、アメリカでは次世代のホープとして非常に期待されていた。指揮者の若さと情熱にスイス・ロマンド o. が突き動かされて生き生きしている。しかしこの録音でとりわけ強烈な存在感を放つのはデル・モナコのドン・ホセ。もはや「舞台あらし」ともいえるほど、その声量と高音は圧倒的。カルメン役レズニックの歌声もしかり、最後まで迫力あるカルメンが楽しめる。(KT)



DECCA BOX-1858

仏 DECCA

592163

ブラームス: Pf 作品全集 / Pf ソナタ Op.116 ~ 119, スケルツォ, パラード, 狂詩曲 変奏曲, ワルツ, ハンガリー舞曲 Pf トリオ, Vc ソナタ, Vn ソナタ

J. カッチェン (pf)

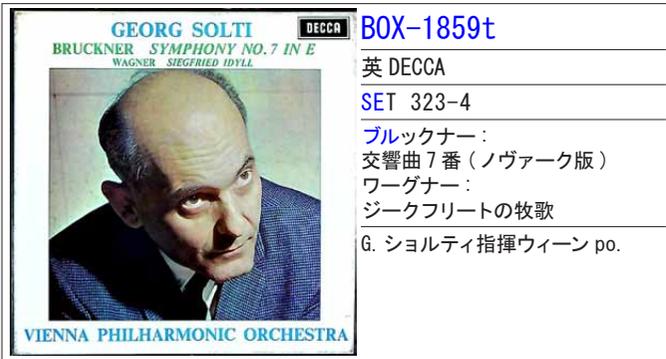
J. スーク (vn)

J. シュタルケル (vc)

4400 円 | S | 11 枚組 | S8/6

未洗浄, 水色赤青輪内溝 GG, コート箱 (P)1964-73, リプ付, '62-'68 年録音, '80年代再版, 初入荷, 第15面1h: 微か~極小10回程出る凸, 第16面11h: 微か20回程出るプレスミス凸, 第20面12h: 小7回程断続的に出る付着物

42歳で早世した米国ピアニストのジュリアス・カッチェン (1926-69) のブラームス作品集。欧州での演奏会ピアニストとしての活動が主であったが、ブラームスのピアノ独奏曲とピアノ協奏曲の全曲録音を達成。唯一の弟子がパスカール・ロジェである。当箱は Pf ソロ作品のほか、J. スーク (vn) J. シュタルケル (vc) とのトリオ、デュオ・ソナタを収録。ブラームス作品の深い解釈と端正な構造美の伝わる演奏は、彼が非常に高い技巧と豊かな感性の持ち主であることを証明する。(KT)



DECCA BOX-1859t

英 DECCA

SET 323-4

ブルックナー:

交響曲7番 (ノヴァーク版)

ワーグナー:

ジークフリートの牧歌

G. ショルティ指揮ウィーン po.

2200 円 | S | 2 枚組 | B7

未洗浄, 紫小デッカ ED4 相当 GG, 表コート箱, (P)1966, リプ付, 再版, ED1 相当が初出だが入荷殆どない, 4W-3W, 第4面3h: 極小で数回出る凸, ジャケ表一部コート浮き

ショルティはこの時期猛烈に忙しかっただろう。ワーグナーのリング、マラー全曲録音という大仕事と並行して、このブルックナーまで入れていた。SET 番号がオリジナル。ブルックナーの交響曲はデジタル録音が始まる1980年以前には、当盤の7番と8番の2曲しか録音できなかったが、歴史的名演の一つ。SET 番号で聴けるウィーン po. との7番は貴重。余白のワーグナーはウィーン po. メンバーの室内楽編成による演奏。



DECCA BOX-1860

英 DECCA

SET 376-8

ケルビーニ:

歌劇「メデア」(全曲)

L. ガルデッリ指揮

聖チェチリア国立アカデミー o.

G. ジョーンズ (s)

F. コツツト (ms)

B. プレヴェディ (t)

J. ディアス (br) 他

3300 円 | S | 3 枚組 | A7

未洗浄, 紫大デッカ中溝 ED2 相当 GG, 表コート箱, (P)1968(C)1969, リプ付, ED2 相当でオリジナル, モノラル:MET 376-8, 初入荷, 軽度のサーフェース音, リプにシミ

'53年マリア・カラスのフィレンツェ上演により20世紀に甦った「メデア」。日本では殆ど全曲公演されずに来たが、ペーターヴェンやブラームスなど、独圏の作曲家に絶賛されたケルビーニの秀作である。ガルデッリ (1915-1998) はマイナーな作品に積極的に取り組んだ指揮者でも、この作品にも彼は虜になった。歌手にとってレチタティーヴォ・アリアともに高度な発声技術が求められる作品でも、ワーグナー作品の印象が強いギネス・ジョーンズ (s) の登場は意外にも思えるが流石、堂々と難役を演じ切る。(KT)



DECCA BOX-1861

仏 DECCA

7 313-4

ショパン: マズルカ集 / マズルカ1 ~ 41番

M. マギン (pf)

6600 円 | S | 2 枚組 | A8/7

未洗浄, 橙大デッカ GG, クロス紙箱, リプ付, (P)1975, 名ピアニスト, VEGA にも録音有り, スタインウェイピアノ使用, オリジナル,

ミロシュ・マギン (1929-99)、ポーランド出身。1968年からショパンの全作品を仏 DECCA に録音、MUZA に次ぐポーランド人による全集録音となる。演奏活動と平行して作曲、指導などでも積極的に活動。20世紀で最も偉大なポーランドの作曲家の一人として注目されている。ピアニストとしては強い打鍵は多用せず、巧みな表現力を駆使するポーランド・スタイルを堅持したタイプで、スムーズで歌心がある印象。マギン自身はマズルカを最も好んでいたようで、生い立ちがよく似ているショパン本人の影がイメージに浮かぶ。曲の解釈の深さが説得力と安心感を生み出している。

バーゲン商品リスト 『旧番号 BOX 番台』

※ 対象はカタログ No. 1372 出品分までの BOX 番号となります。

次ページからのリストのレコードは全て50%オフとなります。

お値引きの期間は **3月26日(木) 正午** まで。

ご注文、ご確認はお早めに。

※ ホームページ上にも割引き済みの価格が表示されています。
そのままお手続きいただければ、バーゲン価格で購入できます

商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	組数	通常価格 (税込)	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-1649	スペインENSAYO	ENY 15-6	E.サンチェス(pf) / アルベニス:「イベリア」(全12曲)	2枚組	¥9,900	¥4,950	S	A7
BOX-1101t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50541-3	J.H.ティヒ指揮プラハ国立歌劇場o.cho, M.シュブルトヴァー(s) I.ジーデク(t) 他 / スメタナ:歌劇「ボヘミアのブランデンブルク人」	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1284	チェコ SUPRAPHON	111 2181-3	Z.ルージチコヴァー(cemb) / バッハ:フランス組曲(全6曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1610	仏ADÈS	TS30 LA 600	C.ヴェルサネ, C.ジェラルール, D.ヴォル 他(vo) / ラシーヌ:古典悲劇「フェードル」(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	M	A7
BOX-1616	仏ARION	ARN 336031	B.オドブール(cemb) / 「ヴェルサイユ宮殿のクラヴサンVol.1」クーブラン, ダンドリュウ, ショーベルト	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1689	仏ASTRÉE	AS 991	J.サヴァール指揮エスベリオンXX / クーブラン:諸国の人びと(全曲)	2枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/7
BOX-1431	仏Chant du Monde	LDX 78774-5	ドミノ・バロックEns., I.プールナル(s) J.エルウイズ(t)/ ラモー:6つの世俗カンタータ	2枚組	¥4,400	¥2,200	DS	A7
BOX-1693	仏Club Français	323-5	G.ヴァント指揮ケレン・ギュルツェニヒso./cho, J.v.ダイク(s)P.シュライアー(t)T.アダム(bs) 他 / ハイドン:天地創造(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	M	A7
BOX-1618	仏Club National	CND 883	H.プライ(br)K.エンゲル(pf) / シューベルト:「冬の旅」Op.89	2枚組	¥3,300	¥1,650	M	B8/7
BOX-1329	仏COLUMBIA	FCX 332-4	S.フランソワ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~15番(完結)	3枚組	¥27,500	¥13,750	M	A7/6
BOX-1603	仏COLUMBIA	FCX 852-3	W.ギーゼキング(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ1, 8番「悲愴」, 12, 15番「田園」, 19, 20番	2枚組	¥7,700	¥3,850	M	A7/6
BOX-1599	仏COLUMBIA	FCX 828-9	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo./ウィーン楽友協会cho. E.シュヴァルツコップ(s)C.ルートヴィヒ(a)N.ゲッダ(t) 他 / ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス	2枚組	¥7,700	¥3,850	M	A7
BOX-683	仏DGG	2864 066	D.フィッシャー・ディースカウ(bt) J.デムス(pf) A.シュトルテ(s) P.シュライアー(t) 他 / ベートーヴェン生誕200年記念大全集Vol.11/声楽曲集	11枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1739	仏DGG	2740 175	L.ベルマン(pf) / 「リスト:巡礼の年 全集」/「第1年スイス」/「第2年 イタリア」/「ヴェネツィアとナポリ」/「第3年」	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/6
BOX-1773	仏DGG	2720 074	N.イエベス(gt) / 「イエベス・ギター録音集」ロドリゴ, パカリッセ, ヴィヴァルディ, バッハ 他	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	S8/6
BOX-1762	仏DGG	2740 251	C.アバド指揮スカラ座o./cho., P.ドミンゴ(t)K.リッチャレッリ, E.グルベローヴァ(s)E.オブラストワフ(ms)他 / ヴェルディ:歌劇「仮面舞踏会」(全曲)	3枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1764	仏DGG	2740 225	C.M.ジュリーニ指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. I.コトルバス(s)P.ドミンゴ(t)K.モル(bs) 他 / ヴェルディ:歌劇「リゴレット」(全曲)	3枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7/6
BOX-1765	仏DGG	2740 225	C.M.ジュリーニ指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. I.コトルバス(s)P.ドミンゴ(t)K.モル(bs) 他 / ヴェルディ:歌劇「リゴレット」(全曲)	3枚組	¥1,100	¥550	S	A7/6
BOX-1726	仏DGG	2740 193	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ブラームス:交響曲(全4曲), 悲劇的序曲Op.81	4枚組	¥8,800	¥4,400	S	A7
BOX-1694	仏ERATO	ERA 9055-7	H.チェルニー・ステファニスカ, L.ステファニスキ, J.エキエル(pf) / ショパン:ポロネーズ(全16曲) 他	3枚組	¥4,400	¥2,200	GU	A8/7
BOX-1437	仏ERATO	STU 71180	H.ドレフュス L.スグリッツィ L.F.タリアヴィーニ Y.I.ガイヤール(cemb) / バッハ:Cemb協奏曲集(2~4台含む)	4枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/7

BOX-1461	仏ERATO	ERA 9202	L.スグリツツイ(cemb) / 「スカルラッティ:Cembソナタ全集Vol.1」(50曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	S8/7
BOX-1697	仏ERATO	ERA 9058-9	L.スグリツツイ(cemb) / D.スカルラッティ:Cembソナタ(全32曲)	2枚組	¥1,100	¥550	GU	A8/7
BOX-1462	仏ERATO	ERA 9222	L.ズグリツツイ(cemb) / 「スカルラッティ:Cembソナタ全集Vol.2」(65曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1451	仏ERATO	ERA 9075-86	L.ブーレイ(cemb) / 「F.クーブラン:Cemb作品全集Vol.1~4」	12枚組	¥22,000	¥11,000	GU	A8/7
BOX-727	仏ERATO	ERA 9197	L.ブーレイ(cemb) / F.クーブラン:cemb曲集/1~4巻(抜粋)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	未開封
BOX-1699	仏ERATO	STU 70403-4	P.ピエルロ(ob) / ヴィヴァルディ:Ob協奏曲集(12曲)	2枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A7
BOX-1459	仏ERATO	STU 70489-90	C.シモーネ指揮イ・ソリスト・ヴェネチ J.ランソロ(cl)M.ラリュエ(fr)P.ピエルロ(ob) 他 / ロッシーニ:6つの弦楽ソナタ, Clと小管弦楽のための変奏曲, セレナーデ	2枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/7
BOX-1636	仏ERATO	STU 70765-6	M.コルボ指揮リスボン・グルベンキアンso./cho./シャルパンティエ:「死者のためのミサ」(全曲)	2枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1635	仏ERATO	STU 70715-7	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens. W.シュテンプフリ(s)C.ペレ(a)O.デュフル(t)P.フッテンロッハー(br) 他バツハ:口短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8/7
BOX-1696	仏ERATO	STU 70907-9	M.コルボ指揮ローザンヌ室内o./声楽Ens., J.スミス/W.シュテンプフリ(s)P.フッテンロッハー(bs) 他モンテヴェルディ:マドリガル集Vol.3~5	3枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1788	仏FY	FY 011-4	C.ルノー(vc) / ボッケリーニ:Vcソナタ集(19曲)	4枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1471	仏Guilde Internationale	MMS 3014-7	パスカルQt. W.ゲルハルト(va) W.スベス(hr) / モーツァルト:弦楽五重奏(全6曲), Hr五重奏曲 他	4枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7/6
BOX-1472	仏Guilde Internationale	SMS 2710/324/537/5 70/227	L.マゼール, P.ブーレーズ, N.サンティ指揮 / 「ロシア・バレエ音楽集」	5枚組	¥5,500	¥2,750	S	A7
BOX-1483	仏Harmonia Mundi	HM 243	A.デラー(c-t)指揮デラー・コンサート / パーセル:歌劇「インドの女王」(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A7
BOX-1485	仏Harmonia Mundi	HM 231	A.デラー(c-t)指揮デラー・コンサート / パーセル:歌劇「妖精の女王」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1488	仏Harmonia Mundi	HMU3 367	D.スティーンズ指揮 C.ピーニ(vn) 他 / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集「ラ・チェトラ」(全12曲)	3枚組	¥4,950	¥2,530	GU	A7
BOX-1480	仏Harmonia Mundi	HMU 363-6	K.ギルバート(cemb) / F.クーブラン:クラヴサン曲集第4巻(第20~27組曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-765	仏Harmonia Mundi	HM 350	K.ギルバート(cemb) / F.クーブラン:クラヴサン組曲全集~抜粋(第10, 12, 14, 18, 23, 26組曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1203	仏Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s) H.M.モリナーリ(a) R.ヤーコプス(ct)他 / ヘンデル:歌劇「バルテノーベ」(全曲)	4枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/6
BOX-1494	仏L'OISEAU LYRE	595099	C.ホグウッド指揮アカデミー古楽Ens. / 「ヴェルサイユ宮廷の音楽」	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7
BOX-1372	仏MONDIODIS	LPY 2989-90	A.マリオン(fr) L.N.ブノーブル(cemb) / 「ヘンデル:Flソナタ集」	2枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7/6
BOX-1786	仏MONDIODIS	MD 10019-20	J.ボゲ(pf) / ルーセル:Pf作品全集	2枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/7

BOX-1495	仏Pathé	DTX 101-2	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o./サン・ポールcho. H.ブヴィエ(ms)J.ジロドー(t) 他 / ベルリオーズ:オラトリオ「キリストの幼時」	2枚組	¥8,800	¥4,400	M	A7
BOX-1496	仏Pathé	PCX 5007-9	L.フレステイエ指揮フランス国立歌劇場o./cho. H.ブヴィエ(ms)J.ルッチオーニ(t) 他サン・サーンス:歌劇「サムソンとデリラ」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	M	A7
BOX-1547	仏RCA	640 682-3	F.ライナー指揮/ ヴェルディ:レクイエム(全曲)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/5
BOX-1624	仏Simul et singulis	502	コメディ・フランセーズ劇団/ 「フランス喜劇集1巻」マリヴォー:「愛と偶然との戯れ」	5枚組	¥3,300	¥1,650	M	B7
BOX-1136t	仏SYRINX	1077 012-4	パリ弦楽三重奏団(C.フライ(vn)J.ヴェルディエ(va)J.グロート(vc)) / ベートーヴェン:弦楽三重奏Op.3, 8, 9 (全5曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8
BOX-1509	仏VÉGA	8017-20	F.クリダ(pf) / 「リスト:Pf曲全集Vol.3」/ 詩的で宗教的な調べ, コンソレーション, 子守歌 他	4枚組	¥6,600	¥3,300	S	A7
BOX-1503	仏VALOIS	CMB 31	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:初期SQ集/1~6番	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	B7
BOX-1504	仏VALOIS	CMB 33	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:後期SQ集/12~16番, 大フーガ	4枚組	¥17,600	¥8,800	S	A7
BOX-1501	仏VALOIS	MB 81~	M.シャピユイ(org) / バッハ:Org作品全集(完結)	20枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/5
BOX-1507	仏VALOIS	CMB 10	N.リー(pf) / シューベルト:Pfソナタ11番, 13~21番	5枚組	¥9,900	¥4,950	S	A7
BOX-863	仏VALOIS	CMB 10	N.リー(pf) / シューベルト:Pfソナタ11, 13~21番	5枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8
BOX-1628	仏VOX	41008	エンドレスQt., S.マイネッケ(va)/南西ドイツ・バーデン木管六重奏団 他/ ベートーヴェン:弦楽五重奏曲, 木管六重奏曲 他	3枚組	¥16,500	¥8,250	S	A7
BOX-1560	仏VSM	2C 167-03600-2	アルバン・ベルクQt. / 「ベートーヴェン:中期SQ集」SQ7~11番	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1252	仏VSM	2C 165-50275-84	ハンガリーQt. / ベートーヴェン:SQ全集(全17曲)	10枚組	¥13,200	¥6,600	S	A7/6
BOX-1250p	仏VSM	2C 065-10684-6	フランス弦楽トリオ(G.ジャリ(vn) S.コロ(va) M.トゥルニユ(vc)) M.デュボスト(f) / ベートーヴェン:弦楽三重奏曲(4曲)/Op.3, Op.9, セレナーデOp.8, Op.25	3枚組	¥26,400	¥13,200	S	A8/7
BOX-1591	仏VSM	2C 165-11321-3	A.テッコリーニ(pf)/ サン・サーンス:Pf協奏曲全5曲 他	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/6
BOX-795	仏VSM	2C 165-1097 5/7	A.ロンパール指揮パリ・オペラ・コミックo.cho., M.メスプレ(s), C.ビュルル(t), R.ソワイエ(bs)他 / ドリーブ:「ラク メ」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	SM	A8/7
BOX-1579	仏VSM	FALP 517-9	G.シフラ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~15番, スペイン狂詩曲	3枚組	¥6,600	¥3,300	M	A7
BOX-1275	仏VSM	2C 167-73025-7	J.P.コラール, M.ペロフ(pf) / ラヴェル:Pf作品全集(4手/2Pf含む)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1279	仏VSM	2C 165-02521-3	M.ペロフ(pf) K.マズア指揮ゲヴァントハウスo. M.ポルタル(cl) パルナンQt. / プロコフィエフ:Pf協奏曲(全5曲), ヘブライの主題による組曲Op.34	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1595	仏VSM	FALP 643-5	R.ファザーノ指揮ヴィルトウオージ・ディ・ローマ, コレギウム・ムジクム・イタリクム/ ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集「和声と創意の試み」(全12曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	M	B7
BOX-1566	仏VSM	FALP 618-20	T.ビーチャム指揮フランス国立放送o./cho., V.d.ロス・アンヘレス, N.ゲッダ, J.ミショー, 他/ ビゼー:歌劇「カルメン」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7

BOX-1713	仏VSM	1732013	T.ベルガンサ(ms)F.ロット/M.メスプレ/J.ノーマン(s)D.ボールドウィン(pf) M.ブラッソン指揮トゥールーズ劇場o., 他/「ラヴェル:歌曲集」	3枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8
BOX-1407	伊ITALIA	ITL 70035	M.ティーボ(pf) / 「クレメンティ:Pf作品集Vol.1」	3枚組	¥9,900	¥4,950	S	A7
BOX-1408	伊ITALIA	ITL 70074	M.ティーボ(pf) / 「クレメンティ:Pf作品集Vol.2」	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A7/6
BOX-1658	伊MELODRAM	MEL 211	M.ロッシ指揮RAI国立o./cho., E.シュヴァルツコップ, S.ダンコ(s)W.クメント(t) 他/ モーツァルト:救われしベトゥーリアK.118(全曲), 悔悟するダヴィデK.469	3枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7
BOX-1539	伊RCA	RL 02241	L.ハレル(vc) J.レヴァイン(pf) / ベートーヴェン:Vcソナタ(全5曲)	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	A7
BOX-913t	伊RICORDI	ARCL 327003	B.メッツェーナ(pf) / 「ロッシーニ・ピアノ曲集 Vol.1」(全17曲)	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1108	奥PREISER	SPR 3378~	F.ヴォルフ指揮聖アウグスティン教会o.cho., E.ウルマン(org) A.スラメーク(br) J.シュタルケル(vc) 他 / ドヴォルザーク:ミサ曲, Vc協奏曲, スメタナ:「わが祖国」(全曲) 他	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	B8/7
BOX-1783	欧PHILIPS	6703 081	イタリアQt. / 「ベートーヴェン:初期SQ集」SQ1~8番Op.16	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1782	欧PHILIPS	6707 008	イタリアQt. / 「ベートーヴェン:後期SQ集」SQ12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥8,800	¥4,400	GU	A7
BOX-1185	欧PHILIPS	6707 008	イタリアQt. / ベートーヴェン:SQ12~16番, 大フーガOp.133(後期セット)	4枚組	¥9,900	¥4,950	GU	A8/7
BOX-1775	欧PHILIPS	6747 098	イ・ムジチ, R.レッパード 他 / 「バッハ:管弦楽作品集」ブランデンブルク協奏曲(全6曲) 他	9枚組	¥4,950	¥2,530	S	A8/7
BOX-1779	欧PHILIPS	6747 001	C.アラウ(pf) / ベートーヴェン:Pf協奏曲全集(5曲), Pfソナタ全集(32曲)	18枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/7
BOX-1077t	欧PHILIPS	6769 052	I.v.アルペンハイム(pf) / メンデルスゾーン:無言歌集(全曲), アンダンテと変奏曲Op.82, アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート, 変奏曲Op.83	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1778	欧PHILIPS	6799 001	E.ヨッフム指揮コンサートヘボウo./オランダ放送cho. A.ギーベル(s)M.ヘフゲン(a)E.ヘフリガー(t) 他 / ベートーヴェン:ミサ・ソレムニスOp.123	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1776	欧PHILIPS	802 810-2 LY	E.ヨッフム指揮コンサートヘボウo./オランダ放送cho. A.ギーベル(s)M.ヘフゲン(a)E.ヘフリガー(t)W.ベリー(bs) 他 / バッハ:ヨハネ受難曲B.245(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1774	欧PHILIPS	6703 037	E.ヨッフム指揮バイエルン放送so.cho./テルツ少年cho. E.アーメリング(s)B.ファスベンダー(a) H.ラウベンタール(t)H.ブライ(bs)他 / バッハ:クリスマス・オラトリオB.248(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1677	洪 HUNGAROTON	CALB 1-5	L.シュチ(pf)/M.サボー/タートライQt. / 「バルトーク全集」(全6曲)	5枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1681t	独ARCHIV	198 017-8 SAPM	A.ヴェンツィンガー/ ヘンデル:合奏協奏曲3(全7曲), アレクサンダーの饗宴	2枚組	¥7,700	¥3,850	S	A7
BOX-1784	独CBS	S 79305	ジュリアードQt. / ハイドン:6つのSQ.Op.20	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1025t	独CBS	S 77403	L.パーンスタイン指揮ニューヨークpo. / マーラー:交響曲1番, 交響曲3番, 交響曲4番	4枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8
BOX-1712	独CBS	S 77426	Z.フランチェスカッティ(vn) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8/7
BOX-924t	独DECCA	6 35324	エオリアンQt. / 「ハイドン・SQ集 Vol.5」/ハイドン:SQ57番~68番Op.54-1~64-5	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7

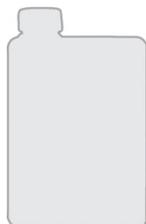
BOX-1660	独DECCA	SXL 20 026/30-B	G.シヨルティ指揮ウィーンpo.ウィーン楽友協会cho. B.ニルソン(s).レズニック(ms)W.クメント(t)T.クラウゼ(br) 他 / ワーグナー:トリスタンとイゾルデ(全曲)	5枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/6
BOX-1770	独DGG	2740 259	「ベルリン・フィル100周年記念BOX/初期録音集(1913-1933年SP復刻)」	5枚組	¥2,200	¥1,100	M	A8/7
BOX-1752	独DGG	2720 055	アマデウスQt. / 「モーツァルト:後期SQ集」14~23番	5枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1707	独DGG	18 270-3 LPM	A.フォルデシュ(pf) / 「バルトーク:Pf作品集」	4枚組	¥3,300	¥1,650	M	A7/6
BOX-1758	独DGG	2707 028	D.F.ディースカウ(br) J.デムス(pf) / シューベルト:「冬の旅」(全曲) 他	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7
BOX-1761	独DGG	2740 133	W.ケンプ(pf) / 「ケンプのオマージュ〜シューマン:Pf作品集」蝶々, ダヴィッド同盟舞曲集 他	6枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7
BOX-1760	独DGG	2720 024	W.ケンプ(pf) / シューベルト:Pfソナタ選集(全21曲中の18曲)	9枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1721	独DGG	104 969-70	C.ミュンシュ指揮バイエルン放送so./cho., P.シュライアー(t) / ベルリオーズ:レクイエムOp.5	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7
BOX-1768	独DGG	138 639-40 SLPM	E.ヨッフム指揮バイエルン放送so.cho. I.ゼーフリート, R.シュトライヒ(s)R.ホルム(t)K.ペーメ(bs) 他 / ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」(全曲)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/6
BOX-1725	独DGG	18 238-9 LPM	F.レーマン指揮ベルリンpo./聖ヘドヴィッツ教会cho./ベルリン・モテットcho. M.シュターダー(s)O.ヴィナー(br) / ブラームス:ドイツ・レクイエムOp.45	2枚組	¥8,800	¥4,400	M	A7
BOX-1727	独DGG	SKL 133-9	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. C.フェラス(vn)G.ヤノヴィッツ(s)E.ヴェヒター(br)W.マイヤー(org) / 「カラヤン・ブラームス録音集」	7枚組	¥5,500	¥2,750	S	B7
BOX-1728	独DGG	SKL 133-9	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. C.フェラス(vn)G.ヤノヴィッツ(s)E.ヴェヒター(br)W.マイヤー(org) / 「カラヤン・ブラームス録音集」	7枚組	¥2,750	¥1,430	S	B7/6
BOX-1741	独DGG	2707 081	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. C.ルートヴィヒ(a) / マラー:交響曲5番, 亡き子を偲ぶ歌(全5曲)	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1719	独DGG	2707 007	I.マルケヴィチ指揮コンセル・ラムルーo., ブラッスール聖歌隊, RTF児童cho., M.ルー(br) 他 / ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」Op. 24	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7
BOX-1720	独DGG	138 099-100	I.マルケヴィチ指揮コンセル・ラムルーo., ブラッスール聖歌隊, RTF児童cho., M.ルー(br) 他 / ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」Op. 24	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7/6
BOX-1736	独DGG	139 254-6	K.ペーム指揮ウィーンso./ウィーン楽友協会cho. G.ヤノヴィッツ(s)P.シュライアー(t)M.タルヴェラ(bs) / ハイドン:オラトリオ「四季」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7
BOX-1744	独DGG	2711 007	K.ペーム指揮ベルリン・ドイツ・オペラo.cho. E.マティス, G.ヤノヴィッツ(s)H.プライ(br) 他 / モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」(全曲)	4枚組	¥1,650	¥880	S	A7/6
BOX-1711	独DGG	2740 216	L.バーンスタイン指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. G.ジョーンズ(s)H.シュヴァルツ(a)R.コロ(t)K.モル(bs)ベートーヴェン:交響曲全集(全9曲)	8枚組	¥19,800	¥9,900	S	A8/7
BOX-1715	独DGG	2709 082	L.バーンスタイン指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. L.ポップ, G.ヤノヴィッツ(s)D.フィッシャー・ディースカウ(br) 他/ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7
BOX-1661	独DGG	2720 034	P.ブーレーズ指揮バイロイト祝祭o./cho. E.シュヴァルツコップ, G.ジョーンズ(s)J.キング(t)F.クラス(bs) 他/ワーグナー:「パルジファル」(全曲)	5枚組	¥7,700	¥3,850	S	A7
BOX-1662	独ELECTROLA	EX-157 27 0114	アルバン・ベルクQt. / 「ベートーヴェン:後期SQ集」12-16番	4枚組	¥13,200	¥6,600	DS	A7
BOX-1154t	独ELECTROLA	1C 163-10735-7	ハンガリーQt. D.グレイザー(cl) / ブラームス:SQ(全3曲), CI五重奏曲Op.115	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7

BOX-1152	独ELECTROLA	1C 185-29289-93	ホイトリックQt. / シューベルト:SQ7~15番(D.112/173/804/94/87/353/ 810/703/887)	5枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1148t	独ELECTROLA	EX 2909943	D.クレッカー(cl) コンソルティウム・クラシム / モーツァルト:管楽器の為のセレナーデ・ディヴェルティメント全集	8枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8
BOX-1664p	独ELECTROLA	F 669214/16/5	E.エルトマン(pf) / 「エルトマン・プレイズ・シューベルト&シューマン」	3枚組	¥9,900	¥4,950	M	A7
BOX-1151t	独ELECTROLA	1C 157-30822-3	U.ヘルシャー(vn) K.エンゲル(pf) / シューベルト:幻想曲K.934, 華麗なロンドD.895, Vnソナチネ1~3番(D.384, 385, 408), VnソナタD.574	2枚組	¥4,950	¥2,530	S	A8
BOX-1169	独ERATO	ZL 30544	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens., W.シュテンプリ(s) Mシュヴァルツ(ms) C.ペレ(a) O.デュフル(t) P.フッテンロッハー(br) N.テラー(bs) / バッハ:口短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1105t	独EURODISC	25 808 XFR	M.エルムレル指揮ボリショイ劇場o.cho. T.ミラシキーナ(s) V.アトランド(t) 他 / ダルゴムイジスキー:「石の客」	2枚組	¥1,100	¥550	S	S8
BOX-1104t	独EURODISC	80 154 XK	I.オイストラフ(vn) N.ゼルトツァロワ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8
BOX-1310t	独FSM	FSM 73201	M.エーゲル(bs-br) A.ヨホ(pf) / シューベルト:「冬の旅」	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	未開封
BOX-1387	独Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s) H.M.モリナーリ(a) R.ヤーコプス(ct), 他 / ヘンデル:歌劇「バルテノベ」(全曲)	4枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1031t	独RCA	LSC 6156	A.ドラティ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. L.リザネク(s)K.リーブル(t)G.ロンドン(br) 他 / ワーグナー:さまよえるオランダ人(全曲)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1066t	独RCA	LSC 6160	E.ラインズドルフ指揮RCAイタリアオペラo.cho. L.ブライス(s) R.エリアス(ms) R.タッカー(t) P.メロー(br) 他 / ブッチーニ:歌劇「蝶々夫人」(全幕)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8
BOX-1537	独RCA	LM 6009	A.トスカニーニ指揮NBCso./ロバート・ショウcho. E.ファーレル(s)N.メリマン(ms) J.ピアース(t)N.スコット(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番「合唱」, 1番	2枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7
BOX-1196t	独TELDEC	6 35646	ハイドン・トリオ/アルバン・ベルクQt. / ブラームス:Pfトリオ1~3番, SQ(全3曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1668	独TELEFUNKEN	6 35 369 FK	D.ラーンキ(pf) / バルトーク:「ミクロコスモス」(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7
BOX-1392	独TELEFUNKEN	6 35373	H.タヘツィ(org) / 「バッハ:室内楽曲集Vol.4」/フーガの技法B.1080(H.タヘツィ編)	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	S8/7
BOX-1394	独TELEFUNKEN	6 35547	N.アーノンクール指揮チューリヒ歌劇場モーツァルトo.cho. R.ヤカル(s)T.シュミット(a) W.ホルヴェーク(t) 他 / モーツァルト:歌劇「イドメネオ」(全曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	DS	S8/7
BOX-1396	独TELEFUNKEN	SAWT 9468-70	R.マウエルスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. / シュッツ:カンツィオネス・サクラ SWV 53-93 (全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	S	A8/7
BOX-1639	米ANGEL	ANG 3500 C	H.v.カラヤン指揮ウィーン楽友協会o.cho. /フィルハーモニアo. E.シュヴァルツコップ(s) M.ヘフゲン(a)N.ゲッダ(t)H.レーフス(bs) / バッハ:口短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	M	A7
BOX-1522	米COLUMBIA	M2S 734	ブダペストQt., R.ゼルキン(pf) / ブラームス:SQ1~3番, シューマン:Pf五重奏曲	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7
BOX-739	米COLUMBIA	M3L 262	ブダペストSQ. / ベートーヴェン:初期SQ.集/Op.18 1-6	3枚組	¥4,950	¥2,530	M	A7/6
BOX-1110p	米MUSIC GUILD	M 10	アルベネリ・トリオ (E.イトール・カーン(pf) G.シオンピ(vn) B.ハイフェッツ(vc)) / ハイドン:Pfトリオ3番, モーツァルト:Pfトリオ6番K.548, 7番K.564	1枚組	¥2,200	¥1,100	M	B7
BOX-1647	米OLYMPIC	OL 9109-4	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo., E.シュヴァルツコップ(s)A.デルモタ(t)E.クンツ(b) 他/ モーツァルト:ドン・ジョヴァンニ(全曲)	4枚組	¥2,200	¥1,100	M	A7/6

BOX-1542p	米RCA	AVM3 0294	S.ラフマニノフ(pf) / 「ラフマニノフ録音全集Vol.3」シヨパン, シューマン 他	3枚組	¥2,200	¥1,100	M	A7
BOX-1680	米URANIA	US 5211	R.ヘーガー指揮バイエルン(ミュンヘン)国立歌劇場o./cho., M.シェヒ(s)A.ザイダー(t), O.v.ローア, K.パウル(bs) 他/ワーグナー:タンホイザー(全曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7
BOX-1122t	米VOX	SVBX 585	ベル・アルテ三重奏団, U.コッホ(va)/バンベルクPf五重奏団/コレギウム・コン・バツソ / 「メンデルスゾーン室内楽曲集Vol.3」	3枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1125p	米VOX	SVBX 5457-8	I.ムーラオ(pf) / 「グリーグ・Pf作品集1&2」(全22曲)	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1120p	米VOX	SVUX 52029	J.ホーレンシュタイン指揮南西ドイツ放送o.cho., F.コッホ(t) / 「ファウスト作品集」/ リスト:ファウスト交響曲, メフィスト・ワルツ, ワーグナー:ファウスト序曲	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1354t	米VOX	SVBX 5439	M.ガリング(cemb) / 「バッハ:鍵盤作品集Vol.6」/ ゴルトベルク変奏曲, トッカータ(7曲), フランス風序曲	3枚組	¥4,950	¥2,530	S	A7
BOX-1364p	米VOX	SVBX 411-3/ VBX 414	R.キリアコウ, W.クリーン 他(pf) H.スワロフスキー指揮プロ・ムジカso. 他/ メンデルスゾーン:Pf作品集全集	12枚組	¥11,000	¥5,500	M/S	AB7
BOX-1414	英ARGO	HDNS 67-9	エオリアンQt. / 「ハイドン:SQ全集Vol.7」/57~59番Op.54, 60~62番Op.55	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	S8/7
BOX-1233t	英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番-16番	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8
BOX-1410	英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番-16番	4枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7
BOX-1640	英ARGO	SDDG 341-6	G.ゲスト指揮アカデミー室内o., セント・ジョンズ大学cho., A.カンテロ(s)B.マクダニエル(b)S.プレストン(org) 他 / 「ハイドン:6つの最後のミサ曲」	6枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/6
BOX-1685t	英GALE	GMFD 176004	J.E.ガーディナー指揮トリスタン・フライ打楽器Ens. / 「打楽器のための音楽 Vol.1」/ホヴァネス, セレブリエール, チャベス	1枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1644	英HMV	SLS 5095	エステルハージ・バリトン・トリオ / ハイドン:バリトン・トリオ(11曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6
BOX-1145p	英HMV	RLS 765	ハリウッドQt. V.アラー(pf) 他 / 「ハリウッド・カルテットの伝説」/ ブラームス:Pf五重奏曲Op.34, シューベルト:弦楽五重奏曲, スメタナ, ドヴォルザーク	3枚組	¥5,500	¥2,750	M	A8
BOX-1646p	英HMV	RLS 722	C.ソロモン(pf) / 「ベートーヴェン:Pfソナタ集」	7枚組	¥11,000	¥5,500	M	7/6
BOX-1684t	英HMV	HQM 1109-10	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho., M.メードル(s)F.ヴァントガッセン(t)A.ペル(br), 他/ベートーヴェン:フィデリオ(スタジオ録音)	2枚組	¥5,500	¥2,750	M	A8/7
BOX-410	英POLYDOR	236547-9	A.フォルデス(pf) S.チェルカスキー(pf) L.ルートヴィヒ指揮 F.ライトナー指揮/ 「ピアノの名手たち」/ベートーヴェン, チャイコフスキー, ラフマニノフ	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7
BOX-1687	英RCA	SER 5550-2	G.プレートル指揮RCAイタリア歌劇場o., A.モッフオ(s)C.ベルゴンチ(t) 他 / ドニゼッティ:ランメルモールのルチア(全曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7

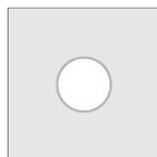
【アクセサリ一覧 / 2026年1月改定】

メンテ用品



レコード洗浄液&メンテナンス用品			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-008-001	レコード洗浄液 1000ml	純水を主成分とした当社オリジナルのレコード洗浄液 弊社のクリーニング済みレコードは全てこの液で洗浄	2200
acc-012-001	電解水レコード洗浄液 30ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル入り	660
acc-012-003	電解水レコード洗浄液 1000ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル付き	3300
acc-010-001	クリーニングクロス	当社推奨タツミ社製クリーニングクロス (50枚入り)	900
acc-012-002	レコード洗浄キットA	電解水レコード洗浄液30mlとクリーニングクロスのセット	1400
acc-013	レコード洗浄キットB	電解水レコード洗浄液30mlとクリーナー&針用フラシのセット	2000

ジャケット



白ジャケット(厚紙製) / ジャケット欠品の際に利用する厚紙製の汎用ジャケット (h=100枚&10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-004-010 acc-004-010h	白ジャケット(厚紙製) 10インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 10インチ用	160	14400
acc-004-012 acc-004-012h	白ジャケット(厚紙製) 12インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 12インチ用	130	11700

特価品



【新品レコード内袋】			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-003-013	内袋10インチ(角型)	紙製&角型の内袋 / 10インチ用10枚セット※廃盤商品(現品限り)	660(10枚セット)
【中古レコード外袋】			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-005-007b	外袋 7インチ(中古)	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用10枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	50(10枚セット)
acc-006-012b	フタ付き外袋 12インチ(中古)	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用50枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	550(50枚セット)
外袋(極厚ビニール製) / 日本では通常手に入らない英国製の外袋(ジャケット保護および鑑賞用)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)
acc-007-001	外袋(厚手) 12インチ	3方向に補強が入った厚手ビニール素材の頑強な外袋(在庫限り) / 12インチ用	300

外袋

外袋(薄手ビニール製) / ジャケット保護に使用する一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-005-007 acc-005-007h	外袋 7インチ	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用	20	1800
acc-005-010 acc-005-010h	外袋 10インチ	薄手ビニール製の外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-005-012 acc-005-012h	外袋 12インチ	薄手ビニール製の外袋 / 12インチ用	30	2700
acc-005-013 acc-005-013h	外袋 13インチ	薄手ビニール製の外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	50	4500

フタ付き外袋(薄手ビニール製) / 上部にテープ付きのフタを設けた一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-006-010 acc-006-010h	フタ付き外袋 10インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-006-012h	フタ付き外袋 12インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用 (※単売無し)		2300
acc-006-013 acc-006-013h	フタ付き外袋 13インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	40	3600

内袋

内袋(プラスチック製) / 国内で一般的に使われる丸底型 (NAGAOKAタイプ) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)	販売価格(100枚)
acc-001-007 acc-001-007h	内袋 (丸底) 7インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 7インチ用 (※単売無し)	130	1200
acc-001-010 acc-001-010h	内袋 (丸底) 10インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 10インチ用 (※単売無し)	180	1620
acc-001-012 acc-001-012h	内袋 (丸底) 12インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 12インチ用 (※単売無し)	120	1100

内袋(紙製) / ジャケットに収納しやすい角丸型 (R付き) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-003-010 acc-003-010h	内袋 (紙製) 10インチ	紙製 & 角丸(R付き)型の内袋 / 10インチ用	90	8100
acc-003-012 acc-003-012h	内袋 (紙製) 12インチ	紙製 & 角丸(R付き)型の内袋 / 12インチ用	70	6300

※入荷状況によって、お取り寄せ対応になる場合がございます。

*** 通常の通販における規定となります。バーゲン期間および他の経路でのご注文に際しては別途規定を設けております。***

ご注文の前に 商品によっては 50 年以上の歳月を経過しています。程度の差こそあれパチパチ音、反り、微細なキズ等はあるものとお考え下さい。一部の特価品を除いて盤面のクリーニングを施しておりますが、ご購入後も継続的なメンテナンスが必要な場合もございます。アナログ盤の特性をご理解の上、お買い上げを前提としてご注文いただくようお願い致します。

お支払い 登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。返品等への対応を含め、お客様を信頼しての配慮となります。商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。（納品書が複数の場合、合計金額をまとめてお支払いください）

- 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行 ○一九店（ゼロイチキュウ店） 当座 0720691 エテルナトレーディング（ユ （振込手数料：お客様負担）
- 三菱UFJ銀行 調布支店 （普）1410199 エテルナトレーディング（ユ （振込手数料：お客様負担）
- 代引き 商品到着時に配達員にお支払い頂きます。ご注文時にお申し付けください。 （代引手数料：税込 400 円）
- カード払い WEB サイトからの購入、または店頭でのみご利用可能です。

返品 直接確認できない通販の特性上、返品を承ります。ただし、ジャケット裏の弊社シリアル番号シールが確認出来る商品のみ となります。返品の際は電話またはメールで弊社までご連絡の上、商品到着後 8 日以内に返送いただくようお願い致します。返送料は原則としてお客様負担となります。事前連絡無しに着払いは堅くお断り致します。

送料 お買い上げ金額合計、税込 3,300 円以上で送料無料。（弊社指定業者のみ。お客さまが配送業者を指定される場合は別途手数料がかかります。）税込 3300 円未満の場合は送料として税込 550 円がかかります。代引き支払い、または日時指定ご希望の場合は税込 400 円の手数料を申し受けます。引き支払いと日時指定を併用した場合も、手数料は合算されず税込 400 円となります。大型商品や大量注文等で梱包が例外的に大きい場合、当規定とは別に実費を頂戴する場合がございます。（※事前にご連絡いたします）

発送 バーゲン期間などの特殊な場合を除き、ご注文から『 3 営業日以内 』に発送します。店頭受け取りの場合は、御注文から 2 週間以内にお越しく下さい。期限を過ぎた場合、発送対応に変更させていただく場合がございます。お取り置き（追加注文が有る場合）は一ヶ月間までお受けいたします。一ヶ月を過ぎましたら、郵便振替用紙を同封にて発送いたします。