# 春の新着町以号!

# NO.1306

【2024年3月第4週】

今号掲載商品の御注文受け付け開始日時:

3/28 (木) 12:00~

#### 【 今週は BOX 特集・特別号 】

「欧州新着 BOX セット 84 点一挙大公開」&「旧番号 BOX セット特価セール」 旧番号 BOX のセール期間は 4/4(木)正午までとなりますので、 こちらの商品につきましては、お早目にご注文いただきますよう御注意下さい。

## - 今週のトピックス -

お待たせいたしました、昨秋に続きましての新着 BOX 特別号となります。 今回も調査に時間が掛かったレコードが多数ありましたが、 掲載用意の揃った箱モノ84点を御紹介いたします。 名録音および、意外なレア作品も数多く有りますので、 ぜひ一度お目通しいただければ幸いです。

もちろん BOX 特別号ではお馴染み、旧番号の半額セールも同時開催いたします。 こちらは一週間の期間限定となりますので、ご確認はお早めに!

### エテルナトレーディング有限会社

〒 101-0064 千代田区神田猿楽町 1-5-4 猿楽堂ビル 1 階

TEL 03-5577-4054 / FAX 03-5577-4078

営業時間 11:00~19:00 火曜定休

〈ウェブサイト〉eterna-trading.jp 〈メールアドレス〉info@eterna-trading



M. ペレーニ (vc) × D. ラーンキ (pf) 「ベートーヴェン: Vc ソナタ & 変奏曲全集」 技巧と情熱を兼ね備えたペレーニの大名演。 1979 年録音ながら音質も良好。 ーつの決定盤として後世に残る名録音!!

(BOX-1404)

見 ◆	_	_						_	- 不
0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
*	盤の評	価はキ	プや凹む	3の有無	が対象	となり、	経年変	化は対抗	. 代項
	京安 (第二十年	O III TE	$\Delta = \Delta$						
	評価が	6 以下	の場合、	鑑賞に	:影響す	るキズ巻	があり	ます。	
	評価が	6以下	の場合、	鑑賞に	影響す	るキズモ	があり	ます。	
アャン				鑑賞に	:影響す	るキズ等	があり	ます。	
	評価がアット部			鑑賞に	が響す	るキズモ	があり	ます。	
₹ ←				鑑賞に			があり	<i>ま</i> す。	不是
ジャク 良 <del>←</del> 8				鑑賞に		る キズ 等 B	があり	ます。 	· 不.

# [店頭レコード半額のお知らせ]

弊社では3月28日より店頭特価品レコードの半額セールを開催します。 通常は税込1000円にて販売している店頭の特価品レコードが、 4月最後の営業日まで 税込500円 でお買い求めいただけます。 思わぬ掘り出し物に巡り会わぬとも限らぬ此度の機会。

是非一度、ご来店ご確認のほどを。

- 開催期間 -

開始日時 / 2024年 3月28日(木曜) 終了日時 / 2024年 4月29日(月曜)

エテルナトレーディング有限会社 拝



弊社代表、高荷洋一がサウンド監修に携わったSACD企画 『ドイツ・シャルスラッテン / ETERNAの芸術』 待望の第六弾が販売開始となりました。

ヘルベルト・プロムシュテット x シュターツカペレ・ドレスデン「モーツァルト協奏曲&ディヴェルティメント集」(税込3850円)

辣腕で知られるドレスデンsk.の管楽器陣が奏でる、 美麗なるモーツァルトを現代最高峰の技術でお届けします。

# 新着商品リスト 『2024 年 春の新着 BOX』

# 【で購入前の諸注意】

- ・BOX番号のLPはすべて『未洗浄品』となります。
- ・米VOX盤など、損傷した外装を『かぶせ箱』の形で補修したレコードが多数あります。
  - この補修を含めた仔細なキス情報は弊社ウェブサイトでご確認ください。

( 電話でのお問い合わせは固くお断りいたします )

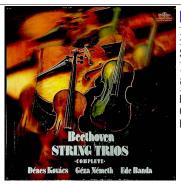
商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	組数	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-1340t	洪 HUNGAROTON	SLPX 11781-3	D.コヴァーチュ(vn)G.ネーメト(va)E.バンダ(vc) / ベートーヴェン:弦楽トリオ(全5曲)	3枚組	¥3,300	S	A8/7
BOX-1341	洪 HUNGAROTON	SLPX 11423-5/ SLPX 11470-2/ SLPX 11673-6	バルトークQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集/1~16番, 大フーガ	10枚組	¥22,000	S	A8/6
BOX-1342n	洪 HUNGAROTON	SLPX 11470-2	バルトークQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲集(中期)/7~11番	3枚組	¥7,700	S	A7/6
BOX-1343	洪 HUNGAROTON	SLPX 11470-2	バルトークQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲集(中期)/7~12番	3枚組	¥7,700	S	A7/6
BOX-1344p	洪QUALITON	CALB 76-7	E.セゲディ(pf) / 「リスト:後期Pf作品集」/ ハンガリーの歴史的肖像, 悲しみのゴンドラ, 死のチャールダーシュ, メフィスト・ワルツ, 暗い雲 他 (全16曲)	2枚組	¥2,200	S	A7/6
BOX-1345	洪 HUNGAROTON	SLPX 11591-5	バルトークQt. G.コンラッド(va)E.バンダ(vc) / 「ブラームス:室内楽全集Vol.1」/ 弦楽六重奏曲1, 2番(Op.18/36), 弦楽五重奏曲1, 2番Op.51, 弦楽四重奏曲1~3番(Op.67/88/111)	5枚組	¥11,000	S	A8/7
BOX-1346	洪 HUNGAROTON	SLPX 11591-5	バルトークQt. G.コンラッド(va)E.バンダ(vc) / 「ブラームス:室内楽全集Vol.1」/ 弦楽六重奏曲1, 2番(Op.18/36), 弦楽五重奏曲1, 2番Op.51, 弦楽四重奏曲1~3番(Op.67/88/112)	5枚組	¥11,000	S	A8/7
BOX-1347	洪 HUNGAROTON	SLPX 11591-600	バルトークQt., C.サボー, I.ラントシュ, D.ラーンキ, S.ファルヴァイ(pf)B.コヴァーチュ(cl)E.バンダ(vc) 他 / 「ブラームス:室内楽全集Vol.1&2」	10枚組	¥22,000	S	A8/7
BOX-1348	仏Pathé-VOX	PL 7012	O.クレンペラー指揮ウィーンso./アカデミー室内cho. I.シュタイングルーバー(s)H.レッスル・マイダン(a) / マーラー:交響曲2番「復活」	2枚組	¥6,600	М	A7/6
BOX-1349	仏VALOIS	CMB 31-3	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集/1~16番,大フーガ	10枚組	¥19,800	S	AB8/7
BOX-1350	仏VALOIS	CMB 33	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:後期弦楽四重奏曲集Vol.3/12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥11,000	S	A8/7
BOX-1351	仏VALOIS	CMB 33	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:後期弦楽四重奏曲集Vol.3/12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥11,000	S	A7
BOX-1352	ΊΔVOX	VBX 30	R.バルヒェット(vn)R.ラインハルト指揮シュトゥットガルト・プロ・ムジカo. 他 / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集Op.9「ラ・チェトラ」(全12曲)	3枚組	¥1,650	М	A6
BOX-1353t	米VOX	SVBX 7	H.グリシュカート指揮バッハ音楽祭o./シュヴァーベンcho. F.ザイラー(s)M.ベンス(a)F.ヴンダーリヒ(t)E.ヴェンク(bs) / バッハ:ロ短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥11,000	S	B7/6
BOX-1354t	米VOX	SVBX 5439	M.ガリング(cemb) / 「バッハ:鍵盤作品集Vol.6」/ゴルトベルク変奏曲, トッカータ(7曲), フランス風序曲	3枚組	¥4,950	S	A7
BOX-1355p	米VOX	QSVBX 5136	I.v.アルペンハイム(pf)A.ドラティ指揮バンベルクso. / ハイドン:ピアノ協奏曲全集Vol.1」/6つのPf協奏曲	3枚組	¥1,100	QS	B7/6
BOX-1356t	米VOX	SVBX 546	G.パウク(vn)P.フランクル(pf) / 「モーツァルト:Vnソナタ集Vol.1」/K.296, K.301-6, K.376-8	3枚組	¥16,500	S	B8/7

BOX-1357t	米VOX	SVBX 5406-7	W.クリーン(pf) / モーツァルト:変奏曲と小品Vol.1, 2/幻想曲K.396, フーガK.401, アレグロK.312, カプリッチョK.395	6枚組	¥6,600	S	AB7/6
BOX-1358	仏VOX	IB 170	J.ホーレンシュタイン指揮ウィーン・プロ・ムジカo./ウィーン楽友協会cho. W.リップ(s)E.ヘンゲン(ca)J.パツァーク(t)O.ヴィーナー(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	1枚組	¥7,700	М	A7
BOX-1359t	米VOX	SVBX 599	ベラルテ・トリオ/S.ラウテンバッハー(vn)V.コッホ(va)T.ブレーズ(vc) / ベートーヴェン:室内楽全集Vol.14/ 弦楽三重奏曲(全曲), 二重奏曲	3枚組	¥3,300	S	В7
BOX-1360	米VOX	VBX 8	J.シュスター(vc)F.ヴューラー(pf) / 「ベートーヴェン:Vcソナタ全集」/ソナタ(5曲), 変奏曲(3曲)	3枚組	¥4,400	М	A7
BOX-1361p	米VOX	SVBX 569	G.パウク(vn)P.フランクル(pf)/P.オレフスキー(vc)W.ハウツィヒ(pf)/ シューベルト:VnとPfのための作品集/ ソナチネ1~3番, 二重奏曲, 幻想曲, 華麗なロンド, アルペッジョーネ・ソナタ	3枚組	¥11,000	S	В7
BOX-1362t	米VOX	VBX 5	エンドレスQt. / 「シューベルト:弦楽四重奏曲全集Vol.2」/弦楽四重奏曲1, 3, 6, 9, 10, 11番	3枚組	¥16,500	М	В7
BOX-1363p	米VOX	SVBX 5413	R.キリアコウ, W.クリーン(pf) / メンデルスゾーン:Pf作品集Vol.3/スコットランド・ソナタOp. 28, 無窮動 Op.119, 前奏曲と練習曲集Op. 104, 変奏曲Op.82, Pfソナタ1 &2番, 華麗なるアレグロop.92, Pf変奏曲Op.83,4手Pf変奏曲Op.83a, スケルソォロ短調, 6つの子供の小品 Op.72, 7つの性格的小品 Op.7	3枚組	¥2,200	S	В7
BOX-1364p	米VOX	SVBX 411-3/VBX	R.キリアコウ, W.クリーン(pf)H.スワロフスキー,M.ランゲ, R.モラルト, H.スワロフスキー, H.ライヒェルト(指揮)他 / メンデルスゾーン:Pf作品全集	12枚組	¥11,000	M/S	AB7
BOX-1365t	米VOX	SVBX 5423-4	E.クロシェ(pf) / フォーレ:Pf独奏作品全集	6枚組	¥1,650	S	A8/5
BOX-1366p	米VOX	SVBX 5423-4	E.クロシェ(pf) / フォーレ:Pf独奏作品全集	6枚組	¥11,000	S	AB7
BOX-1367t	米VOX	SVBX 5424	E.クロシェ(pf) / フォーレ:Pf独奏作品集Vol.2/ 前奏曲Op.103, 5つの即興曲, 13の夜想曲, 無言歌Op.17, マズルカOp.32	3枚組	¥4,950	S	В7
BOX-1368	米VOX	SVBX 570	レーヴェングートQt. / フランス弦楽四重奏曲集/フランク, フォーレ, ルーセル, ラヴェル, ドビュッシー	3枚組	¥27,500	S	A7
BOX-1369p	米VOX	SVBX 5400	R.キリアコウ/W.クリーン(pf) / シャブリエ:Pf作品全集/ 絵画風小品, ブレー・ファンタスク, カプリッチョ, 即興曲, ハバネラ, バレエの調べ	3枚組	¥4,400	S	A7
BOX-1370p	米VOX	SVBX 5484-5	M.ドッス(pf) / グラナドス:Pf独奏作品全集/ ゴイェスカス, スペイン民謡による小品集, 詩的なワルツ集, スペイン奇想曲, 他	6枚組	¥4,400	S	A7/6
BOX-1371p	*vox	SVBX 5425-7	G.シャーンドル(pf) / バルトーク:Pf独奏作品集/ミクロコスモス, 子供のために, ルーマニア民族舞曲ハンガリー民謡, 14のバガテル, 10の易しいPf小品 他	9枚組	¥7,700	M/S	AB7
BOX-1372	仏MONDIODIS	LPY 2989-90	A.マリオン(fl)L.N.ブノーブル(cemb) / ヘンデル:Flソナタ集/ ハルレ・ソナタ(3曲), Op.1-1b, Op.1-5, Op.1-9, Op.1-4, Op.1-7, Op.1-11, Op.1-2	2枚組	¥11,000	S	A7/6
BOX-1373	ΊΔEDICI	ED 003107-9	J.J・グリュナンヴァルト(org) / フランク:12のオルガン名曲集/ 大オルガンのための6作品(Op.16~Op.21), 3つの小品, 3つのコラール	3枚組	¥550	GU	A7/5
BOX-1374	仏Pathé	ASTX 130 527-8	P.デルヴォー指揮オペラ・コミックo., ルネ・デュクロ教会cho., C.カステリ(s)R.コラッツァ(t)M.デン(br) 他 / レオンカヴァッロ:歌劇「道化師」(全曲)	2枚組	¥5,500	S	A7/6

BOX-1375	伊FOYER	FO 1001	N.レッシーニョ指揮コヴェントガーデンo./cho., M.カラス(s)F.コッソット(ms)J.ヴィッカーズ(t)N.ザッカリア(br) 他 /ケルビーニ:歌劇「メデア」(全曲)	3枚組	¥2,200	S	B8/7
BOX-1376	米ANGEL	ANGS 35151-2	T.セラフィン指揮ミラノ・スカラ座o./cho., M.カラス(s)G.d.ステファノ(t)R.パネライ(br) 他 / マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」(全曲)	2枚組	¥1,650	М	В7
BOX-1377t	独ELECTROLA	F 667 693-5	T.ボーシャン指揮アーヘン室内o., カペラ・アクエンシス, E.シュミテューセン(s) 他 / バッハ:ロ短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥13,200	S	A8/7
BOX-1378	独Archiv	14 077-8 APM	H.ヴァルヒャ(org) / バッハ:フーガの技法B.1080	2枚組	¥3,300	М	A8/7
BOX-1379	独Archiv	198 190-2 SAPM	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo./cho. M.シュターダー(s)H.テッパー(a)E.ヘフリガー(t)K.エンゲン(bs) 他 / バッハ:ロ短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥3,300	S	A8/6
BOX-1380	独Archiv	2722 002	H.ヴァルヒャ(org) / バッハ:Org作品全集Vol.1/ トッカータとフーガB.565, 540, 538, トッカータ、アダージョとフーガB.564	8枚組	¥5,500	S	A8/7
BOX-1381	独Archiv	2708 038	J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ, N.バロウズ(s)A.R.ジョンソン(t)M.ヒル(t)W.ホワイト(br), 他 / ヘンデル:牧歌劇「エイシスとガラテア(初稿)」(全曲)	2枚組	¥2,200	S	S8
BOX-1382	独Archiv	2722 008	C.マッケラス指揮イギリス室内o./リーズ祝祭cho., M.プライス, S.アームストロング(s)R.デイヴィス(t), 他 / ヘンデル:オラトリオ「サウル」	3枚組	¥2,200	S	A8/7
BOX-1383	独Archiv	2742 004	J.E.ガーディナー指揮バロック・ソロイスツ/モンテヴェルディcho., J.スミス(s)S.ウォーカー(ms)J.トムリンソン(bs)他 / ヘンデル:音楽劇「ヘラクレス」(全曲)	3枚組	¥2,200	DS	S8/7
BOX-1384	独Archiv	14 057-8 APM	A.ヴェンツィンガー指揮ヒッツァ音楽祭o./ハンブルク音大cho. H.クレプス(t)H.マック・コサック(s), 他 / モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」(全曲)	2枚組	¥1,320	М	A8/7
BOX-1385	独EURODISC	89 814	G.ラミン指揮ゲヴァントハウスo.トーマス教会cho. A.ギーベル(s)R.アプレック, G.ルッツェ, H.J.ロッチュ(t) / バッハ:カンタータ集Vol.J/B.36, B.57, B.73, B.111, B.131, B.106, B.43, B.128, B.67, B.42	5枚組	¥3,300	М	S8/7
BOX-1386	独EURODISC	300 613435	D.オイストラフ(vn)P.バドゥラ・スコダ(pf) / モーツァルト:Vnソナタ&変奏曲集/ Vnソナタ23番K.306, 25番K.377, 27番K.379, 32番K.454, 33番K.481, 「羊飼いの娘セリメーヌ」変奏曲K.359,「泉のほとりで」変奏曲360	3枚組	¥1,100	S	A8/6
BOX-1387	独Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s)H.M.モリナーリ(a)R.ヤーコプス(ct), 他 / ヘンデル:歌劇「パルテノペ」(全曲)	4枚組	¥5,500	GU	A8/7
BOX-1388	独Harmonia Mundi	1C 157-1999813	S.クイケン(vn)指揮ラ・プティ・バンド G.エルウィズ(t) 他 / ラモー:歌劇「ゾロアスター」(全曲)	4枚組	¥4,400	DS	A8
BOX-1389	独Harmonia Mundi	1C 149-53040-2	J.デムス(hf) / シューベルト:Pfソナタ13番D.664, 21番D.960, 即興曲D.899&D.935(全8曲), 楽興の時D.780(全6曲), 3つのピアノ曲D.946	3枚組	¥1,100	S	A7/6
BOX-1390	独 TELEFUNKEN	6 35284	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス/ウィーン少年cho. 他 / バッハ:カンタータ全集Vol.13/B.47~B.50	2枚組	¥1,100	S	S7
BOX-1391	独 TELEFUNKEN	6 35559	G.レオンハルト, N.アーノンクール指揮レオンハルト・コンソート, ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス他 / バッハ:カンタータ全集Vol.27/B.107~B.110	2枚組	¥1,100	S	A8/7
BOX-1392	独 TELEFUNKEN	6 35373	H.タヘツィ(org) / バッハ:室内楽曲集Vol.4/フーガの技法B.1080(H.タヘツィ編)	2枚組	¥4,400	S	S8/7

T						
独 TELEFUNKEN	6 35440 EK	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス/ストックホルム・バッハcho., F.パルマー(s)S.ロバーツ(b) 他 / ヘンデル:「アレクサンダーの饗宴」(全曲)	2枚組	¥3,300	S	S8/7
独 TELEFUNKEN	6 35547	N.アーノンクール指揮チューリヒ歌劇場モーツァルトo.cho. R.ヤカール(s)T.シュミット(a)W.ホルヴェーク(t) 他 / モーツァルト:歌劇「イドメネオ」(全曲)	4枚組	¥3,300	DS	S8/7
独 TELEFUNKEN	6 35247	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス, H.ドーナト(s)P.エスウッド(ct)G.ルッカルディ(bs) 他 / モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」(全曲)	5枚組	¥3,300	S	S8/7
独 TELEFUNKEN	SAWT 9468-70	R.マウエルスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. / シュッツ:カンツィオネス・サクラ SWV 53-93 (全曲)	3枚組	¥1,650	S	A8/7
独 TELEFUNKEN	6 35412	T.ビンクリー古楽スタジオ, O.コスタ, フォーゲルヴァイデ室内cho. / 「中世の音楽」/ トルバドゥール, トルヴェール, ミンネザング, シュピールロイテ	4枚組	¥1,650	S	S8/7
独 MUSICAPHON	BM30SK 1011-6	W.エーマン指揮器楽Ens. A.シュトルテ, G.ベルナート・クライン(s)H.J.ロッチュ(t), 他 / シュッツ:小宗教的コンチェルト集(全曲)	6枚組	¥4,400	S	A8/7
独 METRONOME	832 842	F.グルダ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ全集(32曲)	11枚組	¥3,300	Ø	A8/5
独 ELECTROLA	1C 147-29229-30	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo. / ブルックナー:交響曲7番, ワーグナー:パルジファル~前奏曲, 聖金曜日の奇蹟	2枚組	¥2,200	ES	A8/7
墺AMADEO	AVRS 1101	F.グルダ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ全集(32曲)	11枚組	¥22,000	S	A8/7
独 SUPRAPHON	87 876	R.クヴァピル(pf) /「ドヴォルザーク:Pf独奏曲全集	6枚組	¥5,500	Ø	A7
洪 HUNGAROTON	CALB 116-7	L.コヴァーチュ(fl)J.シェベシュティエン(cemb)E.バンダ(vc) / バッハ:FIソナタ(全7曲), 無伴奏FIパルティータB.1013	2枚組	¥880	S	B7/6
洪 HUNGAROTON	SLPX 11928-30	M.ペレーニ(vc)D.ラーンキ(pf) / 「ベートーヴェン:Vcソナタ&変奏曲全集」/ Vcソナタ(全5曲), Hrソナタ(Vc編曲版)Op.17, 12の変奏曲WoO45, 12の変奏曲Op.66, 7つの変奏曲WoO46	3枚組	¥33,000	Ø	A7
洪QUALITON	SLPX 11359-60	F.セカレシュ指揮ハンガリ一国立so./ブダペスト・マドリガルcho., M.ラースロー(s)J.レーティ(t), 他 / ヴィヴァルディ:オラトリオ「勝利のユディータ」(全曲)	2枚組	¥1,650	S	A8/7
伊EMI	3C 153-52700-5	W.ギーゼキング(pf)E.シュヴァルツコップ(s) B.ワルター, K.ベーム(指揮)他 / ギーゼキング録音集Vol.6/ モーツァルト, ベートーヴェン, フランク, バッハ, ショパン, R.シュトラウス 他(全35曲)	6枚組	¥3,300	М	A8/7
伊ITALIA	ITL 70035	M.ティーポ(pf) / クレメンティ:Pf作品集Vol.1/ PfソナタOp.40(3曲), Op.50(3曲), /PfソナタOp.8(3曲), Op.9(3曲), Op.47(2曲)	3枚組	¥9,900	S	A7
伊ITALIA	ITL 70074	M.ティーポ(pf) / クレメンティ:Pf作品集Vol.2/ PfソナタOp.8(3曲), Op.9(3曲), Op.47(2曲)	3枚組	¥6,600	S	A7/6
英ARGO	D40D 3	D.マンロウ指揮ロンドン古楽コンソート, 他 /「古楽の祭典」/ 14世紀フィレンツェの音楽(他19曲), 十字軍の音楽(19曲), マクシミリアン I 世の凱旋の音楽(17曲)	3枚組	¥4,400	S	A7
英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb)N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番-16番	4枚組	¥3,300	S	A7
	独TELEFUNKEN 独TELEFUNKEN 独TELEFUNKEN 独TELEFUNKEN 独MUSICAPHON 独METRONOME 独ELECTROLA 墺AMADEO 独SUPRAPHON 洪HUNGAROTON 洪HUNGAROTON 洪HUNGAROTON 伊EMI 伊ITALIA 英ARGO	独 TELEFUNKEN 6 35547 独 TELEFUNKEN 6 35247 独 TELEFUNKEN 5AWT 9468-70 独 TELEFUNKEN 6 35412 独 MUSICAPHON BM30SK 1011-6 独 METRONOME 832 842 独 ELECTROLA 1C 147-29229-30 埋 AMADEO AVRS 1101 独 SUPRAPHON 87 876 洪 HUNGAROTON CALB 116-7 洪 HUNGAROTON SLPX 11928-30 洪 QUALITON SLPX 11359-60 伊EMI 3C 153-52700-5 伊ITALIA ITL 70074 英ARGO D40D 3	性 F / バルマー(s) E D / ーッ(b) 他 / ヘンデル 「アレウサンダーの要要 (全曲) 独	TELEFUNKEN   0 3940 EK   F./J.N.マー(a)S.D.N.O.N.V.V.D.N.S.D.N.O.N.V.V.D.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.V.D.N.S.D.N.O.N.V.D.N.D.N.D.N.O.N.V.D.N.D.N.D.N.D.N.D.N.D.N.D.N.D.N.D.N	### TELEFUNKEN 0 59540 EN F./JLVマー(s)S ロバーツ(s) 性 / ヘンデル「アレクサンダーの襲雲」(全曲) 2次間 \$3.300	性にEFUNKEN 8-3940 EK F./Ju/マー(s)S.D/ニーツ(s)他 / ヘンデル/アレクサンダーの襲撃(s)他 2.45% 8-45,300 S 独 TELEFUNKEN 6-35547 Nアー/ノンタール指揮チューリ上歌劇場モーツァルトゥolen (ま)を イモーアノルト歌劇/イドメネオ (全曲) 4枚組 43,300 S

BOX-1411	英ARGO	HDNM 52-6	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.1(初期作品)/ 弦楽四重奏曲5番Op.0, 1~4/6番Op.1, 7/8/10/12番Op.2	5枚組	¥4,400	S	В7
BOX-1412	英ARGO	HDNQ 61-6	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.2 & 3/ 弦楽四重奏曲19~24番Op.9, 25~30番Op.17	6枚組	¥5,500	S	A7
BOX-1413	英ARGO	HDNT 70-5	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.4 & 8/ 弦楽四重奏曲31番~36番Op.20, 63~68番Op.64	6枚組	¥5,500	S	S8/7
BOX-1414	英ARGO	HDNS 67-9	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.7/ 弦楽四重奏曲57~59番Op.54, 60~62番Op.55	3枚組	¥3,300	S	S8/7
BOX-1415	英ARGO	HDNL 49-51	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.9/ 弦楽四重奏曲69~71番Op.71, 72~74番Op.74	3枚組	¥3,300	S	A7
BOX-1416	英ARGO	HDNP 57-60	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.10/ 弦楽四重奏曲76番~80Op.76, 81~82番Op.77, 83番Op.103(未完)	4枚組	¥3,300	S	A8/7
BOX-1417	英ARGO	HDNV 82-4	エオリアンQt. / ハイドン:弦楽四重奏曲全集Vol.11/ 弦楽四重奏曲13~16番(偽作)Op.3, 50番Op.51	3枚組	¥3,300	S	A8/7
BOX-1418	英ARGO	ZRG 800-1	N.マリナー指揮アカデミー室内o., C.ケイン, A.ラヴデイ(vn) / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集Op.4「ラ・ストラヴァガンツァ」(全12曲)	2枚組	¥3,300	8	A8/7
BOX-1419	英WRC	SHB 53	ブッシュQt. R.ゼルキン(pf) / シューベルト:弦楽四重奏曲15番Op.161, 8番Op.168, 14番「死と乙女」, Vn・Pfのための幻想曲Op.159, Pf三重奏曲2番Op.100	3枚組	¥2,200	М	A7/6
BOX-1420p	{LACCORD	ACC 150036	D.ラヴァル(pf) / クレメンティ:パルナッソス山への階程(全曲)	5枚組	¥8,800	S	A8/7
BOX-1421	仏ACCORD	ACC 150036	D.ラヴァル(pf) / クレメンティ:パルナッソス山への階程(全曲)	5枚組	¥8,800	S	A8/7
BOX-1422	仏ACCORD	ACC 150010	R.ユッカー(vc)H.ケラー(fl)カメラータ・ルツェルン, ベルリンQt. 他 / シューベルト:1824年の作品集(全18曲)/ アルペッジョーネ・ソナタD.821,八重奏曲D.803, 大二重奏曲D.812, 弦楽四重奏曲13番D.804「ロザムンデ」 他	5枚組	¥7,700	S	A8/7
BOX-1423	仏ARION	ARN 336009	J.フイーEns. / ル・ジュヌ:シャンソン集「春」(全39曲)	3枚組	¥3,300	8	A8/7



#### B0X-1340t

洪 HUNGAROTON

SLPX 11781-3

ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲(全5曲)

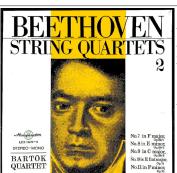
- D. コヴァーチュ (vn)
- G. ネーメト (va)
- E. バンダ (vc)

3300円 S 3枚組

A8/7

黄/茶GG,仏コート箱,(P)1977,オリジナル,赤ステ存在せず,リブ付, 仏箱入り,MHV(Magyar Hanglemezgyártó Vállalatot)録音と表記あるがMHV-Hungarotonレーベルを持つ会社名,未洗浄

1977年の発売の為、赤ステレオは存在しない。 Vn のコヴァーチュは、近年日本でも知られるようになってきた。モーツァルト等に名演が多い。 Va のネーメトも、リーダー録音を残している。 Vc のバンダは、タートライ Qt. の Vc で、ハンガリーで最も信頼できるチェロの一人。 ベートーヴェンの室内楽の中では、比較的マイナーな曲目であるが、奏者の芸格が顕著に出てしまう。弦の国ハンガリーの 3 人の演奏は、快く、しかも芸術性が高い。決定盤として棚に残すのに躊躇する必要はない。



#### B0X-1343

洪 HUNGAROTON

SLPX 11470-2

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲集/

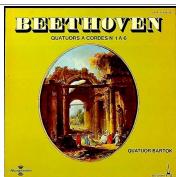
7~11番

バルトーク Qt.

7700円 S 3 枚組 A7/6

黄/茶内溝 GG 赤ステ,表コート箱,リブ付,ペラリブ欠,オリジナル,最厚初回ステレオ・プレス,'69 ~ '72 年 SQ 全集録音(全3巻)のVol.2,未洗浄,SLPX 11471-A 面に全体的に汚れからくるノイズ→ 6,B面 6h:極小~微か10 回出る面スレ

バルトーク Qt. のモーツァルトは超が付くほどの名演だが、ハイドン・セット3 枚以外は存在しない。一方、ベートーヴェンは 1969 ~ 72 年に3 巻 10 枚で全曲録音している。バルトーク Qt. のベートーヴェンと聞いても多くの方が手に取るところまでいかないようだが、まずは聴いていただきたい。あのモーツァルトと全く同じ世界が現れる。ズスケ Qt. とはまた異なるが、艶やかで天国的。このまま永遠に続いて欲しいと願いたくなる、目から鱗の演奏!まだまだ知られたとは言い難い。世間の評判に関係なく良いものを探る嗅覚と認識力を持った方だけが辿り着ける名品である。



#### B0X-1341

洪 HUNGAROTON

SLPX 11423-5/11470-

2/11673-6

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲全集 / 1~16番 大フーガ Op.133 バルトーク Qt.

22000 円 S 10 枚組 A8/6

黄/茶内溝 GG 赤ステ, 仏表コート皮張箱, リブ付, ペラリブ付, 全3箱セット,1969-72 年 SQ 全集録音, Az エディション, 仏完売分の全集セット, 未洗浄, SLPX 11673-A 面 10h: 極小~小 60+ 極小 9+ 微かに3+極小18 回出るスレ, 二箱目にテープ補修

バルトーク Qt. のモーツァルトは超が付くほどの名演だが、ハイドン・セット 3 枚以外は存在しない。一方、ベートーヴェンは 1969 ~ 72 年に 3 巻 10 枚で全曲録音している。バルトーク Qt. のベートーヴェンと聞いても多くの方が手に取るところまでいかないようだが、まずは聴いていただきたい。あのモーツァルトと全く同じ世界が現れる。ズスケ Qt. とはまた異なるが、艶やかで天国的。このまま永遠に続いて欲しいと願いたくなる、目から鱗の演奏!まだまだ知られたとは言い難い。世間の評判に関係なく良いものを探る嗅覚と認識力を持った方だけが辿り着ける名品である。



#### B0X-1344p

洪 QUALITON

CALB 76-7

リスト:後期 Pf 作品集 / ハンガリーの歴史的肖像 悲しみのゴンドラ 死のチャールダーシュ メフィスト・ワルツ 他 (全16曲)

E. セゲディ (pf)

2200 円 S 2 枚組 A7/6

黄/茶内溝 GG 赤ステ (SLPX 1304/11340), 仏表コート箱, リブ付, オリジナル, 仏発売, 未洗浄, SLPX 1304-A 面 1h: 微か~小50+1+8 回出る小キズ, A 面 9h: 極小~小5回出る点, SLPX 11340-A 面 3h: 極小4回, 5h: 小~極小8回出る点, B 面 4h: 小4回, 8h: 微かに9回低くパラと箱の2種存在。パラのVol.1ではモノラルが先行発売された。セゲディは日本では知られざる名手。中でもリストは彼の技巧的側面の実力を思う存分に発揮した録音で、同じ国に生まれたピアニストとしての面目躍如といったところ。単に超絶技巧をひけらかすに留まらず、リスト本人の内面に迫らんとする姿勢に貫絶れている。華やかなイメージを持たれるリストの曲だが、このピアノからはそれより孤独で打ちひしがれた感情や淋しさを感じさせる。同郷の演奏家ならではの深い理解が聴く者の胸を打つ。



LPX 11470-72 STEREO-MONO

BARTŌK

QUARTET

B0X-1342n

洪 HUNGAROTON

SLPX 11470-2

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲集 / 7~11番

バルトーク Qt.

7700 円 S

3 枚組

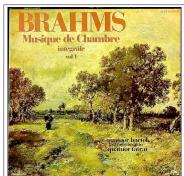
A7/6

黄 / 茶内溝 GG 赤ステ,表コート箱,リブ付,ペラリブ付,オリジナル, 最厚初回ステレオプレス,'69~'72 年 SQ 全集録音(全3巻)の Vol.2,未洗浄,SLPX 11471-B 面 4h:微か28回+微か6回出るスレ

No.7 in F major, No.8 in E minos, No.9 in C major, Op.80-2 No.9 in C major,

No.10 in E flat majo Op. N No.11 in F minor

バルトーク Qt. のモーツァルトは超が付くほどの名演だが、ハイドン・セット 3 枚以外は存在しない。一方、ベートーヴェンは 1969 ~ 72 年に 3 巻 10 枚で全曲録音している。バルトーク Qt. のベートーヴェンと聞いても多くの方が手に取るところまでいかないようだが、まずは聴いていただきたい。あのモーツァルトと全く同じ世界が現れる。ズスケ Qt. とはまた異なるが、艶やかで天国的。このまま永遠に続いて欲しいと願いたくなる、目から鱗の演奏!まだまだ知られたとは言い難い。世間の評判に関係なく良いものを探る嗅覚と認識力を持った方だけが辿り着ける名品である。



#### B0X-1345

洪 HUNGAROTON

SI PX 11591-5

ブラームス:室内楽全集 Vol.1/弦楽六重奏曲1&2番 弦楽五重奏曲1&2番 弦楽五重奏曲1~3番

バルトーク Qt. G. コンラッド (va) E. バンダ (vc)

11000円

l S

5 枚組

A8/7

黄 / 茶内溝 GG, 仏表コート箱 (P)1976, リブ付, 仏語ペラリブ付, オリジナル, 室内楽曲集 (全2巻)の Vol.1, Az エディション, 赤ステレーベル存在せず, 未洗浄

1976 年に発売されたブラームス室内楽曲集。六重奏から四重奏までの 12 曲全 10 枚の LP。 Qt. の母体はバルトーク Qt. で、曲によってソリストが加わったり、抜けたりする。 '70 年代の演奏としては出色の出来。 バルトーク Qt. の含蓄に富んだ、しかも、爽やかな演奏がモーツァルトの名演同様ここでも展開する。 特にハンガリー系の弦楽に対する姿勢は、まことに真摯なものが、録音の多くないこの分野の一つの決定盤。 5 枚入りの箱×2で完結、これはその Vol.1。



洪 HUNGAROTON

SLPX 11591-5

ブラームス:室内楽全集 Vol.1/弦楽六重奏曲1&2番 弦楽五重奏曲1&2番 弦楽五重奏曲1~3番

バルトーク Qt. G. コンラッド (va) E. バンダ (vc)

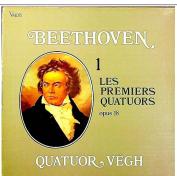
11000円

5 枚組

A8/7

黄/茶内溝 GG, 仏表コート箱 ,(P)1976, コピーリブ & リブ付 (1 部欠 ), オリジナル, 室内楽曲集 (全 2 巻) の Vol.1, Az エディション, 赤ステレー ベル存在せず. 未洗浄

1976年に発売されたブラームス室内楽曲集。六重奏から四重奏までの12曲全10枚のLP。Qt.の母体はバルトークQt.で、曲によってソリストが加わったり、抜けたりする。'70年代の演奏としては出色の出来。バルトークQt.の含蓄に富んだ、しかも、爽やかな演奏がモーツァルトの名演同様ここでも展開する。特にハンガリー系の弦楽に対する姿勢は、まことに真撃なものが、録音の多くないこの分野の一つの決定盤。5枚入りの箱×2で完結、これはそのVol.1。



#### B0X-1349

仏 VALOIS

CMB 31-3

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲全集/ 1~16番

大フーガ 0p.133

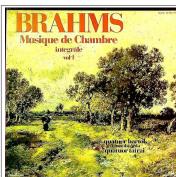
人 / 一 / j up. 13

ヴェーグ Qt.

19800円 S 10枚組 AB8/7

紫/銀 GG, 赤/銀中黒 GG1 枚・黒/銀中黒 GG2 枚,紫/銀 GG,箱 (1&2 巻クロス紙(後期),3 巻コート),全巻リブ付,3 箱完結セット(MB 301-3/MB 304・MB1405-6/308-10),2 回目録音,未洗浄,2、3 巻箱内側汚れ

2 度目のステレオ録音。初回は DF へのモノラル録音で 1950 年代初頭に入れた録音が伝説になっている。それから 22 ~ 3 年後の 2 回目録音。スタイルも音色も大きく変化したが、根底に共通するのはベートーヴェンの曲に対する深い洞察だろう。初回の非常に渋い厳しさの漂う演奏に比べれば、親しみやすい美しい演奏だが甘くなったわけではない。決してきれいにオブラートで包んだ演奏ではない。そのあたりにこの団体が支持され続ける秘密がある。通常バラ発売だがこれは箱入り完結の 3 セット全 10 枚。



#### B0X-1347

洪 HUNGAROTON

SLPX 11591-600

ブラームス:

室内楽全集 Vol.1 & 2/ 弦楽四~六重奏曲

Pf 四~五重奏曲, Cl 五重奏曲

C. サボー , I. ラントシュ , D. ラーンキ , S. ファルヴァイ (pf) バルトーク Qt. 他

22000 円 S

10 枚組

A8/7

黄/茶内溝 GG, 仏表コート箱、(P)1976、リブ付 (1巻: コピーリブ/仏語ペラリブ付、2巻: リブ/仏語ペラリブ付)、2箱セット、オリジナル、仏発売分、Az エディション、未洗浄、Vo.2の3枚目(SLPX 11958) A面9h: 微かに5回出る凸

1976 年に発売されたブラームス室内楽曲集。六重奏から四重奏までの12 曲全10 枚のLP。Qt. の母体は、バルトークQt. で曲によってソリストが加わったり、抜けたりする。'70 年代の演奏としては出色の出来だと思う。モーツァルトのハイドンセットの録音で、我々に強烈な印象を残したバルトークQt. の含蓄に富んだ、しかも、爽やかな演奏がここでも同様に展開する。特に、ハンガリー系の弦楽に対する姿勢は、まことに真摯なものが、録音の多くないこの分野の一つの決定盤。



11000円

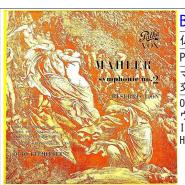
S

4 枚組

A8/7

黒/銀中黒 GG(MB 1407-10), クロス紙箱(後期), リブ付, '73年2回目の全集録音,全3巻(CMB 31-3)中のVol.3,未洗浄,第2面7h:殆ど音に出ないスレ,ジャケ表面ややスレ

初回は 1950 年代初頭に入れた DF へのモノラルが伝説になっている。それから 22~3 年後の 2 回目ステレオ録音。スタイルも音色も大きく変化したが、根底に共通するのはベートーヴェンの曲に対する深い洞察だろう。 初回の非常に渋い厳しさの漂う演奏に比べれば、親しみやすい美しい演奏だが甘くなったわけではない。決してきれいにオブラートで包んだ演奏ではない。そのあたりにこの団体が支持され続ける秘密がある。全 3 巻完結セット中の 3 巻。



#### B0X-1348

1/2 Pathé-VOX

A latile vo

PL 7012 マーラー:

交響曲2番「復活」

0. クレンペラー指揮

ウィーン so. / アカデミー室内 cho.

シュタイングルーバー(s)

H. レッスル・マイダン (a)

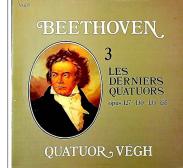
6600 円 M

2 枚組

A7/6

|濃緑/銀内溝F,表ツヤ箱、リブ存在せず・箱内側解説、'50 年代初期 | フラット重量プレス、オートマチック・カップリング、未洗浄、第4面 | 微か~小で5分程度断続して出るスレ等

クレンペラーの VOX 時代のモノ録音。VOX というと、米プレスが多い中、音のうるささに悩まされることなく、初期の堂々たるクレンペラー節を堪能できる。英 Columbia に移って、ステレオ期に入り、次々と録音した SAX 番号で世界に名を轟かせたが、'50 年代前期のこの VOX 録音に、彼のスタイルの原点はある。この当時から、他の指揮者では出せない大胆且つ重厚なスタイルを持ち、贅肉の無いスリムな骨格の強い芯のある演奏だ。



#### B0X-1351

ፈ VALOIS

CMB 33

IND 33

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲集 Vol.3 / 12~16番

大フーガ 0p.133

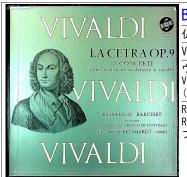
ヴェーグ Qt.

11000円 8 4枚組

4 枚組 📗

Α7

黒/銀中黒 GG3 枚・灰/銀内溝 GG1 枚 (MB 1407-10), クロス紙箱 (後期), リブ付き, 73 年録音, 2 回目ステレオ録音, 全3 巻中の Vol.3, 未洗浄, 第1 面 1h: 微か~極小~微かに12 回出るスレ, 9h: 微かに6回出るスレ, 第2 面 9h: 極小7回出るスレ,ジャケ裏面穴(補修済)2 度目のステレオ録音。最初はDFに1950年代初頭に入れたモノ録音が伝説になっている。それから22~3年後の2回目。スタイルも音色も大きく変化したが、根底に共通するのはベートーヴェンの曲に対する深い洞察だ3の側の非常に渋い厳しさの漂う演奏に比べれば、親しみやすい美しい演奏だが甘くなったわけではない。決してオブラートで包んだ演奏ではない。そのあたりにこの団体が支持され続ける秘密がある。全3巻完結セット中の3巻。



仏 VOX

VBX 30

ヴィヴァルディ: Vn 協奏曲集 Op.9「ラ・チェトラ」 (全12曲)

R. バルヒェット (vn) R. ラインハルト指揮 プロ・ムジカ o. 他

1650 円 3 枚組

濃緑/銀段付 GG. 箱 (C)1960. リブ付 . オートマチック・カップリング パテプレス.DL 203が初出,未洗浄,第1面12h:始めに微かに7回 + 終わりに微か~極小 16 回出るスレ, 第 2 面 2h と 4h 通過時:極小 ~微かに 13 回出るスレ, 第 3 面 12h: 冒頭から 40 回程出るシミ, 第 ヴィヴァルディの Vn 協奏曲集の中でも、Op.9 は、「ラ・チェトラ」( 古代ギ リシャの音楽の象徴)として有名な作品。バルヒェット/ラインハルトは、 副題の付いた主要な Vn 協奏曲作品をほとんど録音していて、これらの曲の 古典的名演として知られる。初出は DL 203 で、フラット盤がスリットケー スに入った豪華仕様。'60 年代に VOX シリーズに取り込まれ、出し直された。 音質はRIAA カーブに切り直され、大変聴きやすい。音は丸くなっておらず、 オリジナルの雰囲気を充分に残す。



1100円 QS 3 枚組 B7/6

黒/銀,箱(P)1975,リブ付,74-5年録音,オリジナル,全2巻中の Vol.1(Vol.2:SVBX 5141). 未洗浄. 第1面12h: 断続的に極小16回程 出る点群, 第4面 12h: 微かに28回出るスレ,ジャケ蓋分離(かぶせ 箱として補修済), 裏面水濡れ跡, レーベル5に書込み

ハイドンが鍵盤のために書いた協奏曲は数の多さは勿論、多彩なアイディ アがきらめく標本箱のよう。原題は『チェンバロまたはフォルテピアノのた めの協奏曲』とあり、発展の目まぐるしい鍵盤楽器の個性を柔軟に受け入 れようとしたハイドンの意向が窺える。当 BOX におけるアルペンハイムの粒 立ちの良い音、そしてドラティ/バンベルク so. が織りなす響きは生命力に 満ちており、ハイドンの意図が今日のモダン・ピアノで演奏しても全く色褪 せず作品に息づいていることを確信させる。Vol.1 は最も有名な 11 番 (Hob. XVIII:11) を含めた 6 曲を収録。(KT)



#### B0X-1353±

米 VOX

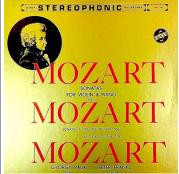
バッハ:

ロ短調ミサ B. 232(全曲)

H. グリシュカート指揮 バッハ音楽祭 O. シュヴァーベン cho. F. ザイラー (s) M. ベンス (a) F. ヴンダーリヒ(t) E. ヴェンク (bs)

11000円 S 3 枚組 B7/6

紫 / 銀スピーカー GG、箱 . リブ付 .(C)1959. オートマチック・カップリ ング、1959年2回目ステレオ録音、初出はSTPL 511283(仏)、米は不明、 モノラル盤、金ステレオシール付、仏モノラル箱に米ステレオ盤が入 る,未洗浄,第2面2h:微かに6回出る点,10h:微かに~極小18回 1959 年に発売された 2 回目の録音。仏初出は STPL 511283。EURODISC 80 010 も同一音源。初回はモノラル録音で、PL 7743(ギョーム(s))。但し、 過去にただ一度入荷したのみ。昔はこの VBX 7/SVBX 57 がドイツ・スタイ ルの決定盤と目されていた。英、仏、米、独4種のプレスが存在。 リヒター よりずっと前に、すぐ北の街に、宗教曲の鬼才、グリシュカートが設立した シュヴァーベン合唱団があった。今、改めて聴いても、本物の南ドイツの 伝統が脈々と息づいている。まさに傑作!



#### B0X-1356t

米 VOX

SVBX 546

モーツァルト:

Vn ソナタ集 Vol.1 /

K 296

K. 301-6

K. 376-8

G パウク (vn)

P. フランクル (pf)

16500 円 S 3 枚組 B8/7

紫/銀スピーカー GG. 表ツヤ箱 . リブ付 .(C)1963. オートマチック・カッ プリング、全2巻中の Vol.1. 米ステレオ・オリジナル、未洗浄、第2 面 8h: 冒頭部分に微かに 20 回程出るシミあるがマスキングされて分 かりにくいため7とした,ジャケ蓋取れ(かぶせ箱として補修済) 米プレス、ステレオ。全 6 枚、箱 2 巻完結の Vol.1。仏からも出ているが、 仏はモノラルプレスしかないようだ。(米ステレオプレス入り仏箱はある) ズスケ/オルベルツと並び称されるこの曲種の名演の一つ。米プレスがほと んどの為か、あまり話題にならないが、青年モーツァルトの心情を鏡のよう に映した数少ない演奏。多くの方に聴いてほしい。全集のトップ5に入ると 信じる。尚再発仏プレスよりこちらが良い。ステレオはこれで決まり!



#### B0X-1354±

米 VOX

SVBX 5439

バッハ: 鍵盤作品集 Vol.6 / ゴルトベルク変奏曲 トッカータ(7曲) フランス風序曲

M. ガリング (cemb)

4950 円

3 枚組

Α7

紫/銀GG、箱、リブ付、オートマチック・カップリング、スピーカーレー ベル存在する? 欧州プレス見ない,全6巻の Vol.6. 未洗浄

VOX 社が VOX-BOX としてまとめたバッハ鍵盤曲全集は、M. ガリングが 1 人 で 7 巻全 21 枚を収録した。マルティン・ガリングは 1935 年東独ハレの生 まれ。マインツでピアノと室内楽を学ぶが、Cemb に転向。古くから、ラウ テンバッハーの相棒として、何点かのバロック系ソナタを VOX(OPERA 系)に 残す。ソロ録音は意外に少ない。1960年代後半からスタートしたVOX-BOXも、 後半の入荷がほとんど無かった。今回、Vol.6 を出す。集めておられる方に はチャンス。欧州プレスは見ない。



#### B0X-1357t

米 VOX

SVBX 5406-7

モーツァルト:

変奏曲と小品 Vol.1 & 2/ 幻想曲 K.396 フーガ K.401 アレグロ K.312

カプリッチョ K. 395 W. クリーン (pf)

6600 円

S

6 枚組

AB7/6

紫/銀GG, クロス紙箱, リブ付き, オリジナル, 後半に当たる2箱セッ 下, 67 ~ 70 年 頃 の 米 VOX 録 音, 変 奏 曲 全 曲 録 音, 英 TURNABOUT: Vol.7~12, Pf ソナタ全集(全2巻)も別途存在する, 未 洗浄, Vo.1 第5面3h:小8回出るスレ,第6面2h:微かに47回程出 W. クリーンは 1928 年オーストリア・グラーツ生まれ。 ウィーン音楽アカデミー でミケランジェリに師事。1951年ブゾーニ・コンクール3位、1953年ロン・ ティボー・コンクール7位。米 VOX の専属として録音を開始。モーツァルト のソナタ全曲、変奏曲全曲の録音を成し遂げた。彼は 1991 年から NHK 番組 「ピアノでモーツァルトを」で日本でも知られる。彼のピアノは、やんちゃな モーツァルト本人を彷彿させる弾みとしなやかさを持ち、モーツァルト好き ならば必聴の一つだろう後半の変奏曲全集。



ベートーヴェン:

交響曲 9 番 Op.125「合唱」

J. ホーレンシュタイン指揮 プロ・ムジカ o./ 楽友協会 cho.

W. リップ (s)

E. ヘンゲン (ca)

0. ヴィーナー (bs)

7700 円 1 枚組 Α7

クリーム / 緑段付 GG, 皮張箱 (C) 1957, リブ付, 最初期レーベル, パ テプレス.1枚もの箱入り、限定版、フラット盤存在する、モノラル箱 仏オリジナル 未洗浄

ホーレンシュタインは '50 年代に 1 枚に収めて録音している。これは仏初出 の1枚入り箱。外装は擬似ヘビ皮、別リブレット付の限定豪華仕様。例の クリーム / 緑レーベルで特に音が良い。第3楽章の時間がやや詰まるが、 特別スピードは早くない。'50 年代らしい腰の据わった、どっしりとしたサ ウンド。古典的様式美を持ちながらも強いエネルギーで素晴らしい名演だ。 過去にも入荷はあったが、完品での入荷は初めて。



#### B0X-1361p

米 VOX

**SVBX 569** 

シューベルト:

ソナチネ1~3番、二重奏曲 幻想曲. 華麗なロンド アルペッジョーネ・ソナタ

G. パウク (vn)

P. フランクル (pf)/

P. オレフスキー (vc)

W. ハウツィヒ (pf)

11000 円 S 3 枚組 B7

紫/銀スピーカー GG. クロス紙箱 (P)1965(C)1977. リブ2部付. 英プ レスは高額 モノラル盤:VBX 69 ステレオ・オリジナル ステレオは 米盤のみ? 未洗浄、ジャケ蓋取れ(かぶせ箱として補修済)

パウク/フランクルのモーツァルトの Vn ソナタ VOX BOX 2巻を大切にして おられる方は多いだろう。しかし、このシューベルトをお持ちの方は多くは あるまい。極めてプレスが少なく、モーツァルト10個に対して1つぐらいし かない。通常、シューベルトのソナタ等は LP2 枚で収めているが、これは 2 枚半、最終面には P.Olefsky(vc) のアルペッジョーネが入る。このシュー ベルト、快活な明るさと、深い洞察が同居した素晴らしい演奏。オークレー ル等にもひけをとらない。英プレスは高額。



#### B0X-1359±

米 VOX

SVBX 599

ベートーヴェン:

室内楽全集 Vol.14 / 弦楽三重奏曲(5曲)

二重奏曲

ベラルテ・トリオ /

S. ラウテンバッハー (vn)

V. コッホ (va)

T. ブレーズ (vc)

3 枚組 3300 円 紫/銀 GG. 箱. ペラリブ付. シリーズ Vol.4. 未洗浄. ジャケ表面汚れ

ベートーヴェンが作曲家としての一歩を踏み出した時、まず手掛けたのが 室内楽であったことは興味深い。記念碑ともいえる Op.1 にピアノ三重奏曲 を選び、Pf ソナタ(Op. 2)、そして Op. 3 では弦楽三重奏曲が登場する。 ベー トーヴェンが生涯を通じて、その無限性に惹かれ続けた、アンサンブルと いう調和の世界。初期の室内楽作品を聴くたび、彼の全作品に一貫して通 う聡明な輝きが既に内包されている事実に驚かされる。ベラルテ・トリオ は1966年にドイツで結成された三重奏団。当録音の根底に流れる人間的

な温かさからは、理想のアンサンブルの形が垣間見える。(KT)



#### B0X-1362t

米 VOX

VBX 5

シューベルト: 弦楽四重奏曲全集 Vol.2 / 1番.3番.6番

エンドレス Qt.

16500 円 3 枚組

アズキ/銀中溝 GG. 表ツヤ箱 (C)1958. ペラリブ付 . オートマチック・ カップリング、全3巻中 (VBX 4-6) の Vol.2. レア 、未洗浄、第1面 12h: 無音シミ, ジャケ蓋取れ(かぶせ箱として補修済), ジャケ表シミ, リブ&レーベルに書込み

バルヒェット Qt. は 1962 年にリーダーのバルヒェットが亡くなり、第 2Vn だっ たエンドレスがリーダーとなり名称もエンドレス Qt. に変更した。録音活動 もそのまま継承して VOX にシューベルトの弦楽四重奏曲の全曲録音を開始 した。どうしてもバルヒェット Qt. の印象が強いが、21 世紀的な観点で眺 めるとエンドレス Qt. の能力はバルヒェット Qt. 以上のものがあるのではと 思える。1960年代初期という時期に於いて、これだけ瑞々しくも味わい深 い印象を残すシューベルトはそう多くない。VBX 4-6 で全集化され単売はし なかった。モノラル・オーディオファイル LP!



#### B0X-1360

米 VOX

VBX 8

ベートーヴェン: Vc ソナタ全集 / Vc ソナタ (5 曲) 変奏曲(3曲)

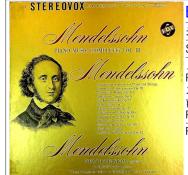
J. シュスター (vc)

F. ヴューラー (pf)

4400 円 3 枚組 Α7

アズキ/銀中溝厚、箱、C)1959、ペラリブ付、オートマチック・カップ リング、重量プレス、ドイツでの録音、オリジナル、仏プレス存在しな い可能性、仏箱に入るグルーヴガード前の厚盤(フラット盤に近い) 未洗浄, 第4面4h:極小2+1回出るスレ

VOX 最初のベートーヴェン Vc ソナタ全曲録音。1960 年代に入って、ステレ オ発売されるが、当 BOX は 50 年代後半の非常に厚い重量モノラルプレス。 Vc の音も深々としたもので、モノラルの良い点が如実に出ている。ロシア 出身のジョゼフ・シュスターは 1929 年からフルトヴェングラーの下でベルリ ン po. のメンバーとして活動。音楽性と力量のバランスが見事で、シュタル ケルに迫る実力がある。F. ヴューラーは同じく VOX に独墺系のレパートリー を数多く録音したピアニスト。レーガーら同時代の音楽の擁護や発展に大 きな貢献をした人物でもある。



#### B0X-1363p

米 VOX

SVBX 5413

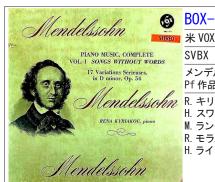
メンデルスゾーン: Pf 作品集 Vol.3 / スコットランド・ソナタ 0p.28 前奏曲と練習曲集 0p.104 Pf ソナタ1&2番 他

R. キリアコウ /W. クリーン (pf)

2200 円 S 3 枚組 B7

紫/銀スピーカー GG, 表ツヤ箱, リブ付, 全3巻中(SVBX 5411-3)の Vol.3. ステレオ・オリジナル. 未洗浄. 第4面 12h: 微かに7回出る スレ, 第6面6h: 微かに20回出るスレ, ジャケ蓋取れ(補修済)・ジャ ケ表シール剥がし跡

ギリシャ出身のレナ・キリアコウによるメンデルスゾーン。メンデルスゾーン のピアノ曲は全貌を見渡す機会が少ない。流麗で情感豊かな旋律の美しさ はもちろんのこと、バッハ/モーツァルト/ベートーヴェンへの深い傾倒、 シューマンら同時代の芸術家との交流が、メンデルスゾーンの音楽に独自 の陰影を刻み込んだ。当 BOX における全曲録音は、シャブリエの全集と並 ぶキリアコウの代表作となった。Vol.3 では「スコットランド・ソナタ」をは じめ、小品や性格的小品を多数収録。安定した技巧と、情熱を湛えた演奏 から、メンデルスゾーンの知られざる人物像が浮かび上がる。(KT)



#### **BOX-1364**p

SVBX 411-3/VBX 414

メンデルスゾーン: Pf 作品全集

R. キリアコウ/W. クリーン (pf)

H. スワロフスキー

M. ランゲ

R. モラルト

H. ライヒェルト(指揮)

11000円 M/S 12 枚組 AB7

紫/銀中溝 GG(1,2,3巻)・アズキ/銀中溝 GG(4巻), 箱,全巻リブ 付、(C) 1961/63. オートマチック・カップリング (1.2 巻を除く). 全 4 巻 完結セット、モノ/ステ混合(4巻のみモノラル)、未洗浄、Vol.2第4 面 12h: 微かに3回出る点、Vol.3第1面8h: 極小7回出るスレ, 第2 ギリシャ出身のレナ・キリアコウによるメンデルスゾーン。メンデルスゾーン のピアノ曲は全貌を見渡す機会が少ない。流麗で情感豊かな旋律の美しさ はもちろんのこと、バッハ/モーツァルト/ベートーヴェンへの深い傾倒。 シューマンら同時代の芸術家との交流が、メンデルスゾーンの音楽に独自 の陰影を刻み込んだ。当 BOX における全曲録音は、シャブリエの全集と並 ぶキリアコウの代表作となった。安定した技巧と、情熱を湛えた演奏から、 メンデルスゾーンの知られざる人物像が浮かび上がる。(KT)



#### BOX-1367t

米 VOX

SVBX 5424

フォーレ: Pf 独奏作品集 Vol.2 / 前奉曲 0p 103 5つの即興曲 13 の夜想曲 無言歌 0p.17 マズルカ Op.32

E. クロシェ (pf)

4950 円 S 3 枚組 B7

紫/銀中溝 GG. 表クロス紙箱 . リブ付 . オートマチック・カップリング 全 2 巻中 (SVBX 5423-4) の Vol. 2. 未洗浄 第 1 面 4h: 極小~小 8 回 出るスレ, ジャケにセロテープ補修跡

フォーレのピアノ独奏作品全集を作ったピアニストは数人しかいない。最初 は伝説のティッサン・ヴァランタン。次に ERATO の J. ドワイヤン、否、彼 より前に、この1954年仏生まれのクロシェ(のちに米国に定住)が残して いた。残念ながら日本では彼女はほぼ無名に等しい。しかし彼女はパリ時 代、Y. ルフェヴュール、E. フィッシャーと名だたる巨匠に師事しており、そ の実力は折り紙付き。トランスクリプション等一部作品を除く全曲を2巻に わたり網羅。2巻目は夜想曲、前奏曲などを収録。隈取のはっきりした現 代的ピアニズム、そこにフランスのスパイスが加わる。



#### B0X-1365t

米 VOX

SVBX 5423-4

フォーレ:

Pf 独奏作品全集

E. クロシェ (pf)

1650 円 S 6 枚組 A8/5

黒/銀橙輪 GG. 表ツヤ箱, 全巻リブ付, オートマチック・カップリング ステレオ第2版,欧州プレス存在せず,未洗浄,Vol.2第1面1h:微 かに 120 回程出るスレ. 第 6 面 6h: 極小 60+ 微かに 6+ 微か~極小 120回程出るスレ、ジャケ表ややスレ、裏テープ貼り、リブ書込み フォーレのピアノ独奏作品全集を作ったピアニストは数人しかいない。最初 は伝説のティッサン・ヴァランタン。次に ERATO の J. ドワイヤン、否、彼 より前に、この1954年仏生まれのクロシェ(のちに米国に定住)が残して いた。残念ながら日本では彼女はほぼ無名に等しい。しかし彼女はパリ時 代、Y. ルフェヴュール、E. フィッシャーと名だたる巨匠に師事しており、そ の実力は折り紙付き。本レコードではトランスクリプション等一部作品を除 く全曲を網羅。今回完結セットでの販売が叶った。隈取のはっきりした現 代的ピアニズム、そこにフランスのスパイスが加わる。



#### B0X-1368

米 VOX

SVBX 570

「フランス弦楽四重奏曲集」 フランク:弦楽四重奏曲 FWV.9

フォーレ: 弦楽四重奏曲 0p.121 ルーセル: 弦楽四重奏曲 Op. 45 ラヴェル:弦楽四重奏曲 ドビュッシー: 弦楽四重奏曲

レーヴェングート Qt.

27500 円 S 3 枚組

枚セットは米盤のみと思われる、モノラルデザインレーベルの最初期 ステレオ初出分,紫/銀スピーカーレーベルの前,未洗浄,第4面 2h: 微かに 5 回出るスレ , 第 5 面 10h: 微かに 13 回出るスレ レーヴェングート Qt. はフランス作品において絶対的アドヴァンテージを持 つ。彼等はステレオ期に入って VOX に移籍し、LP3 枚にフランス作品をまと めた。彼等の集大成のような録音である。過去に欧州 BOX の入荷はなく、 米盤のみと思われる。単品はクリュブ盤に存在するが3枚揃える事は難し いだろう。ドビュッシー/ラヴェルは通算3回の録音があるが、これは最 後の3回目録音。彼等の音楽には作品の奥底を垣間見せる、他の団体では 代替できない唯一無二の表現がある。ステレオで聴ける中では最も素晴ら しい演奏であることに異論がある方は少ないと思う。それだけの名演!

アズキ/銀GG. 表クロス紙箱 . リブ付 . オートマチック・カップリング.3



#### B0X-1366p

米 VOX

SVBX 5423-4

フォーレ:

Pf 独奏作品全集

E. クロシェ (pf)

11000円 S 6 枚組 AB7

紫/銀スピーカー GG(1 巻のみ)・紫/銀中溝 GG, 表クロス紙箱, 全 巻リブ付、オートマチック・カップリング、全2巻完結セット、欧州プ レス存在せず、未洗浄.1枚目第1面12h: 微かに7回出るスレ.2枚 目第1面8hと10h: それぞれ微かに10回程出るスレ点, 第5面4h: フォーレのピアノ独奏作品全集を作ったピアニストは数人しかいない。最初 は伝説のティッサン・ヴァランタン。次に ERATO の J. ドワイヤン、否、彼 より前に、この1954年仏生まれのクロシェ(のちに米国に定住)が残して いた。残念ながら日本では彼女はほぼ無名に等しい。しかし彼女はパリ時 代、Y. ルフェヴュール、E. フィッシャーと名だたる巨匠に師事しており、そ の実力は折り紙付き。本レコードではトランスクリプション等一部作品を除 く全曲を網羅。今回完結セットでの販売が叶った。隈取のはっきりした現 代的ピアニズム、そこにフランスのスパイスが加わる。



4400 円

#### B0X-1369p

米 VOX

SVBX 5400

シャブリエ:Pf 作品全集/

絵画風小品

ブレー・ファンタスク

カプリッチョ

即興曲 ハバネラ

バレエの調べ

Α7

3 枚組

紫/銀スピーカー GG. 表クロス紙箱 . リブ付 . モノラル盤: VBX 400. ステレオ・オリジナル、未洗浄、第1面8h: 微かに10回出るスレ.2 枚目レーベル両面色ヤケ

S

シャブリエは39歳まで役人と作曲活動を両立させていた奇矯な音楽家であ る。作曲に専念した年数が短いため作品数も多くはない。しかし後のドビュッ シーやラヴェル作品に見られるエスプリ精神は、シャブリエこそ先駆だった と伝わる。当BOXは、その軽妙洒脱な世界観を味わうのに打ってつけだろう。 シャブリエの録音は、メイエルやダルコ等が挙げられるが数は限られてい る。キリアコウが挑んだシャブリエ全曲録音は、メンデルスゾーンと並ぶ彼 女の代表作となった。凛とした音色と安定したテクニックで、フランス作品 の神髄と呼ぶべき絶妙な「間合い」を巧みに表現している。(KT)



#### B0X-1370p

米 VOX

SVBX 5484-5

グラナドス:Pf 独奏作品全集/ ゴイェスカス スペイン民謡による小品集 詩的なワルツ集 スペイン奇想曲 他

M. ドッス (pf)

4400 円 A7/66 枚組

黒/銀橙輪 VOX GG, 表ツヤ箱 (P)1977, リブ付, 75 年録音全2巻完 結セット. 未洗浄. Vol.2 第1面3h: 微かに38回出るスレ.2 巻箱に やや凹み

仏国出身のピアニスト、マリレーヌ・ドッス (1939-) はスコダの助手として アメリカに渡り、同地を拠点に活動を続けている。VOX レーベルの社長の 提案によりサン=サーンスほか、フランスおよびスペインの作品を多く録音 した。グラナドス特有の香り立つような色感は、シューマンやグリーグを 想起させる天性のロマンティシズムと、アンダルシアの情熱的民族性の2 原色から生まれてくる。ドッスの演奏は、持ち前の力強く煌びやかな音を用 いて、ややドライな切り口で切り込む。眩い輝きを放つ一方で、グラナドス 特有の陰影を鮮烈な印象で映し出している。(KT)



フランク: Org 作品集/ 大オルガンのための6つの作品

J.J・グリュナンヴァルト (org)

550円 GU 3 枚組 A7/5

黒/銀内溝 GG, 箱, リブ付, モノラル, レア, 未洗浄, 第1面 9-10h 通過時: 小中~小~極小 87 回出るスレ. 第2 面微か~極小 9 回出る 面スレ, 第4面1hと8h通過時:小24回出るスレ, 第6面12h:極 小 55 回出るスレ群, 他微かレベルで出るスレ複数, ジャケ表面に一 バッハの Org 全集録音で知られるグリュナンヴァルトが手掛けたフランクの Org 作品集が当 BOX。当社 2 度目、久しぶりの入荷となる。EDICI は比較的 マイナーなレーベルだが、オルガンの録音に積極的に取り組んでいた。当 箱ではフランクの全20作以上のオルガン作品の中から12作品を取り上げ る。フランクの作風はバッハ研究から得た宗教性と対位法、そしてベートー ヴェン以降のロマン派のフォルム、時折吹き抜けるフランス圏の風を織り込 んで、新天地を切り拓いたもの。グリュナンヴァルが弾くフランクは慎まし くも深遠な美しさを持っており、音質の良さも手伝い名録音となった。



#### B0X-1371p

米 VOX

SVBX 5425-7

バルトーク:Pf 独奏作品集 / ミクロコスモス 子供のために ルーマニア民族舞曲 ハンガリー民謡 14 のバガテル 他

AB7

G. シャーンドル (pf)

7700円 M/S 9 枚組

紫/銀 GG(1,3 巻 SVBX 5425/7), アズキ/銀 GG(2 巻 VBX 426) 箱 (C)1962/63. 全巻リブ付(2&3巻ペラリブ). 全3巻完結セット モノ/ステ混合(2巻のみモノラル)、オートマチック・カップリング(2&3 巻) 全巻揃いは初,未洗浄,Vol.1 第 4 面 6h: 微かに 3 回出る点 2 -同郷に生まれ、バルトーク作品の演奏・解釈の第一人者として知られるシャー ンドル。リスト音楽院でバルトークにピアノを師事、その後もよき理解者と して、バルトークが亡くなるまで交流が続いたという。バルトークは背は高 くなかったが、大きな手を持つヴィルトゥオーゾ的なピアニストだった、影 響を受けたベートーヴェンら独墺のロマン派作品から出発し、民族音楽や ドビュッシー、ストラヴィンスキーなど近代作曲家の側面も複合的に融合し ながら、独自の作曲言語を確立させていった。バルトーク作品の韻律に湧 き出す瑞々しい生命力を、聡明な音で伝える演奏。(KT)



#### B0X-1374

仏 Pathé

ASTX 130 527-8

レオンカヴァッロ:

歌劇「道化師」(全曲)

P. デルヴォー指揮 オペラ・コミック o. ルネ・デュクロ教会 cho. C. カステリ (s)

R. コラッツァ(t) M. デン (br) 他

5500円 S 2 枚組 A7/6

緑/銀段付 GG×1.緑/銀段なし厚×1.クロス紙箱.リブ欠 初期ス テレオ, 未洗浄, 第4面9h: 微かに5+極小6+微かに17回出るスレ 群、ジャケ表面・背表紙スレ

「道化師」は、マスカーニの『カヴァレリア・ルスティカーナ』に感化され た25歳のレオンカヴァッロが書き上げたオペラ作品。現実と劇・さらに劇 中劇の3層を行き来する構造で、観客をも巻き込みながら、人間の心情を 様々な側面から描く多様な表情を持つ作品である。フランスを代表する名 指揮者デルヴォーが、この万華鏡の如き作品を巧みに紡ぎあげる名録音が 当 BOX。残念ながら国内での認知は決して充分とは言えないデルヴォーだ が、本作を聞けば名指揮者と呼ばれる所以に気付いていただけると思う。 (KT)



#### B0X-1372

1/4 MONDIODIS

LPY 2989-90

ヘンデル:Fl ソナタ集 / ハルレ・ソナタ(3曲) FI ソナタ Op.1 (抜粋 7曲)

A. マリオン (fl) L.N. ブノーブル (cemb)

11000円 2 枚組 A7/6

紫/銀土手 GG, クロス紙箱 (C) 1971, リブ付, オリジナル, 未洗浄, 第 1 面 3h: 小中 10+ 小 5+ 極小 4+ 小 5 回出るスレ .11h: 断続的に微か ~極小 55 回程出るスレ, 第2面 12h: 微かに5回出るスレ. 第3面 12h: 極小~微かに 12 回出るスレ, 第 4 面 2h: 中~小~極小 7 回出る ヘンデルの Fl ソナタ 10 曲を収録。現在の研究では偽作も混じる事が有力 視されているが、いずれ美しい響きには変わらず充分楽しめる。ヘンデル の時代は主旋律を担う楽器は必ずしも指定されておらず、、今日フルート・ ソナタと呼ばれるものは、ヘンデルが作曲時に想定していたり、完成後に 作品の質感により合う楽器としてフルートが選ばれたもの。フルートはフラ ンス国立放送 o./パリ o. 首席奏者のマリオン。鍵盤のブノーブルはレヴィ の弟子で作曲家でもある鍵盤奏者である。バロック期の柔和な演奏風景を 思わせる自然体のアンサンブルが心地よい。(KT)



#### B0X-1375

伊 FOYER

F0 1001

ケルビーニ:

歌劇「メデア」(全曲)

N. レッシーニョ指揮 コヴェントガーデン o. /cho.

M. カラス(s)

F. コッソット (ms) J. ヴィッカーズ (t)

N. ザッカリア (br) 他.

2200 円 S 3 枚組 B8/7

黒/銀赤線 GG. コート箱 (P)1979. リブ付 '59 年 6 月 30 日英ロンドン・ コヴェント・ガーデンでのライヴ録音、未洗浄、箱波打ち・表下部に 深いシワ

ギリシャ悲劇を描くケルビーニのオペラ「メデア」は人間の心の葛藤や機微 を鋭く捉え、古典的ながら豊かな色感に富んだ作品である。知名度は低かっ たがひっそりとドイツ圏で上演され、ベートーヴェンを始めとした同時代の 作曲家から高い評価を受けた隠れた名作だった。それが20世紀にイタリア 語へと翻訳され、歌姫カラスの上演を期に復興したのである。厳粛なフラ ンス・オペラを基盤としつつ、随所にイタリアの気風が織り込まれ、その歌 の表現には高い技術やセンスが求められるものとなった。カラスの魅力を 堪能するに打ってつけの一箱といえるだろう。(KT)



#### BOX-1376

米 ANGEL

ANGS 35151-2

マスカーニ:

カヴァレリア・ルスティカーナ (全曲)

T. セラフィン指揮

ミラノ・スカラ座 o./cho.

M. カラス(s) G.d. ステファノ(t)

R. パネライ(br) 他

1650 円

M 2 枚組

B7

赤/銀 SC エンジェル外溝 GG, 表ツヤ箱 (C)1954, 英訳リブ付 ,Made in England, Angel Album 3509-38, 仏Columbia:33 FCX 266, 未洗浄, 第1面7h: 微かに14回出る凸, 第2面4h: 極小7回出る点, 箱蓋取れ(かぶせ箱として補修済)

レオンカヴァッロの残したヴェリズモ・オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」。中でも間奏曲は単独演奏の機会も多く知名度が高い。19世紀末に産まれた「ヴェリズモ」は、シチリアの貧しい人々の生活を描いた現実主義の運動で、この作品も器楽パートの甘美な抒情性からは想像もつかないほど、感情を強烈に押し出した歌唱が繰り広げられる。そのコントラストが作品の悲劇性を一層際立てており、叫ぶような歌声で幕が降りた後では、耳馴染んだ間奏曲にも新しい印象が加わる。音質的にやや音の密集感が強いものの、カラス、セラフィン、スカラ座のの表現力に圧倒される一箱。(《『)



#### B0X-1379

独 Archiv Produktion

198 190-2 SAPM

バッハ:

ロ短調ミサ B. 232(全曲)

K. リヒター指揮

ミュンヘン・バッハ o./cho.

M. シュターダー (s)

H. テッパー (a)

E. ヘフリガー (t)

K. エンゲン (bs) 他

3300 円

S

3 枚組

A8/6

カルテ GG, 布張箱, リブ付, カルテ付, オートマチック・カップリング, 61 年 2/4 月独・ミュンヘン高等音楽学校で録音,第2版だが 60 年代プレス,未洗浄,第2面 2h: 冒頭から極小~中~小5回出る面スレ,1 cm程内側に極小1+中1回ガサ音出る面スレ,第3面 11h: 無音スレ 61 年に録音されたリヒターの口短調は、彼のマタイほどの評価を受けていない。しかし改めて聴くと、マタイを上回るのではと思えるほど立派な出来で、充分推薦に値する内容だ。日本ではリヒター信仰が根強く、賛成派と反対派に大きく分かれるが、先入観なしで静かに評価を下すことが必要である。よくできた口短調。初出は四角ステレオロゴ付レーベル、写真貼付のリブ、台座付リネン箱。プレスの種類が多く、完全初出は殆ど見かけない。

#### Johann Sebastian Rach

Cappella Aquensis Aachener Kammerorchester Dirigent: Thomas Beaujean



<sup>®</sup> B0X-1377t

独 ELECTROLA

F 667 693-5

バッハ:

3 枚組

ロ短調ミサ B. 232(全曲)

T. ボーシャン指揮 アーヘン室内 o. カペラ・アクエンシス cho.

E. シュミテューセン (s) 他

13200 円

S

A8/7

白/黒GG, コート箱, ペラリブ付, '80年11月1日独アーヘン・ニコラウス教会でのライヴ録音 初入荷の珍品, 未洗浄

アーヘン室内 o. は 1976 年創立の音楽教育者や生徒を中心とした団体。合唱のカペラ・アクエンシスは 1963 年にアーヘン大聖堂合唱団として結成された約 35 人の歌手による合唱団。幅広いレパートリーを持ち国内外でのコンサート・ツアーを行う。両者ともにマイナーな演奏者達だが、針を落とした瞬間、まるで現地の教会に座っているかの様な臨場感ある響きに包まれ驚く。人の声のみが持つ美しい揺らぎがレコードの中に息づいている。礼拝と祈りの神聖空間として築かれた古都アーヘンにそびえる大聖堂へと心は旅行く。思い掛けない恵みの一箱。(KT)



#### B0X-1380

独 Archiv Produktion

2722 002

バッハ:0rg 作品全集 Vol.1 / トッカータとフーガ(3 曲 ) B.565 B.540 B.538 トッカータ、アダージョとフーガ B.564

H. ヴァルヒャ (org)

5500円

S

8 枚組

A8/7

カルテ内溝 GG(2564 001-8), 布張箱, リブ付, '56 年 9 月 /'62 年 9 月 /'69 年 9 月 /'70 年 5 月録音, Org 作品集全 2 巻中の Vol.1,2 巻 (7 枚入り):2722 003, 未洗浄,2 枚目(2564 002)A 面 2h: 極小 4 回出る占

Archiv プロダクションは、1950 年の計画として、ヴァルヒャで、バッハの全オルガン作品録音を企画。1947 年リューベックの聖ヤコブ教会の小オルガンでスタート。いくつかの都市の教会付 Org を変遷して、アルクマールとストラスブールの Org で残りの録音を成し遂げた。しかし、時は既にステレオ時代。モノラル録音は売れない。ヴァルヒャは可能な限り、ストラスブールでモノラル旧録音のステレオ再録音を試みたが、どこまで成し遂げたかは定かでない。前人未到の偉業を是非お手元に。



#### B0X-1378

独 Archiv Produktion

14 077-8 APM

バッハ:

フーガの技法 B.1080

H. ヴァルヒャ (org)

A8/7

3300円 M 2枚組

カルテ GG, 布張箱, リブ付, '56 年 9 月 9-14 日録音, アルクマール・ 聖ローレンス教会の大オルガン, 初出は糸綴ジャケ入りカルテ F が箱 に入る フラット盤存在する, 未洗浄

日本ではとにかくこのヴァルヒャのフーガの技法こそが、この曲を持つ事と 同義だった時代があった。鍵盤楽器の演奏としては初の録音だろう。プレスも多いので皆さんも何らかの形でお持ちだろう。黄色見開糸縫ジャケ2 枚がさらにリネン箱に入るものがそのオリジナルとなる。その後同曲においては様々な演奏が出現したが、これが原点である事に異論はあるまい。



#### B0X-1381

独 Archiv Produktion

2708 038

ヘンデル:

牧歌劇「エイシスとガラテア」 (全曲)

J.E. ガーディナー指揮 イギリス・バロック・ソロイスツ N. バロウズ (s) A.R. ジョンソン, M. ヒル (t) W. ホワイト (br) 他

2200 円

S

2 枚組

S8

青2本線 GG(2535 396-7), 布張箱, (P)(C)1978, リブ付, '78年2月 4-9日英ロンドンで録音, オリジナル, 未洗浄

ピリオド楽器によるバロック音楽の解釈においては最も信頼の置ける指揮者といっても過言ではないガーディナー。彼の主導による演奏によって、バッハをはじめ様々なバロック作品が崇高な光に照らされてきた。このヘンデルの音楽劇「エイシスとガラテア」もまたその一つ。イギリス・バロック・ソロイスツ (= イギリス・バロック o.) は、ガーディナーが 1978 年に結成したピリオド楽器専門のアンサンブル。彼等の卓越した手腕により、初演から約 300 年の時を経て当時に空気と共に蘇る (KT)。



独 Archiv Produktion

2722 008

ヘンデル: オラトリオ「サウル」

C. マッケラス指揮 イギリス室内 o./ リーズ祝祭 cho.

M. プライス.

S. アームストロング (s) R. デイヴィス(t) 他

2200 円 3 枚組 A8/7

青 2 本線 GG(2564 036-8), 布張箱 (P)1973, リブ付 , 72 年リーズ音楽 祭での録音. オリジナル. 未洗浄.2 枚目(2564 036)B面7h:極小 3+7 回出るスレ.3 枚目 (2564 037)A 面 2h: 微かに3回出るスレ

指揮者マッケラスはヤナーチェク作品における見識の高さで知られるが、 実はヘンデルの研究でも熱心な取り組みを重ねており、オリジナル版を復 興した演奏に取り組むなど、様々な角度から作品理解を深めることに注力 した。本録音は1972年度の英国リーズ音楽祭での演奏。「サウル」という 作品は、塔に納めた鐘を鳴らす「カリヨン」や特大のティンパニを取り入れ る等、多角的に新しい試みを注ぎ込んだヘンデルの意欲作。歌手陣のふく よかな美声がカリヨンの醸し出す夢幻的な響きと重なり合い、全く新鮮な 印象を与えてくれる。(KT)



#### B0X-1385

バッハ:カンタータ集 Vol.1 / B.36, B.57, B.73, B.111, B.131 B.106. B.43. B.128. B.67. B.42

G. ラミン指揮 ゲヴァントハウス o. トーマス教会 cho. A. ギーベル (s) R. アプレック,

G. ルッツェ . H.J. ロッチュ (t)

3300 円 5 枚組 S8/7

金/黒GG(89 809-13 XK)、箱、リブ付、51-54 年録音、全2巻中の Vol.1.2巻:89 827.ETERNA/EURODISCに全て単売が存在する. 未洗浄 第6面3h: 微かに8回出る凹

ギュンター・ラミン (1898-1956) は 1940 年にライプツィヒの聖トーマス教会 のカントールに就任。ゲヴァントハウス o. を指揮しマタイ/ヨハネ受難曲等 の演奏を行うなど、バッハとは非常に縁の深かった音楽家である。聖トー マス教会の歴史は、約800年に及び、属する教会合唱団もまたライプツィ ヒの町が出来てから半世紀ほどで創設された。何より、かつてバッハ自身 が30年近くこの楽団でカントールを務めていたことを忘れてはならない。 数あるカンタータ集の中でも、これ程までにバッハの影を色濃く残す録音 は、他にないのではないだろうか。(KT)



#### B0X-1383

独 Archiv Produktion

2742 004

ヘンデル:

音楽劇「ヘラクレス」(全曲)

J.E. ガーディナー指揮 イギリス・バロック・ソロイスツ モンテヴェルディ cho.

S8/7

J. スミス (s)

S. ウォーカー (ms)

J. トムリンソン (bs) 他

2200 円 3 枚組

青 2 本線 GG(2566 111-3)、コート箱、(P)(C)1983、リブ付、82 年 8 月英 ゲッティンゲン・ヘンデル音楽祭の録音、デジタル録音、オリジナル、 レア. 未洗浄

ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ他によるヘンデル:ヘラク レス。ガーディナーは '70 年代イギリスの古楽の先駆けの一人であった。今 となってはそれほど新しい演奏ではないのかもしれないが、現代のバロッ ク演奏に通じる所はあるだろう。その後'90年代にはベートーヴェン交響 曲全曲録音をはじめロマン派以降の音楽にも力を入れている。何時の時代 の音楽を振っても非常に洗練された音が出てくるというのはやはりこの指揮 者による所なのだろう。(C)



#### BOX-1386

独 EURODISC

300 613435

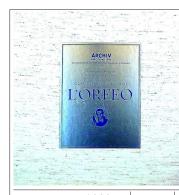
モーツァルト: Vn ソナタ & 変奏曲集 / 23 番 K.306. 25 番 K.377 27 番 K. 379. 32 番 K. 454 33 番 K.481 変奏曲 K.359 & 360

D. オイストラフ (vn) P. バドゥラ・スコダ (pf)

1100円 S 3 枚組 A8/6

黒/金GG.コート箱.リブ付.'72年7月7-15日墺ウィーンで録音.SM 03961/SM 03963/C10 06477. 正規単売:S 86214-5/S 86322. オリジ ナル、未洗浄、第2面1h:極小4+微か~極小28回程出るスレ、ジャ ケ表凹み

晩年のオイストラフが、ウィーン出身のモーツァルト専門家スコダと組んで モーツァルト: Vn ソナタに挑んだのが当 BOX となる。MELODIYA と EURODISC の共同制作。後に露 MELODIYA からバラ3枚、仏シャンデュモンドからは独 自マスターを用いた2枚組で発売されたが、オリジナルにこだわるなら当 盤となる。時期により評価が大きく変わるオイストラフだが、晩年にモーツァ ルトに真摯に取り組んだ姿は再評価されて良いだろう。相方のスコダはピア ノの重要性が大きな比率を占める同曲において、専門家の矜持を見せてく れる。想像以上の素晴らしい演奏に仕上がった、ファン必携の好演!



#### B0X-1384

独 Archiv Produktion

14 057-8 APM

モンテヴェルディ: 歌劇「オルフェオ」(全曲)

A. ヴェンツィンガー指揮 ヒッツァ音楽祭 o. ハンブルク音大 cho. H. クレプス (t) H. マック・コサック(s) 他

1320 円 2 枚組 A8/7

カルテ内溝 GG, 布張箱, リブ付, カルテ付, '55 年 7月 25-30 日独ハノー ファーで録音、モノラル盤のみ、第2版、オリジナルは見開中入ジャ ケ入り F. 未洗浄, 第1面2h: 微かに4回出るスレ

「オルフェオ」の録音としてはかなり古いが、これより前には 1939 年録音の フェルッチョ・カルージオ盤と、1949 年録音の H. コッホ盤が、このヴェン ツィンガーと同年(1955年)にニーノ・サンツォーニョも録音している。 コッ ホは作曲者自身の楽譜を使っているが、他は他者による編曲版で、ヴェン ツィンガーは自身の版による。この曲は、言語の違いも含めて、版により 大きな違いがあるが、音楽学者として信頼できるヴェンツィンガーに身を委 ねよう。(MK)



#### B0X-1387

独 Harmonia Mundi

HM 20364-7

ヘンデル:

歌劇「パルテノペ」(全曲)

S. クイケン指揮 ラ・プティ・バンド K. ラキ (s) H.M. モリナーリ (a) R. ヤーコプス (ct) 他

5500円 GU 4 枚組 A8/7

黒/銀GG. 箱.(P)1979. リブ付. '79 年4月録音. ステレオ. 独では10 157-99855-8 でも出ている。未洗浄 2 枚目 (HM 20365)B 面 4h: 微か 2 回出る点 .5h: 極小 2 回出る点 ,4 枚目 (HM 20367)A 面 12h: 微かに 18 回出るスレ

ヘンデルの作品中では少々マイナーなオペラ「パルテノペ」。ヘンデルの作 品中でも喜劇要素が強く、愛を主題にコミカルさや皮肉を交えた台本はイタ リアの気風そのもの。イギリスでの評判は浮き沈みがあった様子。ロマン 派以降のオペラと質感はまた異なるが、ヘンデルの作品中では、それまで の伝統的なオペラ・セリアからの脱却を目指した新しさを感じさせる作品。 軽やかな曲調がクイケン達の古楽奏法ともよく合い、特にソプラノのラキの 美声は印象に深く残る。楽団・オケ・合唱も申し分なく、初めて聴いても充 分に楽しめるオペラ。(KT)



独 Harmonia Mundi

10 157-1999813

ラモー:

歌劇「ゾロアスター」(全曲)

S. クイケン (vn/ 指揮 ) ラ・プティ・バンド

G. エルウィズ(t) 他

4400 円

DS

4 枚組

8

金/黒 GG, コート箱, (P)(C)1983, リブ付, '83 年3月10-20日録音, ELECTROLA 発売, オリジナル希少, 未洗浄

S. クイケン (vn) 指揮ラ・プティ・バンド他によるラモーの歌劇「ゾロアスター」。古典派以降の音楽の基盤となる「和声論」等の重要な著述もあるラモー。教会オルガニストとして活動を始め、活躍し、鍵盤作品・宗教曲を、後年は歌劇作曲家としての名声を博した。「ゾロアスター」は題名の通りゾロアスターの教祖を描いた作品。バロックらしい響きと美しい旋律でこの壮大な作品を聴いていただきたい。(C)



#### B0X-1391

独 TELEFUNKEN

6 35559

バッハ:

カンタータ全集 Vol.27 / B.107 ~ B.110

G. レオンハルト指揮 レオンハルト・コンソート / N. アーノンクール指揮 コンツェントゥス・ムジクス 他

1100円

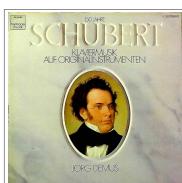
S

2 枚組

A8/7

青/黒GG, クロス紙箱, (P)1979/80(C)1980, リブ付, スコア付, DAW, 全45 巻中の Vol. 27, 銀2 本線レーベルは Vol. 30 から, オリジナル, 未洗浄, 音に出ない軽度のオワン

レオンハルトとアーノンクールが長きにわたって完成させたバッハ・カンタータ全集 Vol.1~45 まで全90 枚に及ぶ大全集にして、素晴らしい内容。もし全集で持つなら、迷わずこれをお薦めしたい。当社ではこの17 年間に2回全集を出品したが、今後は難しいと考え単売を行う。他にもあるので当社までお問い合わせいただきたい。番号順に並んだ曲順なので検索が容易で、揃えばお宝になる。コツコツ1点ずつ揃えていくのも楽しみとなろう。



#### B0X-1389

独 Harmonia Mundi

10 149-53040-2

シューベルト: Pf ソナタ 13 番 D.664 Pf ソナタ 21 番 D.960 即興曲 D.899 & D.935(全8曲) 楽興の時 D.780(全6曲) 3 つのピアノ曲 D.946

J. デムス (hf)

3 枚組

1100円

S

A7/6

金/黒 GG、コート箱、(P)1963/65/74、リブ付、単売存在する、3種のハンマーフリューゲルを使用、レア、未洗浄、第1面5h: 微かに13回出るスレ、7h: 微かに10回出るスレ、第3面12h: 微かに出る4mmスレ、第6面3h: 極小12回出るスレ、6h: 極小~微かに14回出るスレデムスは1957年頃、米WESTMINSTERからDGGへ移籍すると、すぐさま3点のシューベルトを録音。その時はソナタは録音せず、小品に留まった。その後、1960年代頃から古楽器ハンマーフリューゲルに没頭した彼は、モーツァルト等の録音を世に出した。このシューベルトはその古楽器路線に続くもの。モダン楽器と同様の音楽性を保ちつつ、それでいて異なるシューベルト像を示す事に驚かされる。成功した作品だがプレスが少ない。なお、Pf ソナタの番号表記について、本品では14番(=13番イ長調)、22番(=21番変ロ長調)となっている。



#### B0X-1392

独 TELEFUNKEN

6 35373

バッハ:室内楽曲集 Vol.4 / フーガの技法 B.1080 (H. タヘツィ編)

H. タヘツィ (org)

4400円 S 2枚組 S8/7

青/黒GG, 布張箱, (P)(C)1977, リブ付, DAW, 室内楽曲集は全4巻と思われる, オリジナル, 未洗浄, 第4面12h: 極小6回出るスレ

室内楽シリーズは '76 年頃からスタート。1 巻は Vn と Cemb のソナタ、2 巻は Fl ソナタ、3 巻は Va-da-gamba ソナタ他、そしてこのフーガの技法の、全 4 巻の発売が確認出来ている 意外にも入荷が少なくあまり知られていない。楽器はブレーメン・オバーノイランドのアーレント & ブルンツェマ制作。楽譜はタヘツィによるオリジナル版。アーノンクールのタヘツィはさすがに他の録音とは一味異なる。弦や管と違って古楽色を出しにくいオルガンだが、彼は楽譜の違いとタッチの違いによりパッハ特有の音色を作り出す。静寂な雰囲気の漂う B.1080。



#### B0X-1390

独 TFI FFUNKFN

6 35284

バッハ:

カンタータ全集 Vol.13 / B.47 ~ B.50

N. アーノンクール指揮 コンツェントゥス・ムジクス ウィーン少年 cho. 他

1100円

9

2 枚組

S

青/黒GG, クロス紙箱, (P)(C)1975, リブ付, スコア付, DAW, 全45巻中の Vol.13, 箱は SKW 13 が存在, 盤はロイヤル存在せず, オリジナル, 未洗浄

レオンハルトとアーノンクールが長きにわたって完成させたバッハ・カンタータ全集 Vol.1~45 まで全 90 枚に及ぶ大全集にして、素晴らしい内容。もし全集で持つなら、迷わずこれをお薦めしたい。当社ではこの17 年間に 2回全集を出品したが、今後は難しいと考え単売を行う。他にもあるので当社までお問い合わせいただきたい。番号順に並んだ曲順なので検索が容易で、揃えばお宝になる。コツコツ1点ずつ揃えていくのも楽しみとなろう。



#### B0X-1393

独 TELEFUNKEN

6 35440 FK

\_\_\_\_\_ ヘンデル:

アレクサンダーの饗宴(全曲)

N. ア-コンツ ストッ F. パJ S. ロ/

N. アーノンクール指揮 コンツェントゥス・ムジクス ストックホルム・バッハ cho. F. パルマー (s)

S. ロバーツ(b) 他

3300円

S

2 枚組

S8/7

| 青 / 黒 , 箱 , リブ付き , (P) (C) 1978, '77 年 10 月 7/8 日プロ・ムジカ・ア| ンティカ・フェスティヴァルのライヴ録音 , DAW, オリジナル , 未洗浄

「アレクサンダーの饗宴」はヘンデルの「合奏協奏曲」として知られるが、実際にはこの作品中の「幕間の音楽」の事を指している。同曲が劇音楽として「メサイア」ほどに人気を獲得出来ない理由としては、主題となる音楽の守護聖人『聖セシリア』を理解するための素地が充分でないためかもしれない。しかし、ヘンデルがこの作品の副題に「音楽の力」と付けたように、言葉や宗教の壁をも越えて、まさに音楽のみが到達しうる心の境地があることを、アーノンクール達の演奏は力強く物語っている。(KT)



独 TELEFUNKEN

6 35547

モーツァルト:

歌劇「イドメネオ」(全曲)

N. アーノンクール指揮 チューリヒ歌劇場 o./cho. R. ヤカール (s)

T. シュミット (a)

W. ホルヴェーク(t) 他

3300円 DS 4 枚組 S8/7

青/黒GG,箱,(P)(C)1980,リブ付,ペラリブ付,デジタル録音,オリ ジナル. 未洗浄

1980 年 5-6 月、アーノンクールが古楽器奏法で初めて挑んだモーツァルト のオペラ。それまで室内楽や小編成管弦楽をピリオド奏法で録音してきた が、ついにオペラにも進出。しかし「魔笛」や「フィガロ」はさすがに恐れ 多かったのか、目を付けたのが大曲ながら少々マイナーなイメージのある「イ ドメネオ」。この試みはまんまと成功。独特のアクセントがドンドンと序曲 で響き、新たな衣をまとって暗調だった曲が輝き出した。よほど気に入った のか、2年後には異稿まで出している。



#### B0X-1397

6 35412

「中世の音楽」/ トルバドゥール、トルヴェール ミンネザング, シュピールロイテ

T. ビンクリー指揮 古楽スタジオ o. 0. コスタ指揮 フォーゲルヴァイデ室内 cho.

1650 円 S 4 枚組 S8/7

青/黒GG.クロス紙箱 (P)1966/70/74/75(C)1978. リブ付 .DAW. 再発 未洗浄

西洋音楽は中世の「グレゴリオ聖歌」より始まったというのが、今日の通説 である。しかし宗教音楽の裏では世俗音楽も歌い継がれた。本レコードで は12世紀前後の吟遊詩人達の音楽を再現。南仏地方のトルバドゥール、 北フランスで派牛したトルヴェール、ドイツ圏で出現したミンネザング等を 収めている。リズムや楽器の指定がない単旋律の音楽と言う共通の特徴を 持つが、実際には地方ごとの語感やカラーの違いがある。15世紀に生ま れたシュピールロイテになると調性や拍節など音楽様式の発展が見られる のが興味深い。中世音楽の歴史探訪を楽しむ BOX セット。(KT)



#### B0X-1395

独 TFI FFUNKFN

6 35247

モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」(全曲)

N. アーノンクール指揮 コンツェントゥス・ムジクス

H. ドーナト (s)

P. エスウッド (ct)G. ルッカルディ (bs) 他

3300 円 5 枚組 S8/7

青/黒内溝 GG、クロス紙箱、(P)(C)1974、リブ付、DAW、モンテヴェルディ の3大バロック・オペラの一つ、73-4年録音、全曲録音はこれが世 界初と思われる、ディスク大賞、オリジナル、未洗浄

バッハの4大宗教作品の録音を終えたアーノンクールは70年代に入るとイ タリアの大御所モンテヴェルディのオペラ3部作「オルフェオ」「ウリッセの 帰郷」「ポッペアの戴冠」の録音に入る。最後の「ポッペアの戴冠」は LP5 枚の大作で、これまでに録音がなかった。バロック・オペラの傑作といわ れるが、いかなアーノンクール・ファンでもバッハで終わるか、モーツァル トに行った方が殆どだろう。オペラとはいえイタリア物とは別物。爽やかで 古楽器が大活躍のアーノンクール世界。



#### B0X-1398p

独 MUSICAPHON

BM30SK 1011-6

シュッツ:

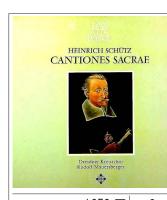
小宗教的コンチェルト集(全曲)

W. エーマン指揮器楽 Ens. A. シュトルテ、G.B. クライン(s) H.J. ロッチュ(t) 他

4400 円 S 6 枚組 A8/7

赤白 GG. 表コート布貼箱 . リブ 2 部 (解説と Barenreiter 監修の資 料集)付,'63~'66年録音, Barenreiter 社はシュッツ全集も刊行し ている信頼できる楽譜出版社。表面隆起の危険なし、未洗浄、音に 出ない軽度のオワン

小宗教的コンチェルト集と日本語に訳される 56 曲からなる 0p.8 と 9 が合 体した曲。1936~6年にかけて少しずつ録音された。ETERNAのマウエスベ ルガーの録音が有名で、一つあれば良いという方には、それをお薦めしたい。 ただ、別の演奏でも聴いてみたいという方には、これ。ETERNA が東側の雄 とすれば、エーマンは西の雄。ソプラノには A. シュトルテが参加。彼女の ソロ・パートも、その存在ははっきりとわかる。LP6 枚による第1部、第2 部完全版



#### B0X-1396

独 TFI FFUNKFN

SAWT 9468-70

シュッツ:

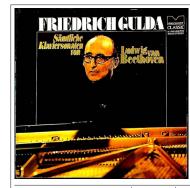
カンツィオネス・サクラ SWV 53-93 (全曲)

R. マウエルスベルガー指揮 ドレスデン十字架 cho.

1650 円 S 3 枚組 A8/7

青/黒内溝 GG, 表コート箱 (C)1965(C)1965/74. リブ付, DAW, 黒盤存 在する. 再版.ETERNA オリジナル. 未洗浄

シュッツは宗教が旧・新派の対立を起こし、文化や価値観が根底から覆っ てしまう様な激動の時代を生きた。その中で彼はドレスデンを拠点としなが ら作曲を続け、宗教音楽の発展に非常に大きく貢献。バッハへと繋がるバ ロック音楽の礎を築くこととなった。カンツィオネス・サクラは、全 41 曲の ラテン語モテットからなるア・カペラの聖歌集。ドレスデン聖十字架教会に て録音。教会直属の合唱団は、800年近い歴史を持つ世界最古クラスの少 年合唱団の一つ。その美しい響きと調和が作り出す神聖な空間は、数百年 の伝統と高度な技術が生み出した、まさに歌声の芸術品である。(KT)



#### B0X-1399

独 METRONOME

832 842

ベートーヴェン:

Pf ソナタ全集 (32 曲)

F グルダ (nf)

3300円 S 11 枚組 A8/5

黒/銀GG(201 832-42), 簡易箱, リブ付, Amadeo 録音, プレス・厚さ 等 Amadeo と全く同等、未洗浄、1 枚目キズ多数→ 5.10 枚目と 11 枚目 は汚れによるノイズ→ 6. 他は微かに出るスレ点あるが 8/7 の範囲 ジャケ傷み

珍しい独 METRONOME プレス。簡易的な紙箱を見ると廉価盤として出たのだ ろうか。グルダの2度目のベートヴェン全曲録音は世界各国で様々な盤が 存在することで有名。短期間の準備で臨んだ本録音は DECCA 時代から更に 一皮剥けた個性・感度の高さが際立っている。瑞々しい前進力と透明感溢 れる美しいタッチで進むグルダのベートーヴェンは、身体の芯から目覚め るような眩しさに溢れる。聴き手の好みはあるとしても、語り継がれる録 音であることは違いないだろう。全体を通してピッチがかなり高めだが、別 番号でも同様に聴こえるので、意図的に行われたものと思われる。



#### BRUCKNER BOX-1400

独 FI FCTROI A

10 147-29229-30

ブルックナー: 交響曲 7番 ワーグナー: パルジファル〜前奏曲 聖金曜日の奇蹟

W. フルトヴェングラー指揮 ベルリン po.

2200 円 ES 2 枚組 A8/7

ピンク Dacapo GG, 横入箱, リブなし, 擬似ステレオ (WIDESOUND STEREO), 仏 FALP 852-3/独 STE 91375-8(7・8番), ドイツにモノラル 磐存在せず, 未洗浄, 第4面8h; 小3回出る点, ジャケややスレ

悲しいかな本家ドイツにモノラル存在しない、モノラルは仏 FALP のみ。独初出は STE 91375-8(7・8番) で危険因子を含む'60年代プレス。安全を考えて、しかも安価に入手するには W ジャケか、この横入れ箱に入ったDACAPO しかない。高価でも OK という方は FALP を探して欲しい。もし FALPで10万円以下で入手出来ればラッキーだ。そうでない方はアンプの SW をモノラル・ポジションにすれば'49年絶頂期のブルックナーを聴く事が出来る。充分お楽しみ頂けると信じる。



#### B0X-1403

洪 HUNGAROTON

CALB 116-7

バッハ:

FI ソナタ(全7曲) 無伴奏 FI パルティータ B.1013

.. コヴァーチュ (fl)

J. シェベシュティエン (cemb)

E. バンダ (vc)

880 円 S 2 枚組 B7/6

黄/茶内溝 GG(SLPX 11533/466),表コート箱,リブ欠,仏ジャケ/ハンガリー盤の第2版,Azエディション,'72年頃発売,未洗浄,1枚目A面6h:冒頭に断続的に微かに40回程出るシミ,終わりに極小30回程出るシミ,B面5h:微かに30回出るスレ,6h:微かに6回出るスロラント・コヴァーチュはハンガリー国立。の首席奏者やリスト音楽院の教授などハンガリーを代表するフルート奏者である。またリスト音楽院での同僚シェベシュティエンは1955年の卒業以来、鍵盤奏者として、世界各地で演奏活動を行ったほか、同大学のチェンパロ・クラスの創設や、ハンガリーな送での定期的な活動などを行い、各国より数多くの勲章を授与された傑物。二人のコンビによる録音はこのバッハの他、ラモー、ヘンデルなど名演が揃う。奇を衒わない純朴な音色の広がりが、作品に込められた多彩な美しさを映し出している。(KT)



#### B0X-1401p

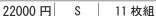
**蜔 AMADFO** 

AVRS 1101

ベートーヴェン:

Pf ソナタ全集 (32 曲)

F. グルダ (pf)



組

A8/7

銀/黒赤土手 GG, 表コート箱, (P)1968, リブ付, '67 年録音, アズキ盤存在する, スタインウェイ・ピアノ使用, 未洗浄, 5 枚目 B 面 6h: 微かに 15 回出るスレ.8 枚目 B 面 4h: 極小 4 回出る点

グルダの2度目のベートヴェン全曲録音は世界各国で様々な盤が存在することで有名。何年もかけて完成させる演奏家も多い中、短期間の準備で臨んだ本録音はDECCA時代から更に一皮剥けた個性・感度の高さが際立っている。瑞々しい前進力と透明感溢れる美しいタッチで進むグルダのベートーヴェンは、身体の芯から目覚めるような眩しさに溢れる。聴き手の好みはあるとしても、語り継がれる録音であることは違いないだろう。なお、全体を通してピッチがかなり高めだが、別番号でも同様に聴こえるので、恐らく意図的に行われたものと思われる。(KT)



#### B0X-1404

洪 HUNGAROTON

SI PX 11928-30

ベートーヴェン:

ハートーフェフ: Vc ソナタ & 変奏曲全集 / Vc ソナタ(全 5 曲)

Hr ソナタ (Vc 編曲版 )0p.17 変奏曲 (3 曲 )

M. ペレーニ (vc)

D. ラーンキ (pf)

3 枚組

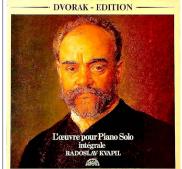
33000円

S

A7

黄/黒GG(SLPX 11928-9), ツヤ箱, (P)1979, リブ2部(解説&カタログ)付, 仏ジャケ入りのハンガリー・プレス, Az エディション, レア, オリジナル, 未洗浄, 第5面10h: 小2回出る凸, ジャケややスレ

近年、人気上昇中のペレーニとラーンキによるベートーヴェンの全曲録音。ペレーニの音色にはシュタルケルやナヴァラのような豪放なところよりも若いのに内に秘めた情熱のようなものを感じる。'79 年と比較的最近の録音だが音は太く豊かに鳴りきっていて、エコー感も少ない。作品の本質を良く捉えた録音で、ラーンキとの対話も快い。優れた内容のベートーヴェンだ。豊かな表現力をもった、類稀な演奏。スーパーレア!



#### B0X-1402

独 SUPRAPHON

87 876

ドヴォルザーク:

Pf 独奏曲全集

R. クヴァピル (pf)

5500 円 S 6 枚組 A7

金/黒 GG(87 491-4/819/894), かぶせ箱, リブ付, '67/70 年プラハで録音, オイロディスク製作, ドイツ・プレス, 未洗浄, 第5面8h: 微かに数回出るシミ, 第10面4h: 微かに15回程出るスレ, 第4面と第8面に軽度のノイズ

アナログでドヴォルザークのピアノソロを全曲録音した唯一の曲集(全6枚)。初めて耳にする曲も多いが、ドヴォルザークと言えば、交響曲や室内楽が注目され、ピアノ曲はマイナー扱い。しかし、彼の民族主義的志向は、ピアノ曲にもしっかり反映されていて、交響曲を聴いた時とまったく同様の、スラブ的メロディーを享受できる。このボヘミア音楽の宝庫を聴かぬ手はない。ドヴォルザーク好きには是非お薦め。演奏、音質とも申し分ない。西側オリジナルの全集。



#### B0X-1405

洪 QUALITON

SLPX 11359-60

ヴィヴァルディ:

オラトリオ「勝利のユディータ」(全曲)

F. セカレシュ指揮 ハンガリー国立 so. ブダペスト・マドリガル cho.

M. ラースロー (s) J. レーティ(t) 他

1650 円 S 2 枚組 A8/7

黄/茶二重赤ステ GG(11360 のみ内溝), 表コート箱, 仏語ペラリブ付, 仏箱・仏発売, モノラル盤存在する, Az エディション, オリジナル, 未洗浄, 第2面 2h: 極小2回出るスレ

ヴィヴァルディが遺した3つのオラトリオのうち、スコアが現存し唯一聴くことが出来るのが「勝利のユディータ」である。旧約聖書外典「ユディト記」を基にした物語。生涯を通して密接な関係にあったヴェネツィアのピエタ養育院での演奏を想定しており、ソリスト・合唱ともに女声のみである点や、特殊な楽器編成を用いていることが特徴である。当BOXでは混声合唱とハンガリー出身の奏者が名を連ね、数多くの美しいアリア、濃密なドラマを聴り込んだレチタティーヴォなど、非常に高い芸術性を具えたこの音楽の聴きどころを、余すところなく聴かせる。(KT)



伊 FMI

3C 153-52700-5

「ギーゼキング録音集 Vol.6」/ モーツァルト、 ベートーヴェン フランク バッハ ショパン R. シュトラウス (全35曲)

W. ギーゼキング (pf) B. ワルター . K. ベーム(指揮) E. シュヴァルツコップ (s) 他.

3300 円

6 枚組

A8/7

赤/黒 Discoteca Classica, 木張箱, (P) (C) 1977, 62 ページ・リブ付 ペラリブ付, イタリアのみの企画,全6巻完結シリーズ中の Vol.6.未 洗浄, ジャケ角汚れ, リブにシミ

1976 年, 伊 VDP では、ギーゼキングの全録音を全 6 巻約 60 枚の LP にま とめた。表紙に板を貼った独特の箱は豪華、単なる企画セットの枠を超え ている。イタリアのみの企画。この Vol.6 は最終巻、前5巻に入らなかっ た全てを収めた、協奏曲の別録音や SP 時代の小品等。LP で入手が難しい ものが含まれる。62ページのリブも立派。音質大変良い全6巻の中で最も 注目の内容。正規発売されていない音源多数。



#### B0X-1407

伊 ITAI IA

ITL 70035

クレメンティ:Pf 作品集 Vol.1 / Pf ソナタ 0p.40 Pf ソナタ 0p.50

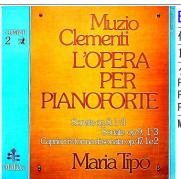
M. ティーポ (pf)

3 枚組

9900円

Α7

水色/黒内溝 GG, コート箱, (P)(C)1978, リブ付, 未洗浄, 第1面 3h 極小2回出る点.5h: 微かに17回出るスレ. 第2面3h: 微かに3回 出るスレ, 第5面7h: 微かに4回出るシミ,11h: 微かに10回出るスレ, 第6面3h: 微かに3回出るスレ, 第7面2h: 微かに46回出るスレ クレメンティと聞くと著名な「ソナチネ」ばかりが想起されがちかもしれな いが、彼はモーツァルトとその腕を競う程のハープシコード奏者であった。 演奏家としてのキャリアは早期に引退するが、その後も指揮、出版、楽器 製造、教育など様々な事業を通して音楽に携わり続け、ショパンよりも早く 夜想曲の様式を創始した先駆者となった。またベートーヴェン作品のイギ リス版権の獲得に貢献したのもクレメンティが直に彼の元を訪ねた結果で ある。クレメンティの作品はツェルニー、リスト、ショパンらが自身のレッ スン教材として積極的に組み入れていたという。(右項に続く)



6600円

B0X-1408

伊 ITAI IA

ITL 70074

クレメンティ:Pf 作品集 Vol.2 / Pf ソナタ 0p.8

Pf ソナタ 0p.9 Pf ソナタ 0p.47

M. ティーポ (pf)

3 枚組

A7/6

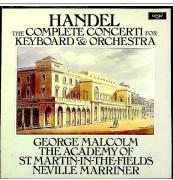
水色/黒内溝 GG、コート箱、(P) 1980、リブ付、79年12月伊フィレンツェ で録音、各3枚入り全5巻セットのVo2.. オリジナル 初入荷、未洗浄、 第1面2h: 微かに46回出るスレ

(左項より) このように見ていくと、クレメンティが、現代まで数百年に渡っ て続くピアノ作品や教育の系譜の、いわば源泉に近い存在として位置してい ることに気付き始める。クレメンティと同郷のピアニストで敏腕で知られる M. ティーポは、膨大なレパートリーの中から全 15 枚に及ぶ作品集を完成さ せた。古典らしいフォルムと鋭気に満ちた演奏で充実の内容になっている。 (KT)



微かに2回出るスレ

14世紀はイタリア北部で芸術活動が盛んに行われた時代だった。詩作、美 術、音楽と各分野の新たな次元が切り拓かれた。芸術家たちは皆、互いの 思想や理想に刺激を受けインスピレーションを得ていた。当 BOX では当時 の特徴的な形式である世俗音楽が多く収録されている。イタリアらしい人生 を謳歌するような情感に溢れ、来るルネサンス時代を予感させる。長い中 世音楽史の中でも、これほど冒険的で刺激的な音楽が次々と生み出された 時代は他にない。その魅力を、英国の古楽楽団が気品と鮮度溢れる演奏で 伝える。(KT)



#### B0X-1410

英 ARGO

D3D 4

ヘンデル:

Org & Chemb 協奏曲全集 / 協奏曲 Op. 4(6 曲) 協奏曲 Op. 7(6 曲) 協奏曲 13 番~ 16 番

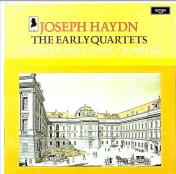
G. マルコム (org & cemb) N. マリナー指揮 アカデミー室内 0.

Α7

3300 円 S 4 枚組

濃緑/銀小レーベル GG(3D 1−3). コート箱 (P)(C)1976. リブ付 '72 ~ 75 年録音 . 古楽器使用 . オリジナル . 未洗浄 . 第 7 面 8h: 微かに 33 回出るスレあるが気にならないため7とした

ヘンデルのオルガン協奏曲は教会ではなく舞台の幕間に劇場のオルガンで、 ほどんど足鍵盤を使用せずに即興的に演奏していたと見られる。そのため チェンバロでも演奏が可能で、本録音では Op.4-3、Op.7-6 でチェンバロを 用いている。ジョージ・マルコム (1917-97) は英ロンドン出身の指揮者、鍵 盤楽器奏者。幼少期にピアノを学び、大戦中は軍楽隊に所属、1947~59 年までウェストミンスター大聖堂のオルガニストを務めた。バロック音楽に おいて安定した好演を聴かせるマリナー&アカデミー室内 o. との共演によ り、ヘンデルらしい、小気味好くのびやかな音の景観が広がる。(KT)



#### B0X-1411

英 ARGO

HDNM 52-6

ハイドン:

弦楽四重奏曲全集 Vol.1 / 初期弦楽四重奏曲 0p.1 & 2

【備考】

0p.1-0 を追加し、 0p.1-5. 2-3. 2-5 を抜いた版

エオリアン Qt.

4400 円 B7 S 5 枚組

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル). 表コート箱 (P)(C)1974. リ ブ付、全 11 巻中の Vol.、オリジナル、未洗浄、2 枚目 (HDMN 53).A 面 8h: 微かに 6 回出る凸, B 面 3h: 極小 3 回出るスレ, 5 枚目 (HDMN 56) A 面 7h: 小 3 回出る点,11h: 微かに 3 回出る点,ジャケ背表紙傷み エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970 年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では 5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。ハ イドンの弦楽四重奏曲 Op.1 & 2 は出版年代や後年の研究で曲の構成が変 わった経緯を持つ。当 BOX では現代と同じ 10 曲の構成を採用している。



英 ARGO

HDNQ 61-6

ハイドン:

弦楽四重奏曲全集 Vol.2 & 3 / 19~24番 Op.9 25~30番 Op.17

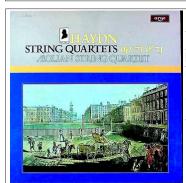
エオリアン Qt.



5500円 6 枚組 Α7

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル),表コート箱 (P)(C)1975,リ ブ付,全11巻中のVo2&3(2巻分を1箱で6枚入り),オリジナル,未 洗浄, 第7面7h: 極小11回出るスレ, 第11面と12面レーベル面の 色落ち

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970 年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では 5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。



#### B0X-1415

英 ARGO

HDNL 49-51

ハイドン:

弦楽四重奏曲全集 Vol.9 / 69~71番 Op.71 72~74番 Op.74

エオリアン Qt.

3300 円

S 3 枚組 Α7

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル). 表コート箱 (P)(C)1973. リ ブ付、全 11 巻中の Vol. 9. オリジナル、未洗浄、2 枚目 (HDNL 50) A 面 11h: 極小 2 回出る点

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952 年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。



B0X-1413

英 ARGO

HDNT 70-5

ハイドン:

弦楽四重奏曲全集 Vol.4 & 8/ 31 番~ 36 番 Op. 20

63~68番 Op.64 エオリアン Qt.

5500円

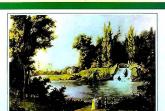
6 枚組

S8/7

灰青/銀GG(全集オリジナル・レーベル), 表コート箱,(P)(C)1976, リ ブ付,全11巻中のVol.4&8(2巻分を1箱で6枚入り).オリジナル. 未洗浄, 第8面6h: 微かに2回出る点

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970 年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では 5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。ち なみに「Vol.4 & 8」という奇妙な表記は箱に記されているとおり。カップ リングの都合だとは思うが、不思議な事をするものである。





BOX-1416

英 ARGO

HDNP 57-60

ハイドン:

弦楽四重奏曲全集 Vol.10 / 76~80番 Op.76 81~82番 Op.77 83 番 Op. 103(未完)

エオリアン Qt.

3300円 S

4 枚組

A8/7

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル). 表コート箱 (P)(C)1974. リ ブ付、全 11 巻中の Vol. 10. オリジナル、未洗浄、3 枚目 (HDNP 59)A 面 10h: 微かに 10 回出るスレ

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952 年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では 5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。83 番は第2楽章と第3楽章を書いた時点で体力の衰えを理由に放棄した作品。 とは言え 71 歳まで 80 以上の作品を書いている事実の方が驚きである。



B0X-1414

英 ARGO

HDNS 67-9

ハイドン:

🦠 弦楽四重奏曲全集 Vol.7 / 🛶 57 ~ 59 番 0p.54 > 60 ~ 62 番 Op.55

エオリアン Qt.

3300円 S

3 枚組

S8/7

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル),表コート箱 (P)(C)1975,リ ブ付,全11巻中のVol.7にあたると思われる(箱に号表記なし).オ リジナル、未洗浄、一部レーベルのかすれ

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。



B0X−1417

英 ARGO

HDNV 82-4

**W**ハイドン:



弦楽四重奏曲全集 Vol.11 / 13~16番 Op.3(偽作) 50 番 Op.51

エオリアン Qt.

3300円

S

3 枚組

A8/7

灰青/銀 GG(全集オリジナル・レーベル). 表コート箱 (P)(C)1977. リ ブ付、全 11 巻中の Vol. 11、オリジナル、Op. 3 は偽作で R. ホフシュテッ ター作曲とされている、未洗浄、第6面10h:微かに8回出るスレ

エオリア Qt. は 1920 年代からあったストラットン Qt. の後継団体として 1952 年から活動をスタート。歴史の古い団体だが日本では馴染みが薄い。 このシリーズは Vol.1~11 の全8箱で完結。膨大な数になるハイドンのSQ を全曲録音した数少ない企画。隈取りのはっきりした表現でメリハリがしっ かり付く。1970 年代と言えど、音質は流石の DECCA 系。今回の入荷では 5 &6巻(HDNU 76-81)の1箱を除く7箱が揃った。お探しの方は是非。当 箱の収録作品は偽作および編曲作品のため「ハイドンの弦楽四重奏曲」と しては扱わない作品を集めたボーナストラック的なものである。

#### VIVALDI La Stravaganza Ôp. 4

CARMEL KAINE & ALAN LOVEDAY solo violins ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS directed by NEVILLE MARRINER



#### B0X-1418

英 ARGO

ZRG 800-1

ヴィヴァルディ: Vn 協奏曲集 Op. 4 「ラ・ストラヴァガンツァ」(全12曲)

N. マリナー指揮 アカデミー室内 o. C. ケイン, A. ラヴデイ (vn)

3300円 8 2枚組

A8/7

濃緑/銀小レーベル GG, 表コート箱 ,(P)(C)1975, リブ付 , オリジナル , 未洗浄 , 第 1 面 6h: 極小 5 回出るスレ , ジャケフタ凹み

ラ・ストラヴァガンツァ 0p.4 は調和の霊感 0p.3 と同様の 12 曲構成の Vn 協奏曲集である。ピエタ養育院で音楽教師として務める傍ら、院のために一定の協奏曲を提供する契約が交わされ、オペラの作曲に精を出すようになって以降も交流は 40 年近くも続いた。「ラ・ストラヴァガンツァ(英語ではストレンジ)」は曲ごとの性格的特徴が際立ち、「調和の霊感」に次いで合奏協奏曲から発展させた独奏協奏曲のスタイルを更に掘り進めている様子が見られる。バロック音楽において安定した好演を聴かせるマリナー&アカデミー室内 0. の好演。(KT)



#### B0X-1421

仏 ACCORD

ACC 150036

クレメンティ:

パルナッソス山への階程(全曲)

D. ラヴァル (pf)

8800円

S

5 枚組

A8/7

水色 / 黒 GG, かぶせ箱 ,(P)1983, リブ付 , '81 年録音 , スタインウェイ・ピアノ使用 ,3 巻 100 曲のピアノ曲集 , オリジナル , レア , 未洗浄

ピアノ練習曲「パルナッソス山への階程」は、初歩から高度な技巧まで、学習用の100 曲の練習曲を含み、ピアノ奏法の古典として広く用いられた曲である。しかし、フランス出身の女性ピアニストであるダニエル・ラヴァルの演奏で聴くにおいては、実に楽しめるピアノ作品と化している。よほどピアノ好きな人でないとラヴァルの名は御存知ないだろう。優しい音色に品がただよい、高級な雰囲気を感じさせる優れたピアニストである。彼女の手に掛かることで、練習曲ながら鑑賞に充分耐えうる素晴らしい仕上がりとなっている。



#### B0X-1419

英 World Record Club SHB 53

シューベルト: 弦楽四重奏曲 弦楽四重奏曲 15 番 0p.161 弦楽四重奏曲 8 番 0p.168 弦楽四重奏曲 14 番 「死と乙女」 Vn・Pf のための幻想曲 0p.159 Pf 三重奏曲 2番 0p.100

ブッシュ Qt. R. ゼルキン (pf)

2200 円

3 枚組

A7/6

復刻、未洗浄、1 枚目 (SH 531) B面 10h: 極小~微かに 20 回出るスレ、2 枚目 (SH 532) A面 6h: 微かに 11+9 回出るスレ、9h と 12h あたりで時たま音に出るシミがあるため 6, リブに大きな破れ (補修済) SP 復刻では定評のある英 WRC によるブッシュ Qt 黄金期の録音。A. ブッシュの絶頂期でもあり素晴らしい演奏が続くが、特にゼルキンとの「幻想曲」における美意識は圧巻。A. ブッシュと R. ゼルキンは 1922 年の出会いから、多様な形で室内楽の時を共有してきた。本レコードでも二人の呼吸が全体を一つに結び付けていることが感じられる。音質も非常に優れ、SP 特有の密度もしっかり残っている。これがあれば、わざわざ SP 盤を探し求めなくとも十分ではないだろうか。天性の歌心浴れるシューベルトの魅力が詰

緑金輪 GG(SH 531-3), 表ツヤ箱, リブ付, '35 年/36 年/38 年録音.SP



まった至福の一箱。

#### B0X-1422

仏 ACCORD

ACC 150010

シューベルト「1824 年の作品集」 アルペッジョーネ・ソナタ 弦楽四重奏曲 13 番「ロザムンデ」 4 手 Pf ソナタ「大二重奏曲」 八重奏曲 D.803 他(全18 曲)

R. ユッカー (vc) H. ケラー (fl) カメラータ・ルツェルン ベルリン Qt. 他

7700 円

S

5 枚組

A8/7

水色 / 黒 GG, 布張かぶせ箱 ,(P)1980, リブ付 ,'79-80 年録音 , オリジナル , 未洗浄

1979-80 年オリジナル録音。仏 ACCORD はマイナー・レーベルではあるが、高音質録音と好企画とで独自のスタイルを持っていた優良レーベル。その ACCORD レーベルが自社の演奏家 + αで作ったシューベルト室内楽作品集。タイトルにある1824 年に多くの傑作が生まれたことに着目して特集されたボックス。アルペッジョーネ、ロザムンデ、他 5 枚組の 1 枚には歌曲も入るなど、なかなか良い企画。メンバーも多彩で当時の名手揃い。シューベルトの才気を感じさせるセット。



#### B0X-1420p

1/2 ACCORD

JEN 7110001112

ACC 150036 クレメンティ:

パルナッソス山への階程(全曲)

D. ラヴァル (pf)

8800 円 S 5 枚組 A8/7

水色 / 黒 GG, かぶせ箱 ,(P)1983, リブ付 , 81 年録音 , スタインウェイ・ピアノ使用 ,3 巻 100 曲のピアノ曲集 , オリジナル , レア , 未洗浄

ピアノ練習曲「パルナッソス山への階程」は、初歩から高度な技巧まで、学習用の100 曲の練習曲を含み、ピアノ奏法の古典として広く用いられた曲である。しかし、フランス出身の女性ピアニストであるダニエル・ラヴァルの演奏で聴くにおいては、実に楽しめるピアノ作品と化している。よほどピアノ好きな人でないとラヴァルの名は御存知ないだろう。優しい音色に品がただよい、高級な雰囲気を感じさせる優れたピアニストである。彼女の手に掛かることで、練習曲ながら鑑賞に充分耐えうる素晴らしい仕上がりとなっている。



#### B0X-1423

仏 ARION

ARN 336009

ル・ジュヌ:

シャンソン集「春」(全39曲)

J フィー Fns

3300円 S 3枚組 A8/7

緑/黒内溝 GG. 箱 (P)1976. リブ付. オリジナル. 未洗浄

仏フランドル楽派の作曲家クロード・ル・ジュヌ (1528?-1600) の代表作「春」。 没後の 1603 年に出版された全 39 曲のシャンソン集である。声部を巧みに 使い分けた楽曲の立体的な構成は、伝統を踏襲しつつも新時代へと繋がる もの。フランス語の複雑な韻を活かした拍子の自在な変化と、洗練された ポリフォニーが作り出す響きは「詩と音楽の一致」が織りなす奇跡である。 J. フイー Ens. の柔らかな声が折り重なり、しなやかな襞をつくりながら心 を優しく包み込んでいく。ルネサンス音楽に馴染みのない方にも是非聴い ていただきたい良品。(KT)

# パーゲン商品リスト『旧番号 BOX 番台』

※ 対象は No. 1294 (2023 年出品分) までの BOX 番号となります。

次ペーシッからのリストのレコードは全て50%オフとなります。 お値引きの期間は 4月4日(木) 正午 まで。 ご注文、ご確認はお早めに。

※ ホームページ上にも割引き済みの価格が表示されています。 そのままお手続きいただければ、バーゲン価格で購入できます

商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	組数	通常価格 (税込)	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-912t	スウェーデン Franklin Mint	39-40	G.セル指揮ロンドンso./L.ストコフスキー指揮ニュー・フィルハーモニアo. / チャイコフスキー:交響曲4番Op.36, 5番Op.64	2枚組	¥880	¥440	S	A8
BOX-1043t	チェコ SUPRAPHON	SUA 10059-60	I.カヴァチク(vn) / パガニーニ:24のカプリースOp.1(全曲)	2枚組	¥7,700	¥3,850	М	A8
BOX-1045t	チェコ SUPRAPHON	LPV 218-9	H.アーベントロート指揮ライプツィヒ放送so./cho. A.シュレム(s)D.エウストラティ(a)G.ルッツェ(t)K.パウル(br)/K.アンチェル指揮チェコpo.(1番) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, 交響曲1番Op.21	2枚組	¥8,800	¥4,400	М	A8/7
BOX-1100	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50017-9	Z.ハラバラ指揮プラハ国立歌劇場o./cho.D.ティカロヴァー(s)I.ジーデク(t)E.ハーケン(bs) 他 / スメタナ:喜歌劇「売られた花嫁」	3枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/7
BOX-1101t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50017-10	J.H.ティヒ指揮プラハ国立歌劇場o./cho, M.シュブルトヴァー(s).I.ジーデク(t) 他 / スメタナ:歌劇「ボヘミアのブランデンブルク人」	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1284	チェコ SUPRAPHON	111 2181-3	Z.ルージチコヴァー(cemb) / バッハ:フランス組曲(全6曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1056t	ベルギー PHONIC	2980 010	N.Y.フー, I.H.ベ, H.ローダル(vn)G.オクトルス指揮ベルギー国立o. / 1985エリザベート王妃国際コンクール・vn部門/エルガー, ブラームス, ヴィエニャフスキ, シモニス	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8
BOX-1216	仏 Club Isambert	101178	G.プーレ(vn)C.E.ナンドルップ(pf)J.M.ガマール(vc)R.ブトリー指揮ギャルド・レピュブリケーヌso. / ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61, 三重協奏曲Op.56, プロメテウス序曲Op.43	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	В8
BOX-717	仏CLUB NATIONAL	CND 856	F.グロスマン指揮ウィーンso.アカデミー室内cho. 他 / バッハ:クリスマス・オラトリオB.248(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	М	A7
BOX-1058	仏CLUB NATIONAL	CND 535-7	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo. M.メードル(s)W.ヴィントガッセン(t)O.エーデルマン/G.フリック(bs) 他 /ベートーヴェン:フィデリオ(全曲)	3枚組	¥4,400	¥2,200	М	A7
BOX-1329	仏COLUMBIA	FCX 332-4	S.フランソワ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~15番(完結)	3枚組	¥27,500	¥13,750	М	A7/6
BOX-1335p	仏COLUMBIA	FCX 357-9	I.マルケヴィチ指揮フィルハーモニアo. / 「ディアギレフへのオマージュ」/ サティ, ドビュッシー, ラヴェル, ファリャ, プロコフィエフ, リャードフ 他	3枚組	¥33,000	¥16,500	М	A7/6
BOX-951	仏COLUMBIA	FHX 5001-2	J.フルネ指揮エミール・パッサーニo./cho. G.ジュアット(t) / ベルリオーズ:レクイエムOp.5	2枚組	¥13,200	¥6,600	М	A7
BOX-786	仏Concerto pour Discotheque	001-3	C.ミュンシュ/A.ドラティ/F.シャンドール/J, フェレンチク/G.レヘル(指揮) L.ベルマン(pf)D.コヴァーチ(vn)バルトークQt. 他 / E.リップマン推薦録音集	3枚組	¥1,320	¥660	S	A8/7
BOX-1018p	仏DECCA	SET 303-4	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. / バッハ:フーガの技法B.1080(ミュンヒンガー版)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6
BOX-1292	仏DECCA	7 236-8	J.F.マンゾーネ(vn)B.ランジェサン(pf) / ハイドン:Vnソナタ1~8番	3枚組	¥1,650	¥880	S	A7/6
BOX-962	仏DECCA	7 313-4	M.マギン(pf) / ショパン:マズルカ1~41番	2枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1081	仏DGG	2740 137	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61, ブラームス:Vn協奏曲Op.77, チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35, シベリウス:Vn協奏曲Op.47	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-683	1ADGG	2864 066	D.フィッシャー・ディースカウ(bt)J.デムス(pf)A.シュトルテ(s)P.シュライアー(t)G.ライプ(br)W.オルベルツ(pf) .F.ライトナー指揮ウィーンso.E.マティス(s)K.エンゲル(pf)A.レーン(vn)G.ドンデラー(vc)他 / ベートーヴェン生誕200年記念大全集Vol.11/声楽曲集(遥かなる恋人に寄すOp.98他)	11枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7

	ı			1				
BOX-925	仏DGG	SKL 170-7	ベルリン・フィル八重奏団, アマデウスQt., トリオ・ディ・トリエステ, W.シュナイダーハン(vn)W.ケンプ, W.クリーン(pf) 他 / シューベルト:室内楽曲集/八重奏曲Op.166,「鱒」, 弦楽五重奏曲Op.163, 弦楽四重奏曲15番 他	8枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-942	仏DGG	16 070/18 070	E.ヨッフム指揮バイエルン放送so. /cho. C.エバース(s)G.ピツィンガー(a)W.ルートヴィヒ(t)F.フランツ(br) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	2枚組	¥7,700	¥3,850	М	A7
BOX-1161	仏ERATO	STU 70820-2	J.P.ランパル, A.マリオン(fl)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.サヴァール(gamb)R.ジャンドル(vn) / バッハ:Flソナタ全集(無伴奏, トリオ含む)/B.1013, 1020, 1030~1035, 997, 1038, 1039	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8
BOX-1163t	仏ERATO	STU 71386	C.デュトワ指揮モンテカルロpo./ジャン・ラフォルジュ声楽Ens. J.ノーマン(s)A.ヴァンゾ(t)J.v.ダム(bs) 他 /フォーレ:ペネロープ(全曲)	3枚組	¥880	¥440	S	A8/6
BOX-1164	仏ERATO	LDE 3366-9	M.C.アラン(org)L.ラスキーヌ(hp)A.ナヴァラ(vc)P.ピエルロ(ob)J.P.ランパル(fl)R.V.ラクロワ(cemb) 他 / 「7人のヴィルトゥオーゾ~協奏曲集~」	4枚組	¥3,300	¥1,650	М	B8/5
BOX-1165	仏ERATO	STU 70489-90	C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ J.ランスロ(cl)M.ラリュー(fl)P.ピエルロ(ob) 他 /ロッシーニ:6つの弦楽ソナタ, CIと小管弦楽のための変奏曲, セレナーデ	2枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A7
BOX-1166	仏ERATO	STU 70489-90	C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ J.ランスロ(cl)M.ラリュー(fl)P.ピエルロ(ob)L.コロナ(cb) 他 /ロッシーニ:6つの弦楽ソナタ, Clと小管弦楽のための変奏曲, セレナーデ	2枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A7
BOX-1171	仏ERATO	STU 70625-7	J.P.ランパル(fl)P.トーゾ(vn)C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ 他 / 「タルティーニ作品集」/	3枚組	¥9,900	¥4,950	GU	A8/7
BOX-1172	仏ERATO	STU 70376-9	J.P.ランパル(fl)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)/K.リステンパルト指揮ザール放送室内o.他 / 「17~20世紀のフルート作品集」(全14曲)	4枚組	¥9,900	¥4,950	GU	S8
BOX-1174	仏ERATO	ERA 9149	T.グシュルバウアー指揮ウィーンso. J.F.パイヤール指揮室内o. J.P.ランパル(fl)L.ラスキーヌ(hp)P.ピエルロ(ob) 他 / モーツァルト:管楽器のための協奏曲集	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	S8
BOX-1295	仏ERATO	STE 50062-3	F.ヴェルナー指揮プフォルツハイム室内o./H.シュッツcho. F.ザイラー(s)M.ヘフゲン(ca)H.クレプス(t) 他 / バッハ:ヨハネ受難曲B.245(全曲)	2枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7
BOX-1296	仏ERATO	STU 70129-30	K.レーデル(fl)指揮ミュンヘン・プロアルテ室内o. R.バルヒェット(vn)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb) 他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	2枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A7
BOX-1297	仏ERATO	STU 71026-9	G.ジャリ, J.J.カントロフ(vn)S.コロ(va)J.F.パイヤール指揮室内o. / 「モーツァルト:Vn協奏曲全集」/ Vn協奏曲1~5番, ロンドK.373,&K.269, アダージョK.261, 協奏交響曲K.364, 2VnのコンチェルトーネK.190	4枚組	¥7,700	¥3,850	GU	B7/6
BOX-727	仏ERATO	ERA 9197	L.ブーレイ(cemb) / F.クープラン:cemb曲集/1~4巻(抜粋)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	未開封
BOX-810	仏ERATO	ERA 9005-29	H.チェルニー・ステファニスカ, J.エキエル, H.シュトンプカ, B.ヴォイトヴィチ, R.スメンジャンカ, L.グリフトウーヴナ, W.シュピルマン(pf) 他 / ショパン:Pf作品全集(歌曲含む)	25枚組	¥22,000	¥11,000	S(GU)	A7/6
BOX-1231	仏GAUMONT	GAU 1000-2	Z.メータ指揮イスラエルpo./ニュー・フィルハーモニアcho., G.ヤノヴィッツ(s)J.ヴィッカーズ(t) 他 / ベートーヴェン:「フィデリオ」(映画サウンド・トラック)	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1234p	仏Guilde Internationale	MMS 2041-50	パスカルQt / ベートーヴェン:SQ(全17曲)	10枚組	¥5,500	¥2,750	М	A7/5
BOX-1200t	仏Harmonia Mundi	HM 1100-2	R.ヤーコプス(c-t)指揮器楽Ens., I.プーレナール(s)H.M.モリナーリ(ms)G.サルティ(br) 他 / チェスティ:歌劇「オロンテア」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	DS	A8
BOX-1203	仏Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s)H.M.モリナーリ(a)R.ヤーコプス(ct)他 / ヘンデル:歌劇「パルテノーペ」(全曲)	4枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/6
BOX-1204	仏Harmonia Mundi	HM 483-5	J.デムス(pf) / バッハ:半音階的幻想曲とフーガ B.903, 幻想曲とフーガB.911&912, C.P.E.バッハ:幻想曲 モーツァルト:幻想曲とフーガK.394, 幻想曲K.395~7, ベートーヴェン:Pfソナタ13番&14番, 幻想曲Op.77	3枚組	¥19,800	¥9,900	GU	A8

BOX-1206t	仏Harmonia Mundi	HMB 4124	A.マルガリトフ指揮ソフィア国立歌劇場o./ソフィア・スヴェトスラフ・オブラテノフcho. D.ペトコフ, N.ギウゼレフ 他 / ムソルグスキー:歌劇「ホヴァーンシチナ」(全曲)	4枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8/7
BOX-675	仏Harmonia Mundi	HM 355-8	K.ギルバート(cemb) / F.クープラン:「クラヴサン曲集2巻」(第6組曲~第12組曲)、「クラヴサン奏法」	4枚組	¥4,400	¥2,200	GU	A7
BOX-676	仏Harmonia Mundi	HMD 231	A.デラー(t/指揮)ストゥール・ミュージックo./cho.H.シェパード(s)他 / パーセル:歌劇「妖精の女王」Z.629(全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7
BOX-677	仏Harmonia Mundi	HMD 231	A.デラー(t/指揮)ストゥール・ミュージックo./cho.H.シェパード(s)他 / パーセル:歌劇「妖精の女王」Z.629(全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7
BOX-765	仏Harmonia Mundi	HM 350	K.ギルバート(cemb) / F.クープラン:クラヴサン組曲全集~抜粋(第10, 12, 14, 18, 23, 26組曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-855	仏Harmonia Mundi	HM 331-3	ザルツブルク・モーツァルト・トリオ(L.ホカンソン(hf)A.ディートリヒセン(vn)S.ラトヴィヒ(vc)) / モーツァルト:Pfトリオ全集(6曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	В7
BOX-997	仏IBACH	80514-6	J.デムス(pf) / バッハ:6つのパルティータ(全曲)B.825~830	3枚組	¥22,000	¥11,000	S	A8/7
BOX-1133t	仏Le Chant de Monde	LDX 74461-4	レ・キャトル・バルビュス, J.C.ブノワ, A.ドニャート(br), G.モンテーロ, E.アマド, R.ロッカ 他 / 「フランス歌曲の歴史Vol.1~4」	4枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8/6
BOX-1213t	仏Le Chant de Monde	LDXA 48331-2	D.ダルガート指揮ソビエト国立放送so./cho. N.ポリアコヴァ(s) 他 / プロコフィエフ:3つのオレンジへの恋(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1136t	仏SYRINX	1077 012-4	パリ弦楽三重奏団(C.フライ(vn)J.ヴェルディエ(va)J.グロート(vc)) / ベートーヴェン:弦楽三重奏Op.3, 8, 9 (全5曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8
BOX-417	仏VALOIS	MB 1426-9	K.エンゲル(pf) / シューマン・Pf曲集Vol.4/フモレスケop.20, アルバムの綴りop.124, 色とりどりの小品op.99, 夜曲op.23, 森の情景op.82, 練習曲op.3, 4つのフーガop.72, 演奏会用練習曲op.10 他	4枚組	¥7,700	¥3,850	S	A7
BOX-863	仏VALOIS	CMB 10	N.リー(pf) / シューベルト:Pfソナタ11, 13~21番	5枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8
BOX-1091	仏VSM	2C 167- 52490-2	L.ベルマン(pf) / リスト:超絶技巧練習曲S.129(全12曲), ハンガリー狂詩曲3番, スペイン狂詩曲, Pfソナタロ短調, 巡礼の年「ヴェネツィアとナポリ」(全3曲), メフィスト・ワルツ1番	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1250p	仏VSM	2C 065- 10684-6	フランス弦楽トリオ(G.ジャリ(vn)S.コロ(va)M.トゥルニュ(vc))M.デュボスト(fl) / ベートーヴェン:弦楽三重奏曲(4曲)/Op.3, Op.9, セレナーデOp.8, Op.25	3枚組	¥26,400	¥13,200	S	A8/7
BOX-1252	仏VSM	2C 165- 50275-84	ハンガリーQt. / ベートーヴェン:SQ全集(全17曲)	10枚組	¥13,200	¥6,600	S	A7/6
BOX-1260	仏VSM	2C 167- 14021-3	G.シフラ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~16, 19番	3枚組	¥2,750	¥1,430	S	A8
BOX-1264t	仏VSM	2C 153- 10613-5	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o. J.ヴィヴァルダ, N.ゲッダ, M.ダン, C.ゲロー 他 / グノー:歌劇「ミレイユ」(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A7
BOX-1267	仏VSM	2C 165- 11321-3	A.チッコリーニ(pf)S.ボド指揮パリo. / サン・サーンス:Pf協奏曲(全5曲), 左手のための6つの練習曲, ワルツ形式の練習曲	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1270	仏VSM	2C 165- 16331-6	J.P.コラール(pf)A.デュメイ, F.ロデオン(vc)M.デュボスト(fl)B.パスキエ(va)パルナンQt. / フォーレ:室内楽作品全集	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A7/6
BOX-1271	仏VSM	2C 167- 14171-2	M.ベロフ(pf) / ドビュッシー:前奏曲集第1、2巻,練習曲(全12曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6

BOX-1272	ΊΔVSM	2C 165- 02583-7	J.マルティノン指揮パリo. A.チッコリーニ(pf)I.パールマン(vn) / ラヴェル:管弦楽全集	5枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1274t	仏VSM	2C 167- 73025-7	J.P.コラール, M.ベロフ(pf) / ラヴェル:Pf作品全集(4手/2Pf含む)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1275	仏VSM	2C 167- 73025-7	J.P.コラール, M.ベロフ(pf) / ラヴェル:Pf作品全集(4手/2Pf含む)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1276	仏VSM	1732013	T.ベルガンサ(ms)F.ロット/M.メスプレ/J.ノーマン(s)D.ボールドウィン(pf) M.プラッソン指揮トゥールーズ劇場o. 他 / ラヴェル:歌曲集(全26曲)	3枚組	¥4,400	¥2,200	DS	A8/7
BOX-1279	仏VSM	2C 165- 02521-3	M.ベロフ(pf)K.マズア指揮ゲヴァントハウスo. M.ポルタル(cl)パルナンQt. / プロコフィエフ:Pf協奏曲(全5曲), ヘブライの主題による組曲Op.34	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1315	仏VSM	FALP 517-9	G.シフラ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~15番, スペイン狂詩曲	3枚組	¥3,300	¥1,650	М	B7/6
BOX-1316	仏VSM	FALP 383-7	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo. L.リザネク, M.メードル(s)L.ズートハウス(t)G.フリック(bs) 他 / ワーグナー:歌劇「ワルキューレ」(全曲)	5枚組	¥16,500	¥8,250	М	A7/6
BOX-795	仏VSM	2C 165- 1097 5/7	A.ロンバール指揮パリ・オペラ・コミークo./cho., M.メスプレ(s), C.ビュルル(t), R.ソワイエ(bs)他 / ドリーブ:「ラクメ」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	SM	AA8/7
BOX-809	仏VSM	2C 165- 50275-84	ハンガリーQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集(17曲)	10枚組	¥22,000	¥11,000	S	B8/7
BOX-1134t	伊Documents	OR 303 3	W.ツィリヒ指揮フランクフルト・ヘッセン放送so./cho., T.アイッペルレ(s)G.トレプトウ(t) 他 / ワーグナー:歌劇「リエンツィ」	3枚組	¥660	¥330	М	A7/5
BOX-1128t	伊 FONIT CETRA	LO 79	H.クナッパーツブッシュ指揮バイロイト祝祭o./cho. M.メードル(ms)R.ヴィナイ(t) D.フィッシャー・ディースカウ(br)H.ホッター(br) 他 / ワーグナー:パルジファル(全幕)	5枚組	¥2,750	¥1,430	М	A8/6
BOX-913t	伊RICORDI	ARCL 327003	B.メッツェーナ(pf) / ロッシーニ:ピアノ曲集 Vol.1/朝の健康のための前奏, オッフェンバック風小カプリス, キャンディードのメロディ, 舟歌, 無害な前奏曲 他(全17曲)	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-845	伊RICORDI	ARCL 427000	B.カニーノ(pf) / モーツァルト:Pf変奏曲(全16曲)	4枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1085t	伊VDP	3C153 50141-3	P.カザルス(vc)J.ティボー(vn)L.ロナルド指揮ロンドンso./A.ボールト指揮BBCso./A.コルトー指揮カザルスo./G.セル指揮チェコpo. / ボッケリーニ:Vc協奏曲9番, エルガー:Vc協奏曲Op.85, ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104, ブラームス:Vn・Vc協奏曲Op.102	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/6
BOX-1108	墺PREISER	SPR 3378∼	F.ヴォルフ指揮聖アウグスティン教会o./cho., E.ウルマン(org)A.スラメーク(br)他/ J.シュタルケル(vc)W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo./P.ベルグルンド指揮ドレスデンsk./メディチQt./ ドヴォルザーク:ミサ曲Op.86, Vc協奏曲Op.104, スメタナ:「わが祖国」(全曲), SQ1番「わが生涯より」	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	B8/7
BOX-1318	東独ETERNA	820 106-7	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェングロル(s)U.ツォレンコップ(a) H.J.ロッチュ(t)T.アダム(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, 1番Op.21	2枚組	¥8,800	¥4,400	М	A8/7
BOX-1319	東独ETERNA	826 754-6	D.クノーテ指揮ベルリン室内o./楽友協会cho. R.フランク・ライネッケ(s)U.トレケル・ブルクハルト(ms) 他 / ヘンデル:オラトリオ「ベルシャザル」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/6
BOX-1320	東独ETERNA	827 734-6	C.ホグウッド指揮エンシェント室内o./オックスフォード教会cho./J.ネルソン/E.カークビー(s) C.ワトキンソン(a)P.エリオット(t)D.トーマス(bs) / ヘンデル:オラトリオ「メサイア」(全曲)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	В7
BOX-1321t	東独ETERNA	827 741-4	W.D.ハウシルト指揮ライプツィヒ放送so./cho., K.レヴァース(s)D.ゾッフェル(ms)E.ビュヒナー(t) 他 / ヘンデル:音楽劇「ヘラクレス」(全曲)	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	В7
BOX-1325t	東独ETERNA	825 352-4	H.ケーゲル指揮ライプツィヒ放送so./cho. U.エンゲルト(s)S.チェルヴェナ(ms)R.アプレク(t)W.クレム(bs) 他 / ビゼー:歌劇「カルメン」(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7/6

BOX-1035	欧PHILIPS	839 763-8 LY	I.ヘブラー(pf) / モーツァルト:Pfソナタ全集(18曲), 幻想曲K.475	6枚組	¥8,800	¥4,400	GU	A8/6
BOX-1075	欧PHILIPS	6767 003	W.メンゲルベルク指揮コンセルトへボウo./トーンクンストcho., T.v.スルイス(s)S.ルーガー(a)L.v.トゥルダー(t)W.ラヴェルリ(bt) / ベートーヴェン:交響曲全集(全9曲)	8枚組	¥11,000	¥5,500	М	B8/7
BOX-1077t	欧PHILIPS	6769 052	I.v.アルペンハイム(pf) / メンデルスゾーン:無言歌集(全曲), アンダンテと変奏曲Op.82, アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート, 変奏曲Op.83	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1180t	欧PHILIPS	6768 163	P.カルミレッリ(vn), イ・ムジチ / ヴァッセナール伯(伝ペルゴレージ):コンチェルト・アルモニコ(全6曲), ペルゴレージ:Vn協奏曲 他	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8
BOX-1185	欧PHILIPS	6707 008	イタリアQt. / ベートーヴェン:SQ12~16番, 大フーガOp.133(後期セット)	4枚組	¥9,900	¥4,950	GU	A8/7
BOX-1190	欧PHILIPS	6703 015	ボザール・トリオ / ドヴォルザーク:Pfトリオ全集(4曲)/Op.21, 26, 65, 90	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1191t	欧PHILIPS	6711 003/ 6761 001	B.ハイティンク指揮コンセルトへボウo., H.クレバース(vn)E.アーメリング(s)他 / マーラー:交響曲全集(全10曲)	16枚組	¥33,000	¥16,500	S	A8
BOX-1238	欧PHILIPS	6747 242	W.サヴァリッシュ, H.クナッパーツブッシュ(指揮)バイロイト祝祭o./cho. A.シリア(s) 他 / ワーグナー:「さまよえるオランダ人」,「タンホイザー」,「パルジファル」	11枚組	¥6,600	¥3,300	S	A7/6
BOX-828	欧PHILIPS	6741 002	I.ヘブラー(pf) / シューベルト:Pfソナタ集(12曲)/3番, 4番, 7番, 9番, 13番, 14番, 16~21番	7枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1339n	洪 HUNGAROTON	SLPX 11781-3	D.コヴァーチュ(vn)G.ネーメト(va)E.バンダ(vc) / ベートーヴェン:弦楽トリオ(全5曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8
BOX-1281t	独ARCHIV	2723 018	J.ユルゲンス指揮ハンブルク・カメラータ・アカデミカ/モンテヴェルディcho., N.ロジャース(t) 他 / モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1022p	独CBS	S 79305	ジュリアードQt. / ハイドン:6つのSQ.Op.20	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1025t	独CBS	S 77403	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. / マーラー:交響曲1番, 交響曲3番, 交響曲4番	4枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8
BOX-1302	独CBS	S 77423	ジュリアードQt. / ベートーヴェン:後期SQ集/12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥8,800	¥4,400	S	A7
BOX-924t	独DECCA	6 35324	エオリアンQt. / 「ハイドン・SQ集 Vol.5」/ハイドン:SQ57番~68番Op.54-1~64-5	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-970t	独DECCA	SAWD 9920-2	A.ボールト指揮ロンドンso. J.サザーランド(s) 他 / ヘンデル:メサイア(全曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8
BOX-1053	独DGG	2720 024	W.ケンプ(pf) / シューベルト:Pfソナタ選集(18曲)	9枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/6
BOX-1236	独DGG	KL 27-32	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo., W.シュナイダーハン(vn) /バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, モーツァルト:交響曲39番K.543, シューベルト:交響曲7(9)番遺作, ハイドン:交響曲88番ト長調, ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61, ブルックナー:交響曲9番(原典版)	5枚組	¥11,000	¥5,500	М	A8/7
BOX-363	独DGG	643 515-6	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ウィーン楽友協会cho. G.ヤノヴィッツ(s)C.ルートヴィヒ(ms) F.ヴンダーリヒ, W.クレン(t)D.フィッシャー・ディースカウ(br)W.ベリー(bs) / ハイドン:「天地創造(全曲)	2枚組	¥1,650	¥880	S	A8/6
BOX-423	独DGG	423 8971	J.レヴァイン指揮ウィーンpo. / モーツァルト:オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	S8/7

BOX-926	独DGG	104 362-9	T.ヴァーシャリ(pf)J.クルカ指揮ベルリンpo. 他 / ショパン録音選集/協奏曲1, 2番, アンダンテ・スピアナート, ソナタ2, 3番, 24の練習曲, 4つのスケルツォ, 4つのバラード, 17のワルツ, 10の夜想曲, 4つの即興曲	8枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1092t	独ELECTROLA	27 0479 3	I.ビレット(pf) / リスト編曲:ベートーヴェン交響曲全集(ピアノ独奏版 全9曲)	6枚組	¥16,500	¥8,250	DS	A8
BOX-1093p	独ELECTROLA	1C 157- 53090-2	P.ボルドーニ(pf) / シューベルト:ピアノ・ワルツ全集 (D.779/969/593/365/145/139/718/844/976/978/979/980/146/924)	3枚組	¥660	¥330	S/QS	B8/5
BOX-1147t	独ELECTROLA	1C 187- 00763-4	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ブルックナー:交響曲8番(原典版)	2枚組	¥880	¥440	s	A8/5
BOX-1148t	独ELECTROLA	EX 2909943	D.クレッカー(cl)コンソルティウム・クラシクム / モーツァルト:管楽器の為のセレナーデ・ディヴェルティメント全集	8枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8
BOX-1149t	独ELECTROLA	1C 157- 43443-4	A.S.ムター(vn)A.ワイセンベルク(pf) /「Vnソナタ集」/ ブラームス:1番Op.78, 2番Op.100, 3番Op.108, フランク	2枚組	¥8,800	¥4,400	DS	A8/7
BOX-1151t	独ELECTROLA	1C 157- 30822-3	U.ヘルシャー(vn)K.エンゲル(pf) / シューベルト:幻想曲K.934, 華麗なロンドD.895, Vnソナチネ1~3番(D.384, 385, 408), VnソナタD.574	2枚組	¥4,950	¥2,530	S	A8
BOX-1152	独ELECTROLA	1C 185- 29289-93	ホイトリンクQt. / シューベルト:SQ7~15番(D.112/173/804/94/87/353/810/703/887)	5枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1153t	独ELECTROLA	1C 165- 00061-4	O.クレンペラー指揮ニュー・フィルハーモニアo./cho. C.ワトソン(s)C.ルートヴィヒ(ms)N.ゲッダ(t) 他 / モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(全曲)	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8/7
BOX-1154t	独ELECTROLA	1C 163- 10735-7	ハンガリーQt. D.グレイザー(cl) / ブラームス:SQ(全3曲), Cl五重奏曲Op.115	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1156t	独ELECTROLA	29 08343	V.アシュケナージ(pf)I.パールマン(vn)L.ハレル(vc) / ベートーヴェン:Pfトリオ全集(1~11番), アレグレット変ホ長調, 14の変奏曲	4枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8/7
BOX-390	独ELECTROLA	2704613	L.マゼール指揮スカラ座o.cho. P.ドミンゴ(t)K.リッチャレッリ(s)J.ディアス(br) P.マラコヴァ(ms)E.d.チェザーレ(t)他 / ヴェルディ:オテロ(全曲)	2枚組	¥1,320	¥660	DS	A8/7
BOX-1224p	独EPIC	BC 1400-1	ジュリアードQt. / ベートーヴェン:SQ7~9番Op.59「ラズモフスキー1~3番」	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	<b>A</b> 7
BOX-1169	独ERATO	ZL 30544	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens., W.シュテンプフリ(s)Mシュヴァルツ(ms)C.ペレ(a)O.デュフール(t) P.フッテンロッハー(br)N.テラー(bs) / バッハ:ロ短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1104t	独EURODISC	80 154 XK	I.オイストラフ(vn)N.ゼルツァロワ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8
BOX-1105t	独EURODISC	25 808 XFR	M.エルムレル指揮ボリショイ劇場o./cho. T.ミラシキーナ(s)V.アトラントフ(t) 他 / ダルゴムイジスキー:「石の客」	2枚組	¥1,100	¥550	S	S8
BOX-1219t	独EURODISC	43 358 1	R.クーベリック指揮バイエルン放送so./cho., A.タイタス(br)A.オジェー(s) 他 / モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	DS	A8
BOX-1310t	独FSM	FSM 73201	M.エーゲル(bs-br)A.ヨホ(pf) / シューベルト:「冬の旅」	2枚組	¥5,500	¥2,750	s	S未
BOX-1311t	独FSM	FSM 119 VXDS	M.ドッス, A.プティ(pf) / サン・サーンス:Pf曲集/ 6つのバガテル, 6つの練習曲, アルバム, 左手のための6つの練習曲, 6つのフーガ 他	6枚組	¥5,500	¥2,750	s	A8/7
BOX-1118t	独Harmonia Mundi	HMSL 3101-2	H.チジュ指揮ケルン放送so./cho., テルツ少年cho., S.ヴォイトヴィツ(s)A.ヒオルスキ(br) 他 / ペンデレツキ:ルカ受難曲(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7

BOX-719	独Harmonia Mundi	1C 165 16 9507 3	T.ビンクリー指揮バーゼル・スコラ・カントルムの中世Ens., R.モリソン, B.マーカス 他 / カルミナ・ブラーナ(偉大なる大受難劇)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-994t	独IMPRESSION	38 4156	S.バスラー(vc)E.ボヘール(fl)P.ノブシャク(vn)H.C.シュスター(cemb) / バッハ:室内楽曲集/Vcソナタ(3曲)B.1027~29, Flソナタ(3曲)B.1030~32, Vnソナタ(6曲)B.1014~19	5枚組	¥33,000	¥16,500	S	S8/7
BOX-1229t	独INTERCORD	29 706-9 Z	P.バドゥラ・スコダ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ全集1/1~15番	6枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1237t	独INTERCORD	INT 185708	C.ジャコッテ(cemb) / バッハ:6つのパルティータB.825~830	3枚組	¥11,000	¥5,500	DS	A8/7
BOX-1106t	独KLOCKNER MOELLER	F 666 324	F.グッリ(vn)E.カヴァッロ(chem) / ヴィヴァルディ:Vnソナタ RV 10, ロカテッリ:VnソナタOp.6-12, ルクレール:アリア・アレグロ・プレスティッシモ, コレッリ:VnソナタOp.5-1, バッハ:シャコンヌ	1枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8
BOX-748	独LAUDATE	91 511	H.リリング指揮シュトゥットガルト・バッハ・コレギウム 他 / バッハー族の音楽	5枚組	¥2,750	¥1,430	S	A8
BOX-1030t	独RCA	LSC 61521-3	E.ラインスドルフ指揮ウィーンpo. S.ユリナッチ, W.ベリー 他 / R.シュトラウス:ナクソス島のアリアドネ(全曲)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8/7
BOX-1031t	独RCA	LSC 6156	A.ドラティ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. L.リザネク(s)K.リーブル(t)G.ロンドン(br) 他 / ワーグナー:さまよえるオランダ人(全曲)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1033t	独RCA	LM 6009	A.トスカニーニ指揮NBCso./R.ショウcho. E.ファーレル(s)N.メリマン(ms)J.ピアース(t)N.スコット(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」,交響曲1番Op.21	2枚組	¥3,300	¥1,650	М	B7/6
BOX-1065t	独RCA	LSC 2898	L.プライス(s)F.モリナーリ・プラデッリ指揮RCAイタリア歌劇場o. / 「ソプラノ・アリア集」/ パーセル, モーツァルト, ヴェルディ, マイアベーア, マスネ, チレア, シャルパンティエ, バーバー	1枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1066t	独RCA	LSC 6160	E.ラインスドルフ指揮RCAイタリアオペラo./cho. L.プライス(s)R.エリアス(ms)R.タッカー(t)P.メロー(br) 他 / プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」(全幕)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8
BOX-752	独SCHWANN	AMS 4521	D.シュティーヴン指揮モンテヴェルディアナo.cho., J.ケナード, E.ハリソン(s) S.ミンティー(a)P.ホール(t)D.ジョンソン(br) 他 /モンテヴェルディ:モテット, アンティフォナ 他	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1196t	独TELDEC	6 35646	ハイドン・トリオ/アルバン・ベルクQt. / ブラームス:Pfトリオ1~3番, SQ(全3曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1198t	独TELDEC	6 48233	N.アーノンクール指揮コンツェントゥス・ムジクス, シェーンベルクcho., A.M.ブラージ, D.ツィーグラー(s) 他 / バッハ:ロ短調ミサB.232(全曲)	2枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8/7
BOX-1226	米ANGEL	3556 B	D.リパッティ(pf) / 「最後のリサイタル」/バッハ:パルティータ1番B.825, モーツァルト:Pfソナタ8番K.310, シューベルト:即興曲Op.90-2, Op.90-3, ショパン:14のワルツ(2番を除く13曲)	2枚組	¥3,300	¥1,650	М	A8/7
BOX-1117p	米COLUMBIA	SL 225	ブダペストQt. /ブラームス:SQ1~3番(Op.51/67), ハイドン:SQ38番「冗談」Op.33-2	2枚組	¥4,400	¥2,200	М	A7
BOX-1225	米COLUMBIA	D3M 33001	R.ゼルキン(pf)J.ラレード(vn)P.ニーゲル(va)L.パルナス(vc)J.レヴァイン(cb) 他 / 「マールボロ音楽祭」/シューベルト,ブラームス メンデルスゾーン,モーツァルト	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-739	米COLUMBIA	M3L 262	ブダペストSQ. / ベートーヴェン:初期SQ.集/Op.18 1-6	3枚組	¥4,950	¥2,530	М	A7/6
BOX-1227p	米EVEREST	SDBR 3050-2	L.ルートヴィヒ指揮ロンドンso. / マーラー:交響曲9番	2枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1110p	米MUSIC GUILD	M 10	アルベネリ・トリオ/E.イトール・カーン(pf)G.シオンピ(vn)B.ハイフェッツ(vc)/ ハイドン:Pfトリオ3番, モーツァルト:Pfトリオ6番K.548, 7番K.564	1枚組	¥2,200	¥1,100	М	В7

BOX-1114p	米ODYSSEY	Y4 34646	A.クエルティ(pf) / ベートヴェンPfソナタ全集Vol.1/ ベートヴェン:Pfソナタ1~10番, 19番, 20番(全12曲)	4枚組	¥2,200	¥1,100	S	В8
BOX-1115p	米ODYSSEY	Y4 34648	A.クエルティ(pf) / ベートヴェンPfソナタ全集Vol.3/ ベートヴェン:Pfソナタ17番, 18番, 21~24番, 26番, 27番(全8曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1069p	米RCA	LM 6128	A.ドルフマン(pf) / メンデルスゾーン:無言歌集(全曲)	3枚組	¥4,400	¥2,200	М	B8/6
BOX-1285	米RCA	LM 6009	A.トスカニーニ指揮NBCso./R.ショウcho. E.ファレル(s)N.メリマン(ms)J.ピアース(t)N.スコット(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, 1番Op.21	2枚組	¥4,400	¥2,200	М	A7
BOX-1120p	米VOX	SVUX 52029	J.ホーレンシュタイン指揮南西ドイツ放送o./cho., F.コッホ(t) / 「ファウスト作品集」/ リスト:ファウスト交響曲, メフィスト・ワルツ, ワーグナー:ファウスト序曲	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1122t	米VOX	SVBX 585	ベル・アルテ三重奏団, U.コッホ(va)/バンベルクPf五重奏団/コレギウム・コン・バッソ / メンデルスゾーン室内楽曲集Vol.3/Pf四重奏曲1番~3番, 弦楽五重奏曲1番&2番, Pf六重奏曲	3枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1125p	米VOX	SVBX 5457-8	I.ムーラオ(pf) / グリーグ:Pf作品集Vol.1&2(全22曲)	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-708	米VOX	SVBX 5445	W.クラフト(org) / バッハ:Org作品集Vol.5(全32曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A7
BOX-1233t	英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb)N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番−16番	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8
BOX-1021	英CBS	S 77324	P.ブーレーズ指揮コヴェント・ガーデン王立o.G.シャーリー, E.セーデルストレム 他 / ドビュッシー:ペレアスとメリザンド	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1063t	英CBS	SET 2011	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. / マーラー:交響曲7番	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8/7
BOX-1064t	英CBS	SET 2001	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. A.プレヴィン(pf) / ショスタコーヴィチ:交響曲7番Op.60「レニングラード」, Pf協奏曲1番Op.35	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-963	英DECCA	SET 320-2	R.ボニング指揮ロンドンso./アンブロジアンcho., J.サザーランド(s), L.パヴァロッティ(t), J.ワード(br) 他 / ベッリーニ:「テンダのベアトリーチェ」(全曲)	3枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-964	英DECCA	SXLD 6515-21	I.ケルテス指揮ロンドンso. / ドヴォルザーク:交響曲(全9曲)	7枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-966	英DECCA	SET 212-4	J.プリッチャード指揮聖チェチーリア音楽院o./cho., J.サザーランド(s)R.チオーニ(t)R.メリル(br) 他 / ニゼッティ:「ランメルモールのルチア」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-974	英DECCA	SXLJ 6644-8	I.ケルテス指揮ウィーンpo. / シューベルト:交響曲1~6, 8, 9番, 序曲/悪魔の別荘, フィエラブラス, イタリア風	5枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-985	英DECCA	SXL 2031-2	G.ショルティ指揮ウィーンpo. K.フラグスタート, M.シェヒ(s)S.スヴァンホルム(t)O.エーデルマン(bs-br) / ワーグナー:ワルキューレ(第3幕全曲), 第2幕~死の告知	2枚組	¥33,000	¥16,500	S	B7/6
BOX-1107t	英GALE	GMFD 176005	P.フランクル(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」, 23番Op.57「熱情」	1枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1088t	英HMV	SLS 5096	U.ビョルラン指揮ロイヤルpo. / ベルワルド:管弦楽曲集 (全13曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	S/QS	A8/7
BOX-1141t	英HMV	SLS 776	J.オグドン(pf)D.リヴィノー指揮ロイヤルpo./cho. / ブゾーニ:Pf協奏曲Op.39, サラバンドと行列Op.51	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8/7

			G.プレートル指揮パリ国立歌劇場o.cho. R.ゴール(ms)J.ヴィッカーズ(t)E.ブラン(br) /					
BOX-1142	英HMV	SAN 117-9	サン・サーンス:歌劇「サムソンとデリラ」(全曲)	3枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1145p	英HMV	RLS 765	ハリウッドQt. V.アラー(pf) 他 /ブラームス:Pf五重奏曲Op.34, シューベルト:弦楽五重奏曲, スメタナ:SQ1番「わが生涯より」,ドヴォルザーク:SQ12番「アメリカ」	3枚組	¥5,500	¥2,750	М	A8
BOX-410	英POLYDOR	236547-9	A.フォルデス, S.チェルカスキー(pf)L.ルートヴィヒ, F.ライトナー(指揮)ベルリンpo. / ベートーヴェン:Pf協奏曲5番「皇帝」Op.73, Pfソナタ25番Op.79, チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23, ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	В7
BOX-725	蘭CBS	I3M 39672	C.キーン指揮, ニューヨーク・シティ・オペラo.cho. / グラス:歌劇「サティヤーグラハ」(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	DS	A8/7
BOX-1087t	蘭EMI	1A 3LP 197	V.スピヴァコフ(vn)指揮イギリス室内o.Y.バシュメット(va) / モーツァルト:Vn協奏曲(全5曲), Vn・Vaの協奏交響曲K.364	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1263	蘭HMV	FALP 261-4	A.クリュイタンス指揮フランス国立歌劇場o./cho., V.d.ロス・アンヘレス(s)N.ゲッダ(t)B.クリストフ(bs) 他 /グノー:歌劇「ファウスト」(全曲)	4枚組	¥6,600	¥3,300	М	A7
BOX-1138	露MELODIYA	S 0413-20	A.メリク・パシャーエフ指揮ボリショイ歌劇場o., I.アルヒーポワ(s) V.イワノフスキー(t) 他 / ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ版):歌劇「ボリス・ゴドゥノフ」(全幕)	4枚組	¥13,200	¥6,600	S	B8/7
BOX-755	露MELODIYA	SM 03369	H.グロドベルク(org) / バッハ:クラヴィーア練習曲集第3部(ドイツ・オルガン・ミサ)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-923t	露MELODIYA	D 08975-8	B.ハイキン指揮モスクワ放送so.A.マスレニコフ(t)G.ヴィシネフスカヤ(s)A.コロリョフ(bs) 他 / ダルゴムイジスキー:歌劇「石の客」	2枚組	¥3,300	¥1,650	М	A7/6

# 【アクセサリー覧】

# メンテ用品



レコード洗浄液&	<sup>・</sup> コード洗浄液&メンテナンス用品							
商品コード 商品名		商品説明(詳細)	販売価格					
acc-008-001	レコード洗浄液 1000ml	純水を主成分とした当社オリジナルのレコード洗浄液 弊社のクリーニング済みレコードは全てこの液で洗浄	2200					
acc-012-001	電解水レコード洗浄液 30ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル入り	660					
acc-012-003	電解水レコード洗浄液 1000ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル付き	3300					
acc-010-001	クリーニングクロス	当社推奨タツミ社製クリーニングクロス(50枚入り)	1100					
acc-012-002	レコード洗浄キット	高い洗浄力を持つ電解水仕様の洗浄液30mlと、 クリーニングクロス50枚のセット	1650					

## ジャケット



>	白ジャケット(厚紙製) / ジャケット欠品の際に利用する厚紙製の汎用ジャケット (h = 100枚 & 10%割引)								
	商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)				
		白ジャケット(厚紙製) 10インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 10インチ用	165	14850				
	acc-004-012	白ジャケット(厚紙制)	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 12インチ用	130	11700				

## 特別品



【中古】フタ付き外袋(薄手ビニール製)								
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(50枚)					
acc-006-012b		薄手ピニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用50枚セット	550					
12インチ (中古)   ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり								
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)					
acc-005-007b	外袋	薄手ピニール製の外袋 / 7インチ用10枚セット	50					
ucc 003 007b	7インチ(中古)	※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり						



外袋(極厚ビニール製) / 日本では通常手に入らない英国製の外袋(ジャケット保護および鑑賞用)							
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)				
acc-007-001	外袋(厚手)	3方向に補強が入った厚手ビニール素材の頑強な外袋(在庫限り)/	385				
	12インチ	12インチ用					

#### 外 袋

外袋(薄手ビニール	外袋(薄手ビニール製) / ジャケット保護に使用する一般的な外袋 (h = 100枚 & 10%割引)									
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)						
acc-005-007 acc-005-007h	外袋 7インチ	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用	15	1350						
acc-005-010 acc-005-010h	外袋 10インチ	薄手ビニール製の外袋 / 10インチ用	45	4050						
acc-005-012 acc-005-012h	外袋 12インチ	薄手ビニール製の外袋 / 12インチ用	30	2700						
acc-005-013 acc-005-013h	外袋 13インチ	薄手ビニール製の外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	50	4500						

フタ付き外袋(薄手	フタ付き外袋(薄手ビニール製) / 上部にテープ付きのフタを設けた一般的な外袋 (h = 100枚 & 10%割引)								
商品コード 商品名		商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)					
acc-006-010	フタ付き外袋	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 10インチ用	40	3600					
acc-006-010h	10インチ		40	3000					
acc-006-012h	フタ付き外袋	  薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用(※単売無し)		2250					
ucc 000 01211	12インチ			2230					
acc-006-013	フタ付き外袋	  薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	45	4050					
acc-006-013h	13インチ		43	4030					

#### 内 袋

#### | 内袋(プラスチック製) / 国内で一般的に使われる丸底型(NAGAOKAタイプ)の内袋(h = 100枚&10%割引) 商品コード 商品名 商品説明(詳細) 販売価格(10枚) 販売価格(100枚) acc-001-007 内袋 (丸底) 国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 7インチ用(※単売無し) 90 810 acc-001-007h 7インチ 内袋(丸底) acc-001-010 国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 10インチ用(※単売無し) 180 1620 10インチ acc-001-010h acc-001-012 内袋(丸底) 国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 12インチ用(※単売無し) 120 1100 12インチ acc-001-012h



内袋(紙製) / ジャケットに収納しやすい角丸型(R付き)の内袋(h=100枚&10%割引)								
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)				
acc-003-010	内袋 (紙製)	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 10インチ用	90	8100				
acc-003-010h	10インチ	189 X (7)70(N1) C/± (71) X / 10 1 / 7/1	30	0100				
acc-003-012	内袋 (紙製)	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 12インチ用	70	6300				
acc-003-012h	12インチ		, ,					

\*\*\* 通常の通販における規定となります。バーゲン期間および他の経路でのご注文に際しては別途規定を設けております。\*\*\*

ご注文の前に 商品によっては 50 年以上の歳月を経過しています。程度の差こそあれパチパチ音、反り、微細なキズ等はあるものとお考え下さい。 一部の特価品を除いて盤面のクリーニングを施しておりますが、ご購入後も継続的なメンテナンスが必要な場合もございます。

アナログ盤の特性をご理解の上、お買い上げを前提としてご注文いただくようお願い致します。

お支払い 登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。返品等への対応を含め、お客様を信頼しての配慮となります。

● 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。

商品到着後、8日以内にお支払いをお願い致します。(納品書が複数の場合、合計金額をまとめてお支払いください)

● ゆうちょ銀行 ○一九店(ゼロイチキュウ店) 当座 0720691 エテルナトレーディング(ユ (振込手数料:お客様負担)

● 三菱UFJ銀行 調布支店 (普)1410199 エテルナトレーディング(ユ (振込手数料:お客様負担)

● PayPay銀行 本店営業部 (普) 3499854 エテルナトレーディング(ユ (振込手数料:お客様負担)

● カード払い 法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみ対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。

● 代引き 商品到着時に配達員にお支払い頂きます。ご注文時にお申し付けください。(手数料:税込 400円)

返品 直接確認できない通販の特性上、返品を承ります。ただし、ジャケット裏の弊社シリアル番号シールが確認出来る商品のみとなります。

返品の際は電話またはメールで弊社までご連絡の上、商品到着後8日以内に返送いただくようお願い致します。

返送料は原則としてお客様負担となります。事前連絡無しの着払いは堅くお断り致します。

送料 お買い上げ金額合計、税込 3,300 円以上で送料無料。(弊社指定業者のみ。お客さまが配送業者を指定される場合は別途手数料がかかります。)

税込 3300 円未満の場合は送料として税込 550 円がかかります。代引き支払い、または日時指定ご希望の場合は税込 400 円の手数料を申し受けます。

代引き支払いと日時指定を併用した場合も、手数料は税込400円となります。

大型商品や大量注文等で梱包が例外的に大きい場合、当規定とは別に実費を頂戴する場合がございます。(※事前にご連絡いたします)

発送 バーゲン期間などの特殊な場合を除き、ご注文から『 3 営業日以内 』に発送します。

商品は段ボールで梱包し、スチスチ複数枚で保護します。外袋は原則つきません。アクセサリとして販売しております。

店頭受け取りの場合は、御注文から2週間以内にお越しください。期限を過ぎた場合、発送対応に変更させていただく場合がございます。